MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 12208485 8

Kotliarevskii, Roman Nikolaevich
Prazdnichnaia uvertiura

M
1004
K878P7
1977
c.1
MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761122084858

Р. КОТЛЯРЕВСКИЙ

ПРАЗДНИЧНАЯ УВЕРТЮРА

Для симфонического оркестра

ПАРТИТУРА

Р. КОТЛЯРЕВСКИЙ

ПРАЗДНИЧНАЯ УВЕРТЮРА

Для симфонического оркестра

ПАРТИТУРА

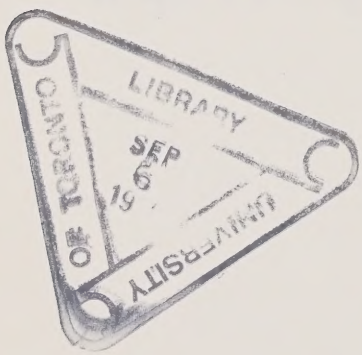
ИЗДАТЕЛЬСТВО «СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР»
ЛЕНИНГРАД 1977 МОСКВА

Роман Николаевич Котляревский родился 21 октября 1917 года в г. Ораниенбауме (ныне г. Ломоносов), под Петроградом. Там прошли первые годы жизни композитора. С шести лет он начал заниматься музыкой (уроки игры на фортепиано), а к пятнадцати годам осознал свое призвание быть композитором. Р. Н. Котляревский сначала окончил Музыкальное училище при консерватории (класс композиции В. Томилина), а потом поступил в Ленинградскую консерваторию (класс композиции профессора М. Гнесина), которую он окончил в 1944 году в Ташкенте, куда консерватория была эвакуирована из Ленинграда.

По окончании консерватории Р. Н. Котляревский многие годы отдает преподаванию — в Музыкальном училище при консерватории, в одной из музыкальных школ Ленинграда, а затем в Музыкальном училище им. М. П. Мусоргского. Параллельно около двадцати пяти лет он был преподавателем семинара самодеятельных композиторов при Ленинградском отделении Союза композиторов (среди его учеников—А. Колкер, Б. Кравченко и другие). С 1961 года Р. Н. Котляревский работает в Ленинградском отделении издательства «Музыка», а с 1973 года становится его главным редактором. Первые значительные произведения композитора — песни на стихи Беранже, Исаковского, Уткина — появились еще

в годы обучения в консерватории. В дальнейшем Р. Н. Котляревский сосредоточил свое внимание на инструментальных жанрах — возникают Симфония, Торжественная увертюра (посвященная тридцатилетию Великого Октября), Героическая увертюра, симфоническая поэма-картина «Разлив» (посвященная юбилею В. И. Ленина), Симфониетта, Праздничная увертюра, инструментальные миниатюры. Среди вокальных сочинений Р. Н. Котляревского следует выделить кантату «Кремль» на стихи А. Жарова, а также несколько песен. Композитор много работает в драматическом театре (им написана музыка к семнадцати спектаклям, таким, как «Ученик дьявола» Б. Шоу, «Снежная королева» Е. Шварца, и другим), в научно-популярном и документальном кино им написана музыка почти к сорока кинофильмам, среди которых «Юность Ломоносова», фильм о Циолковском «Великое предвидение», фильм о Сибири «Стройки семилетки» и другие, композитор создает музыку к радиопостановкам и литературно-музыкальным композициям.

Праздничная увертюра, посвященная XXV съезду КПСС, написана в 1975 году и была исполнена в Ленинграде в 1976 году в Большом концертном зале «Октябрьский» симфоническим оркестром Ленинградской филармонии под управлением Владислава Чернушенко.



СОСТАВ ОРКЕСТРА

3 Flauti (Fl. III = Piccolo)
2 Oboi
2 Clarinetti (B)
3 Fagotti (Fag. III = Contrafagotto)

4 Corni (F)
3 Trombe (B)
3 Tromboni
Tuba

Timpani
Triangolo
Legno
Tamburo
Piatti
Gran cassa
Campanelli
Silofono

Piano

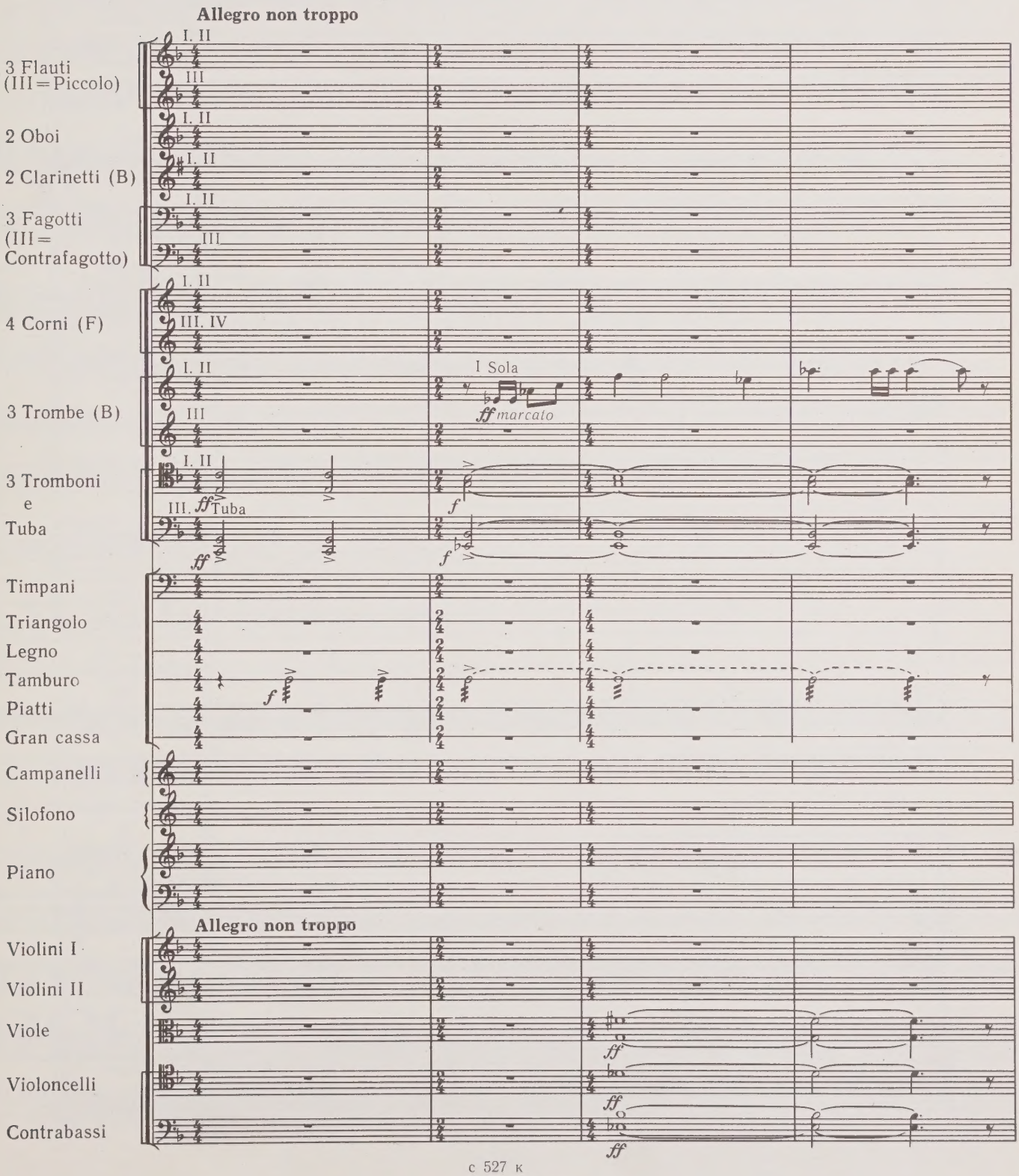
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi

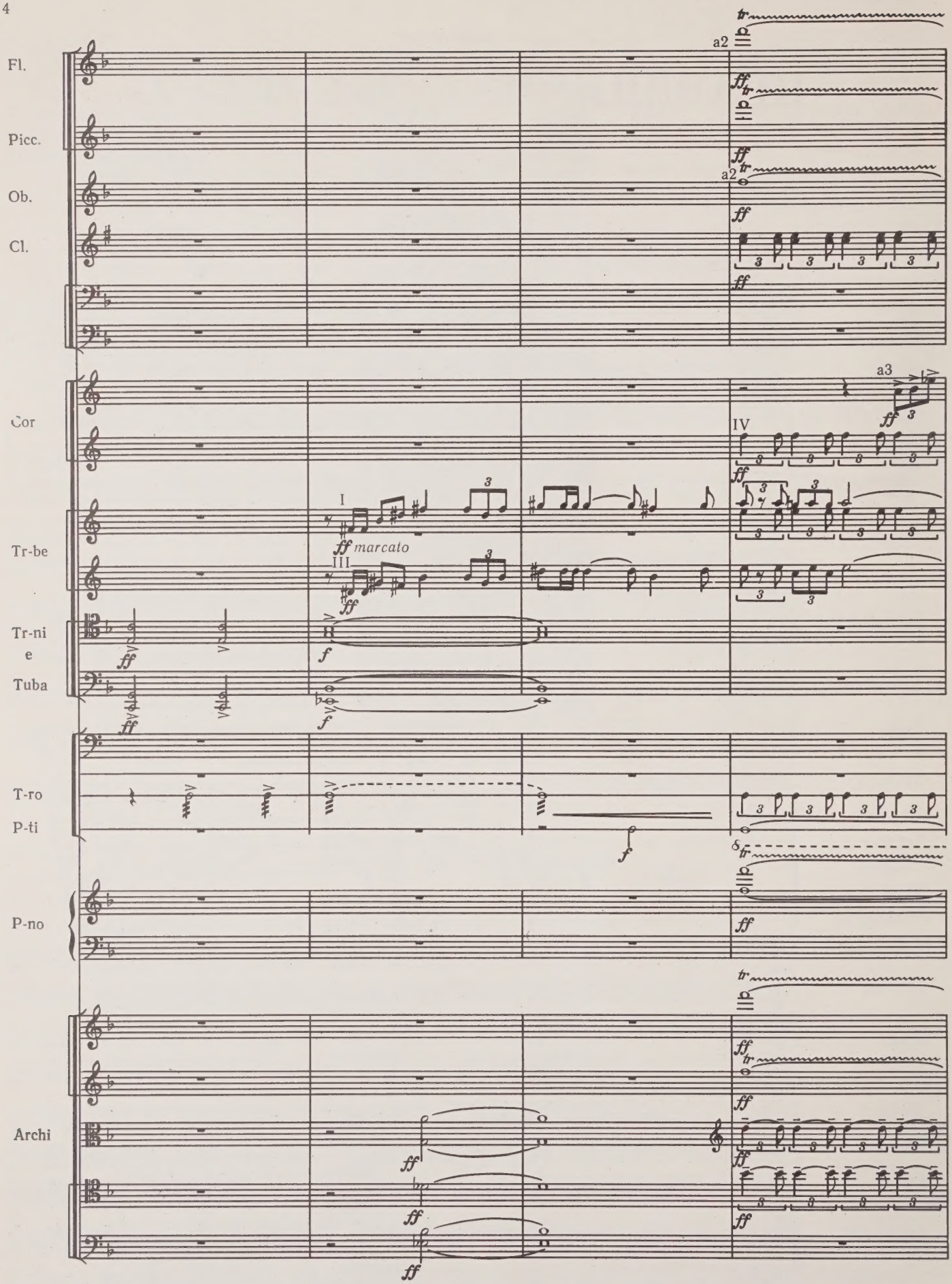
M
1004
K878 P7
1977

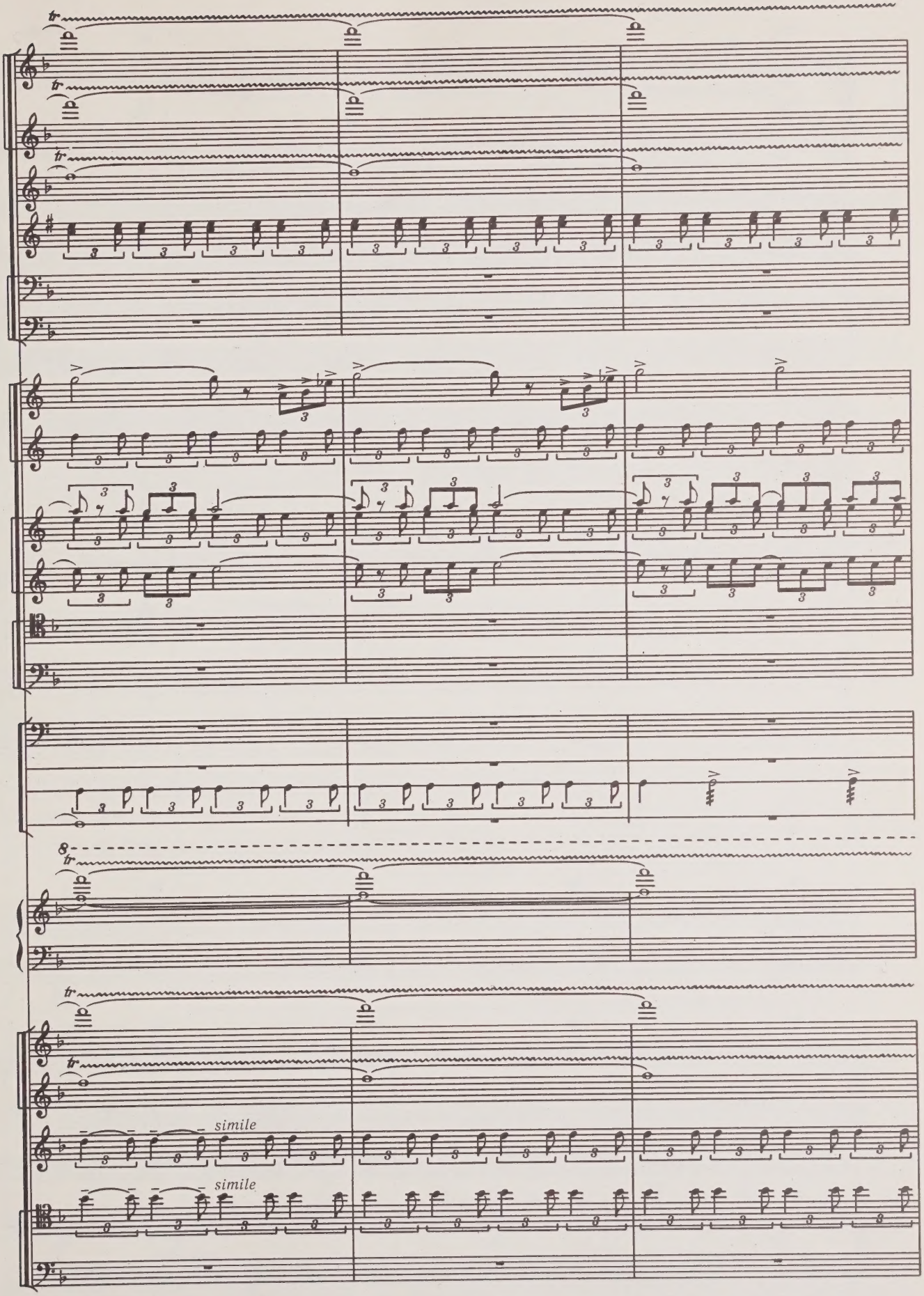
XXV съезду КПСС

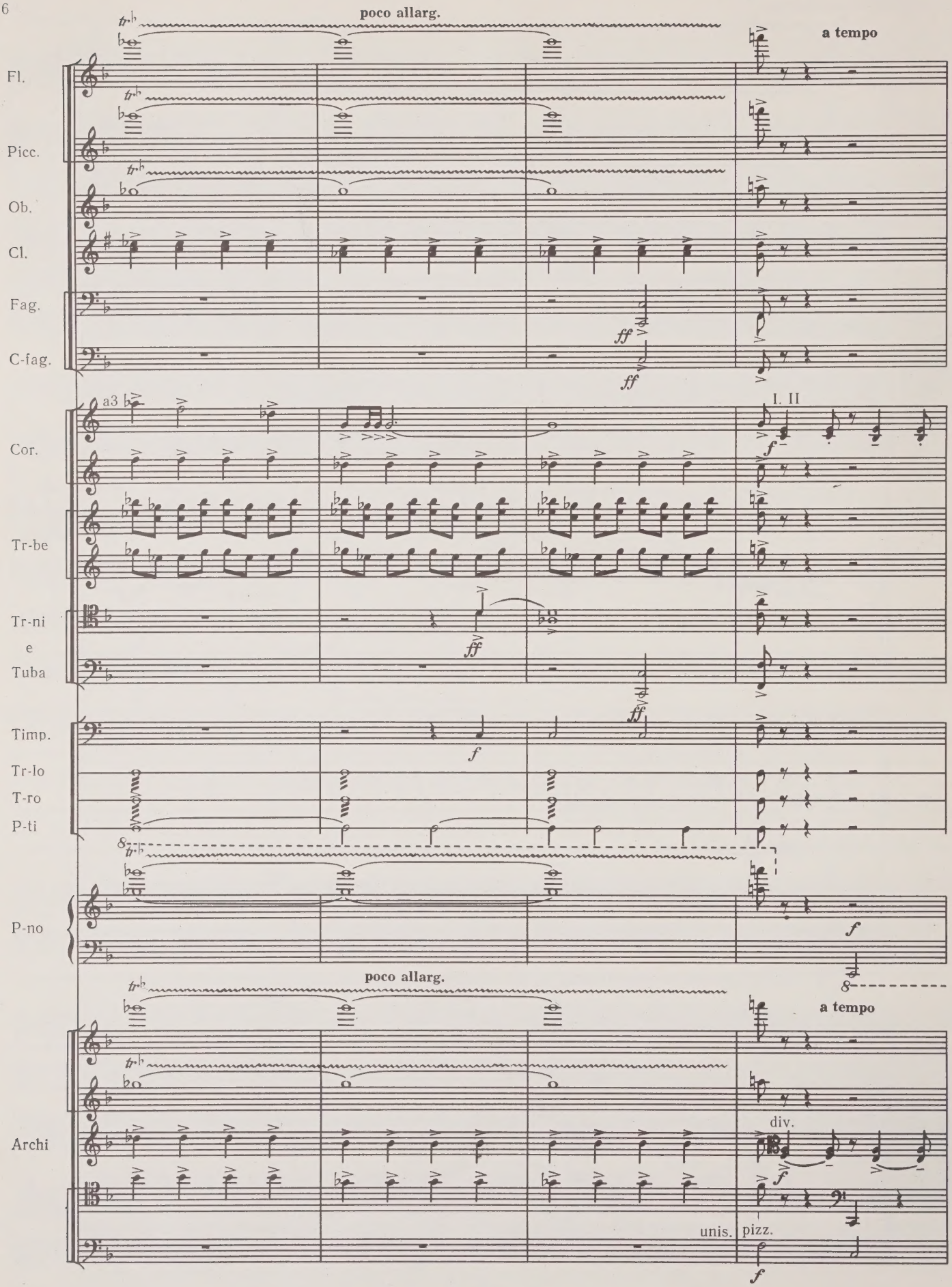
ПРАЗДНИЧНАЯ УВЕРТЮРА

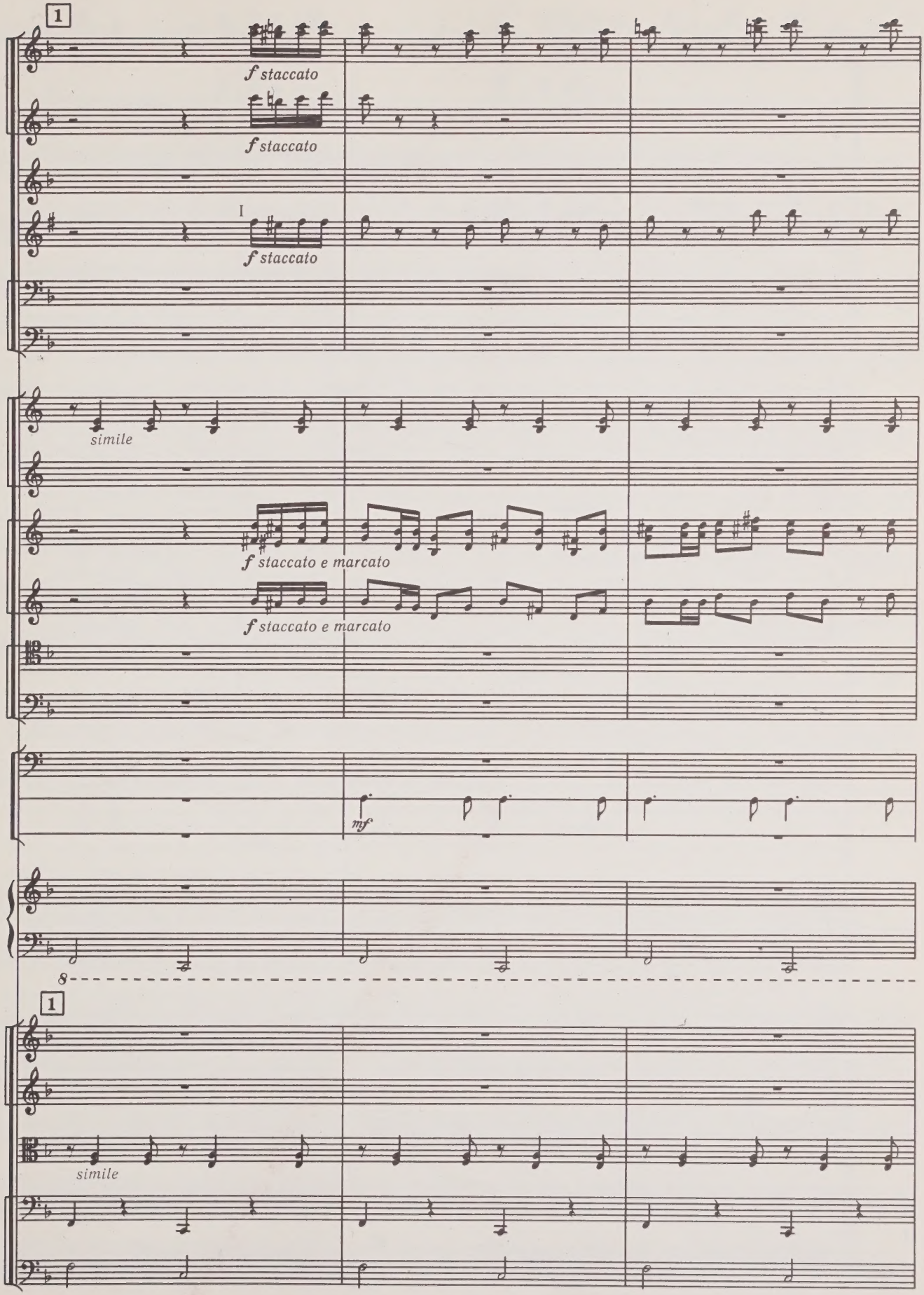
Р. КОТЛЯРЕВСКИЙ
(1975)

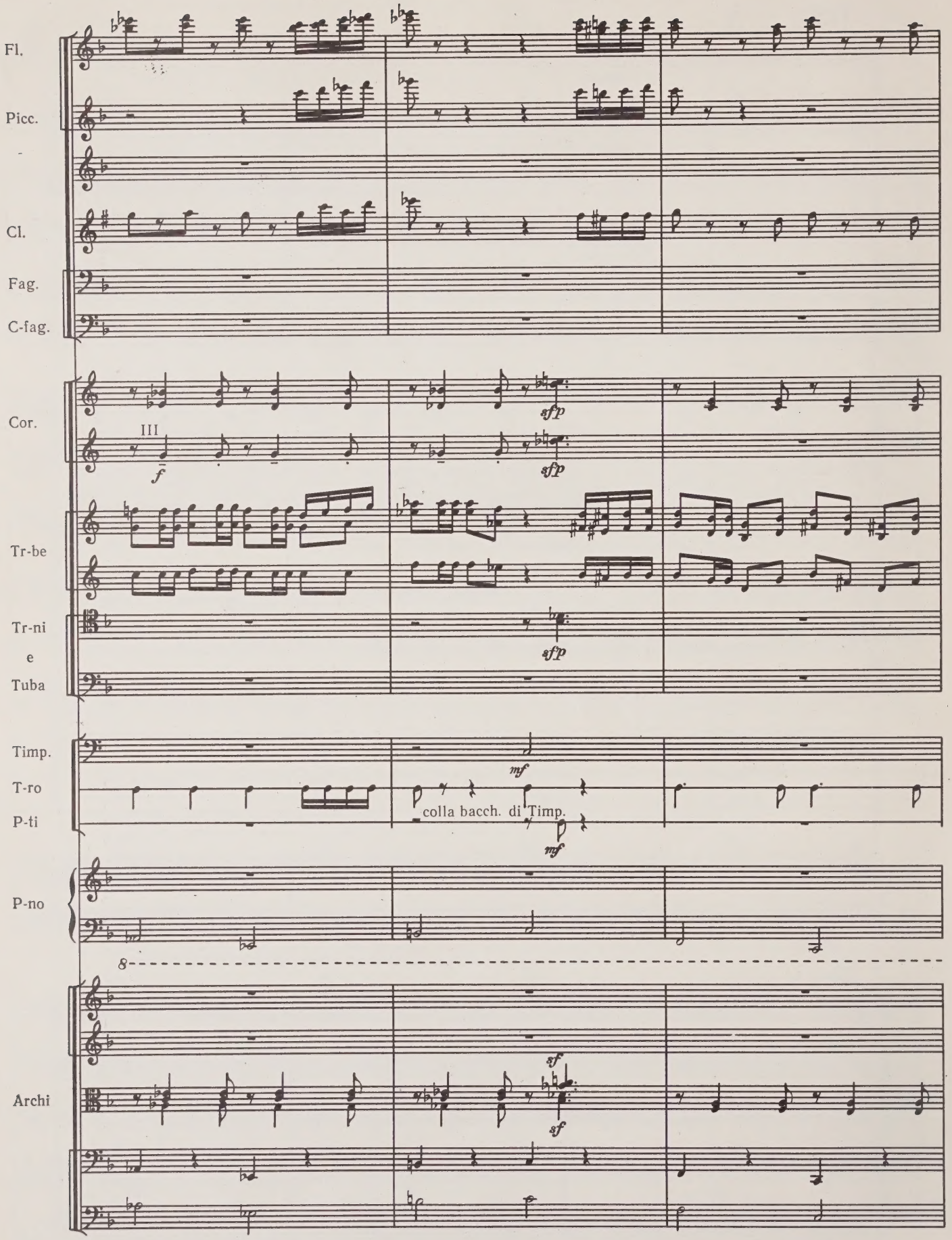


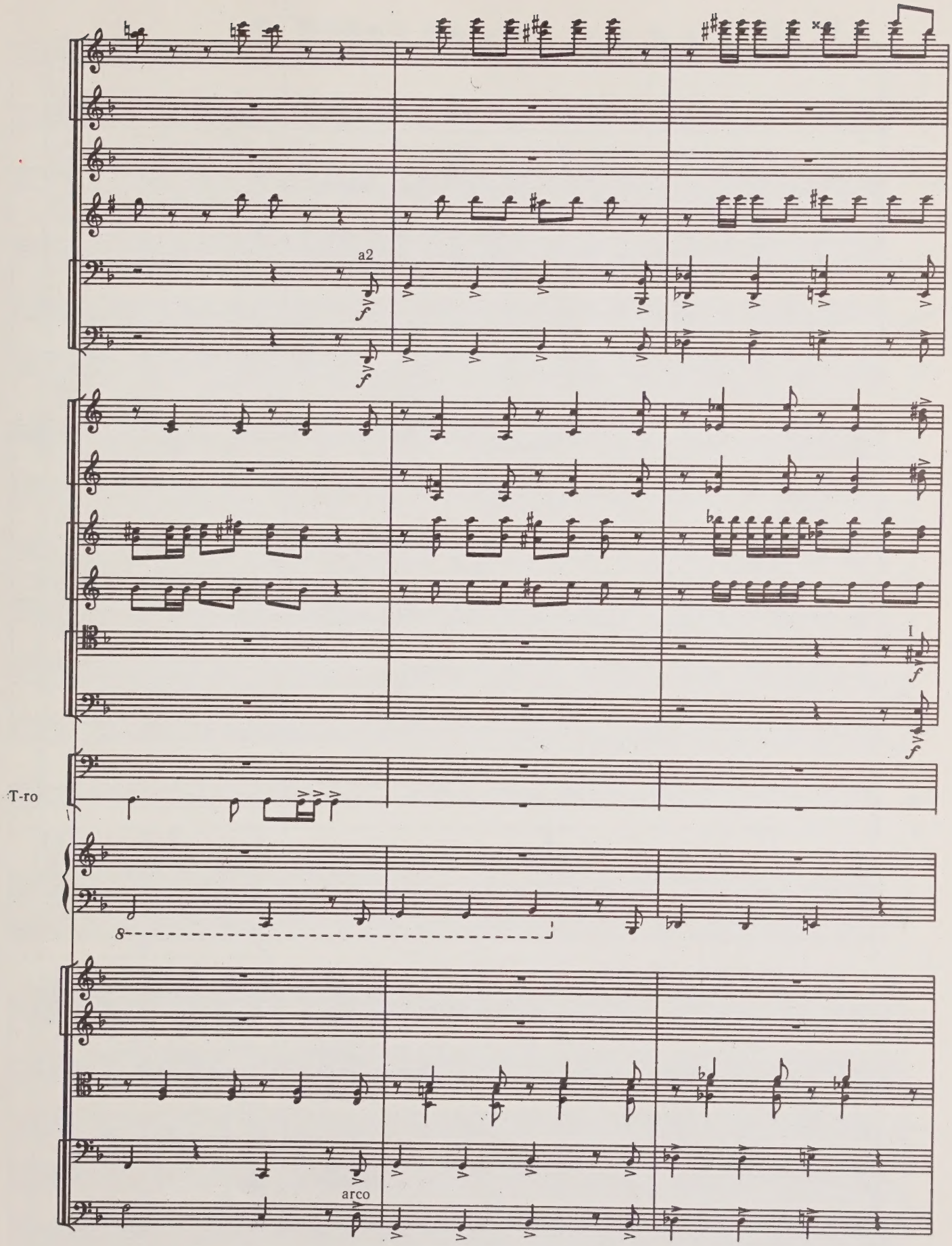

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Cor
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
T-ro
P-ti
P-no
Archi
a2
a3
ff
marcato
I
III
IV
f

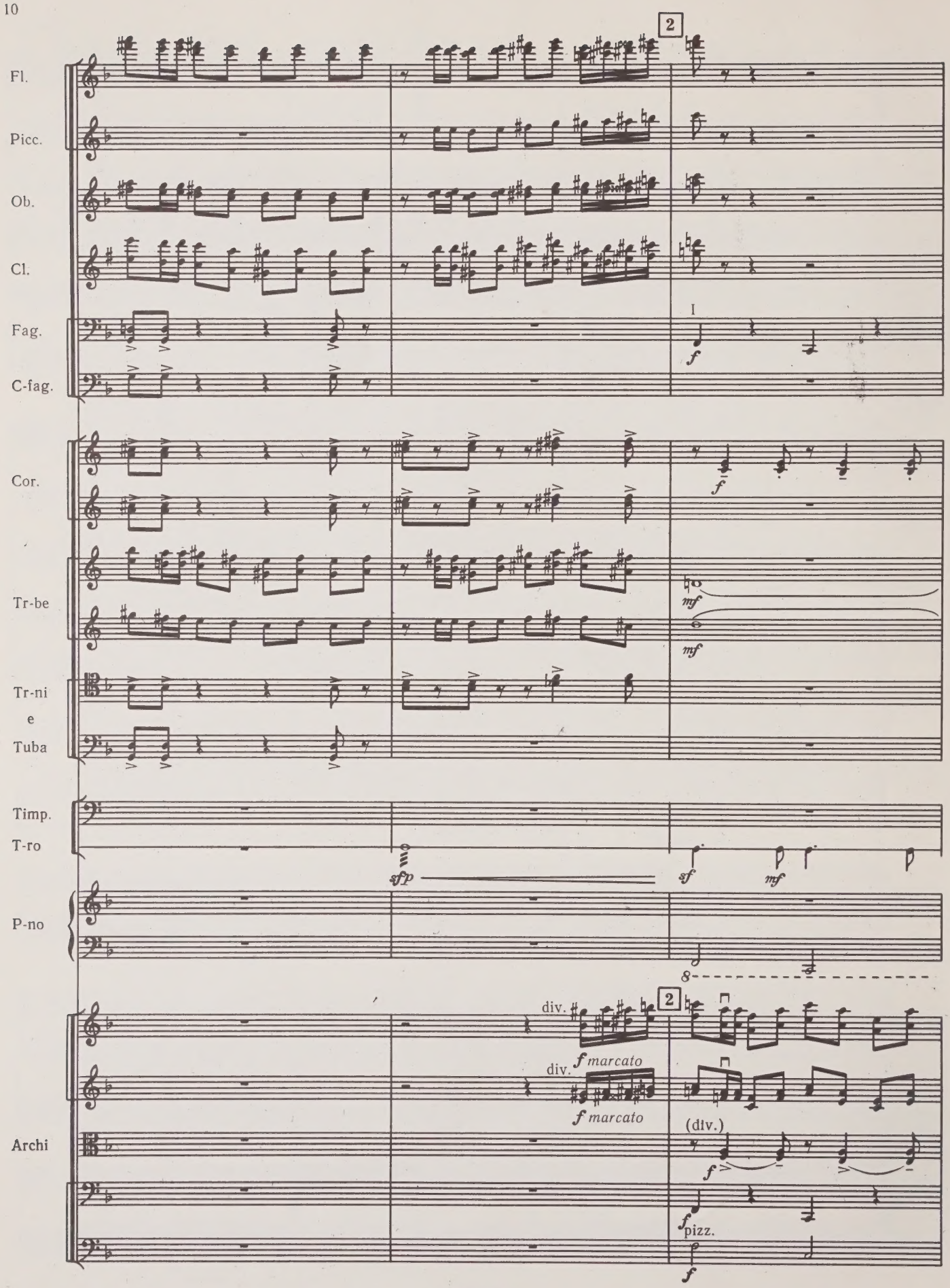

simile
simile

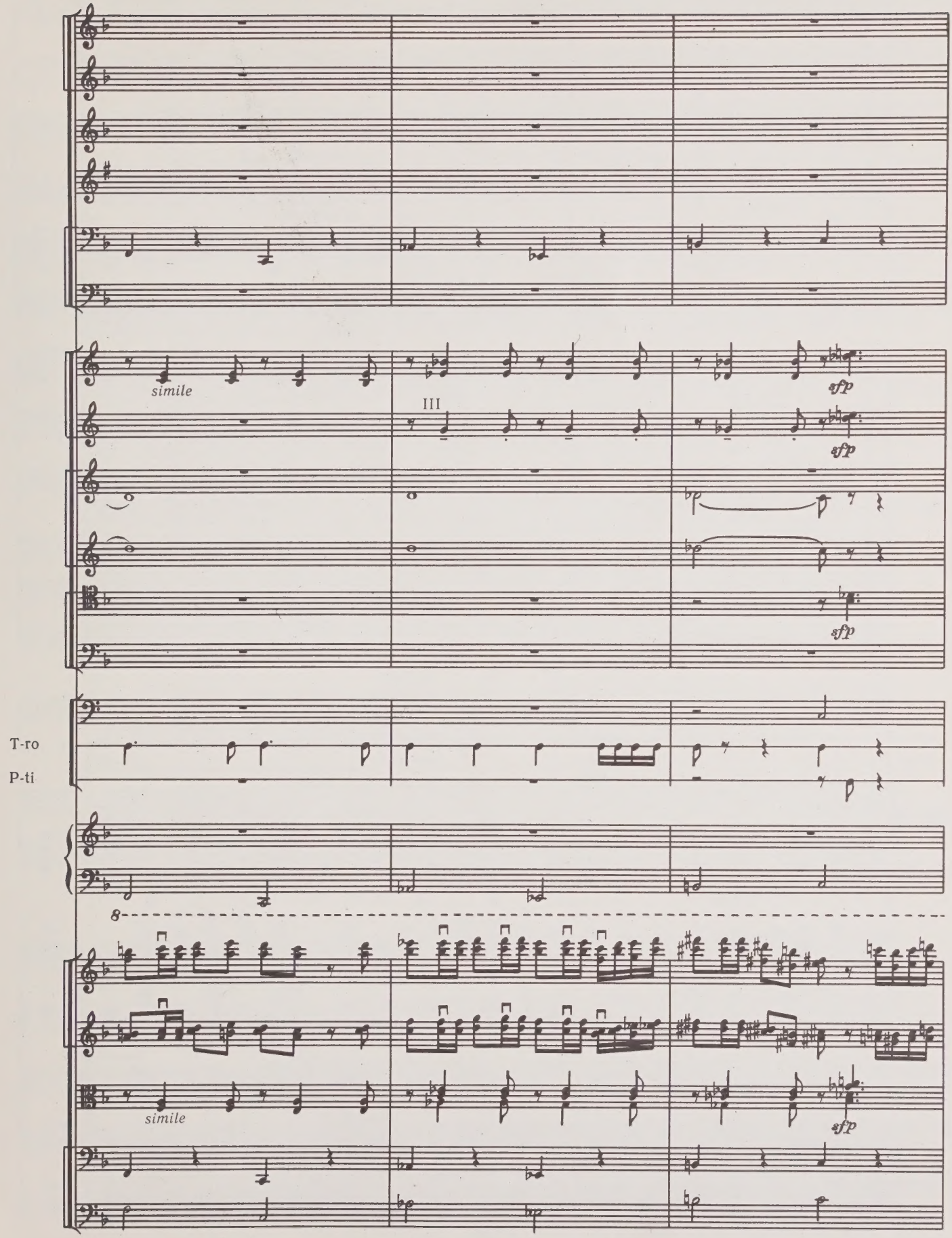

poco allarg.
a tempo
Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.
ff
ff
a3
I. II
f
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
ff
ff
Timp.
f
Tr-lo
T-ro
P-ti
8
P-no
f
poco allarg.
a tempo
8
Archi
div.
f
unis.
pizz.
f

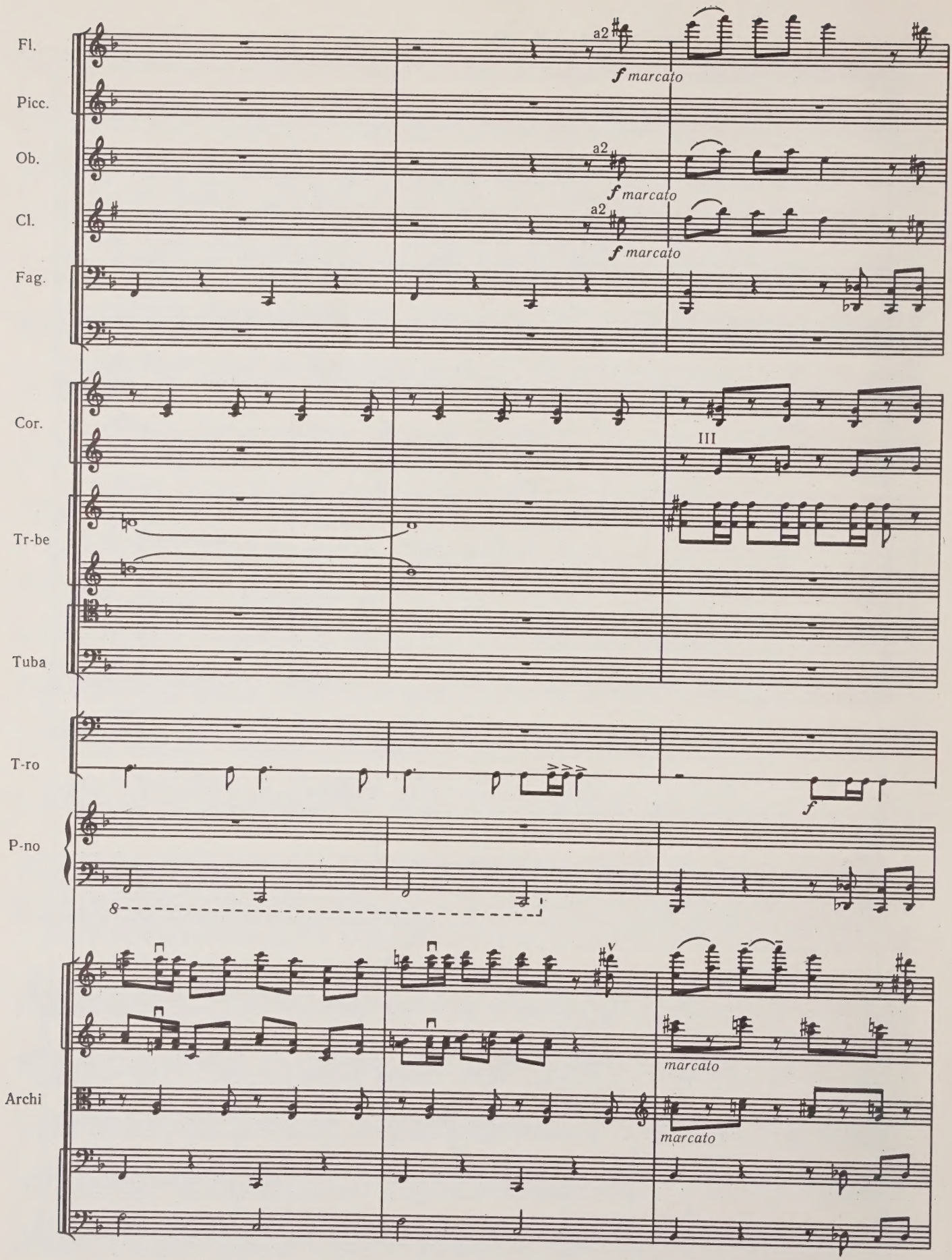

1
f staccato
f staccato
I
f staccato
simile
f staccato e marcato
f staccato e marcato
Т-го
mf
8
1
simile

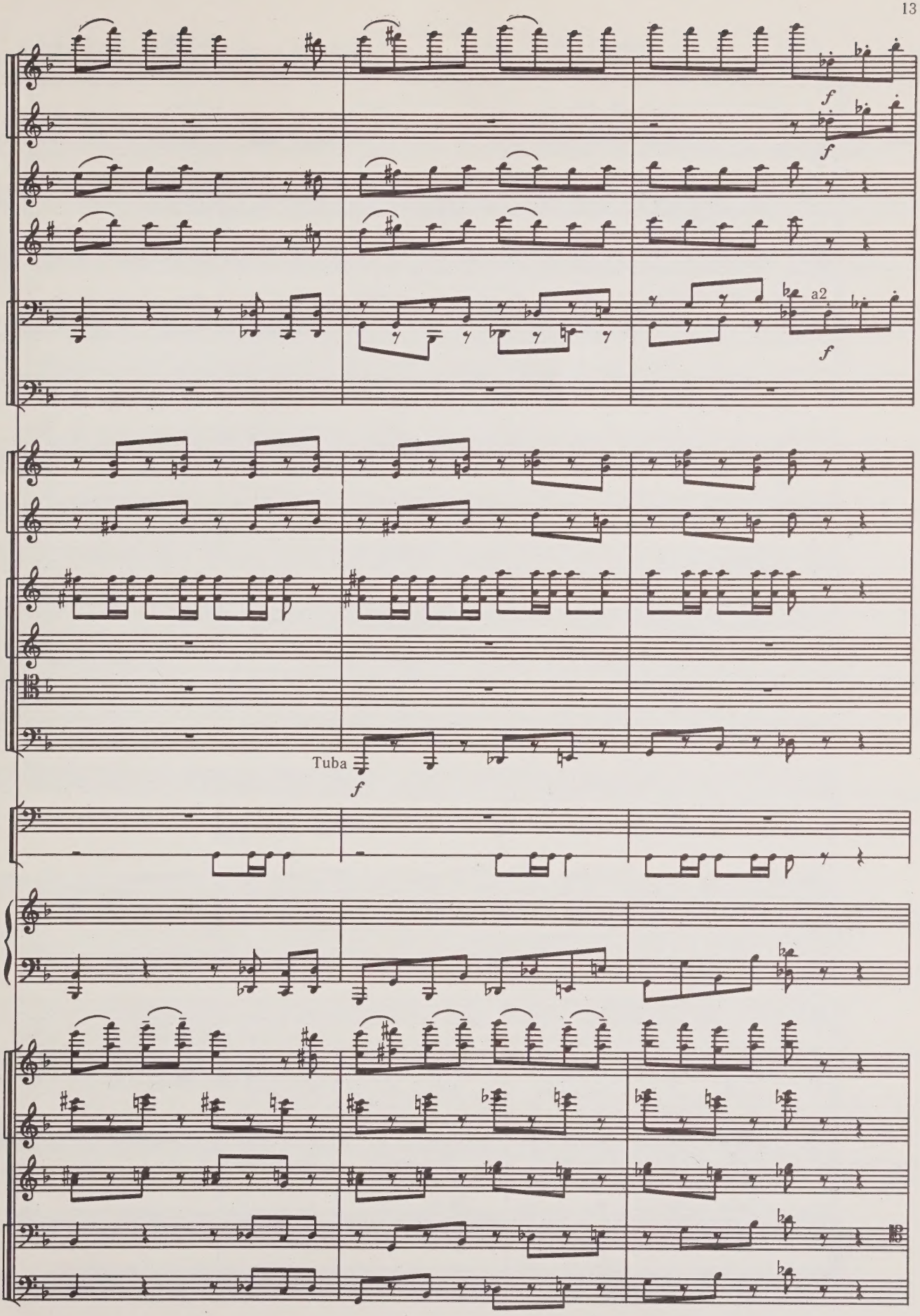

Fl.
Picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
III
f
sfp
sfp
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
sfp
Timp.
T-ro
P-ti
mf
colla bacch. di Timp.
mf
P-no
8
Archi
sf
sf

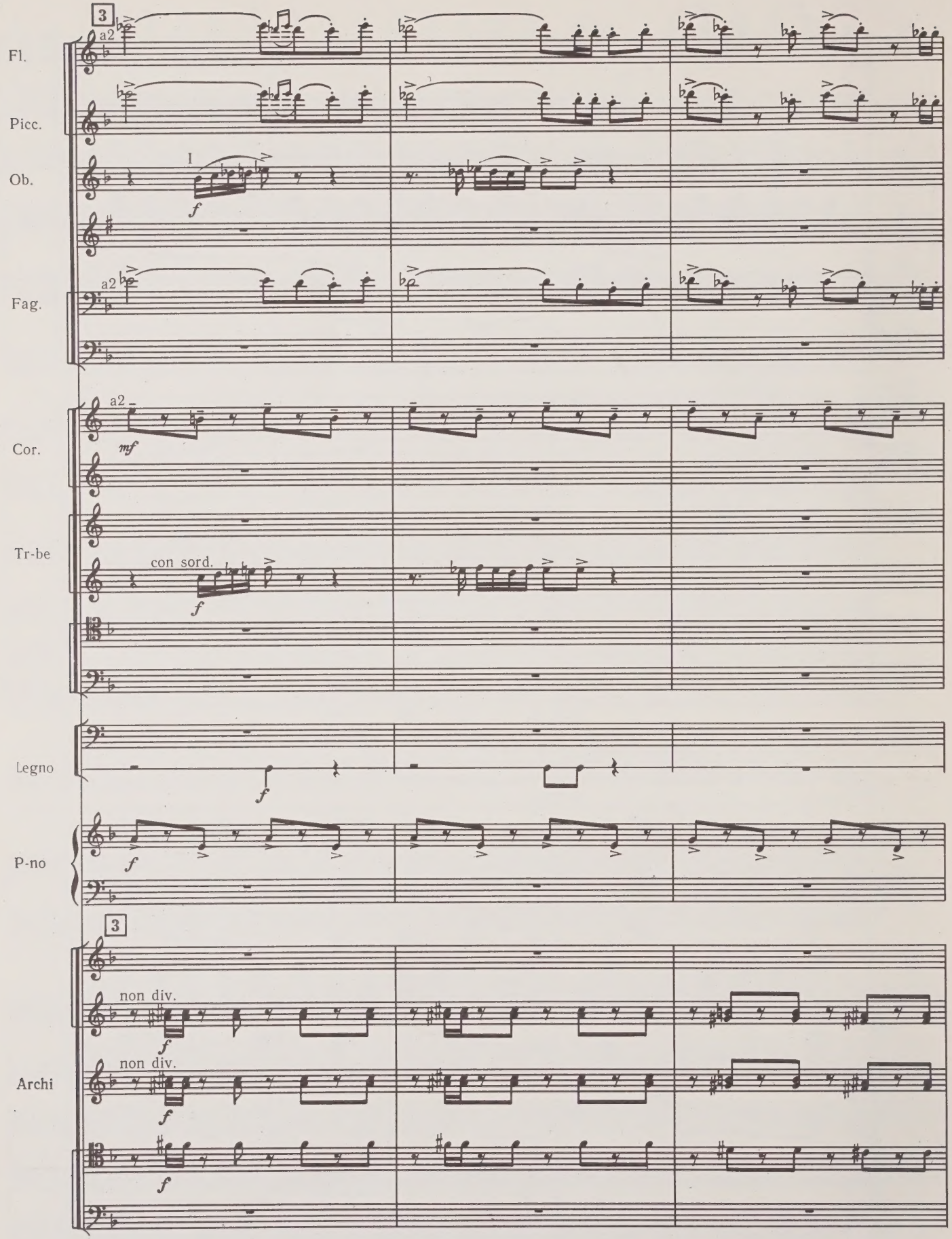

a2
f
f
I
f
f
T-ro
8
arco

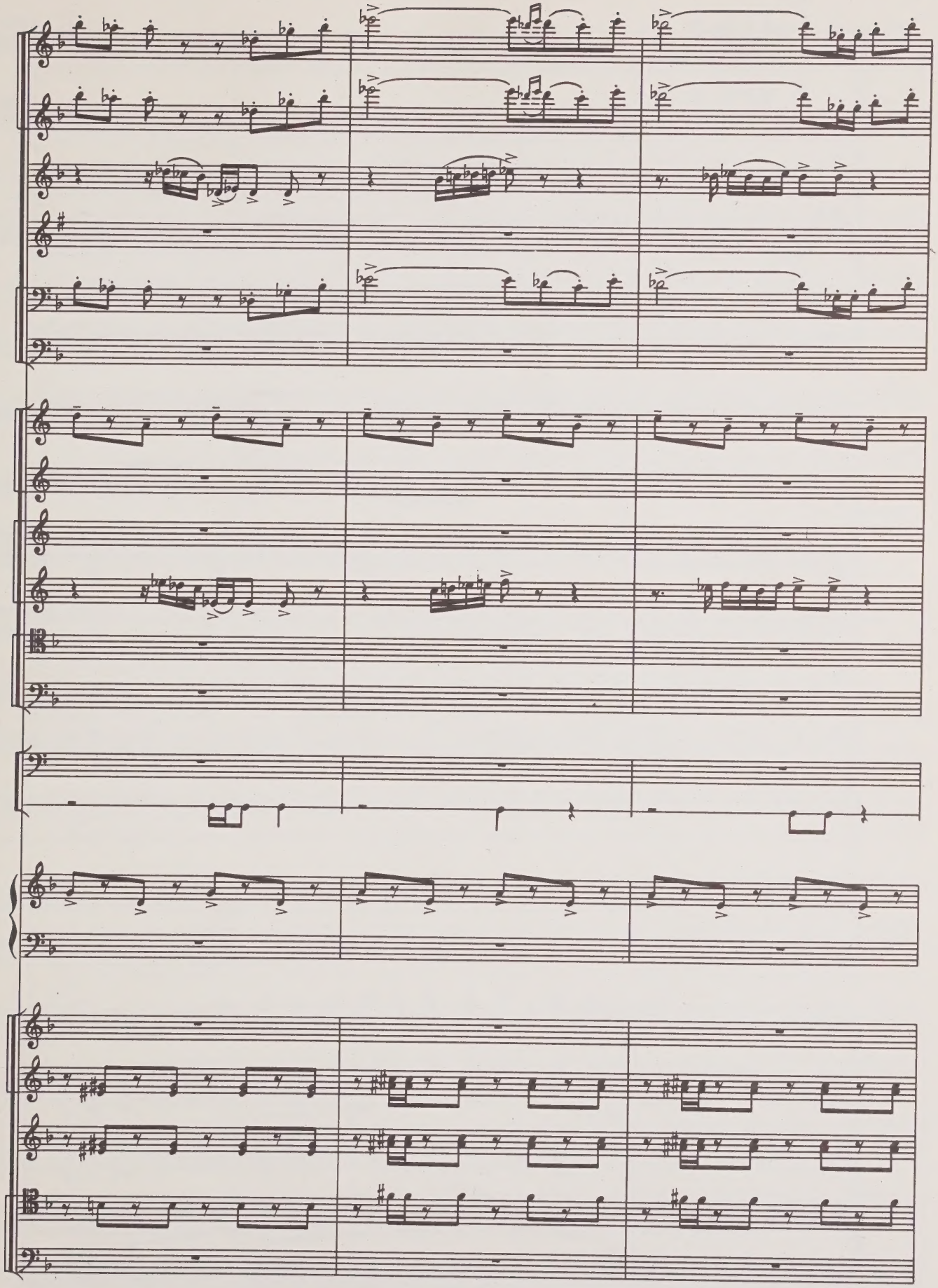

2
Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.
I
f
Cor.
Tr-be
mf
mf
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-ro
sfp
sf
mf
P-no
8
2
Archi
div.
f marcato
div.
f marcato
(div.)
f
f
pizz.
f

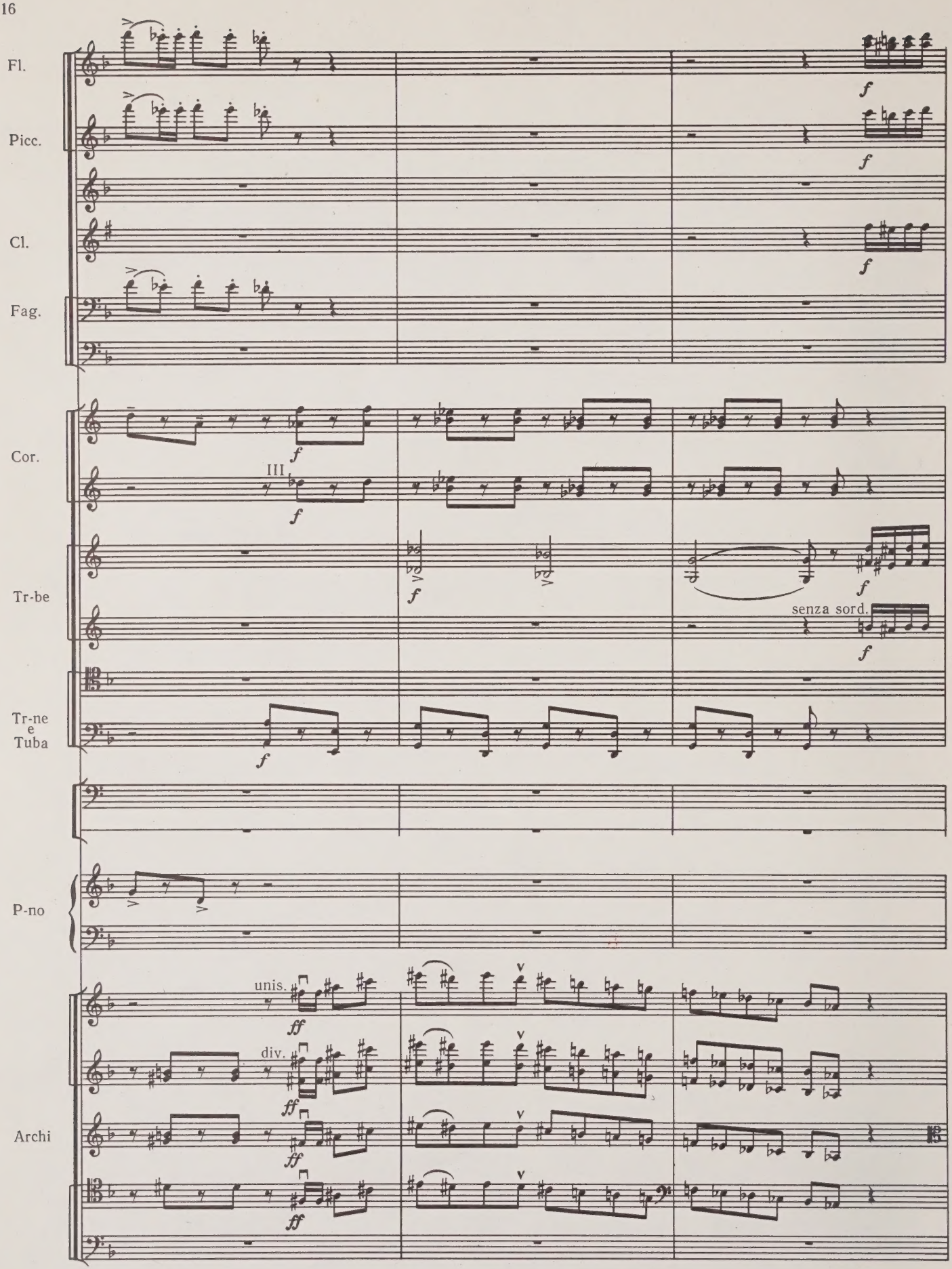

simile
III
sfp
sfp
sfp
T-ro
P-ti
8
simile
sfp

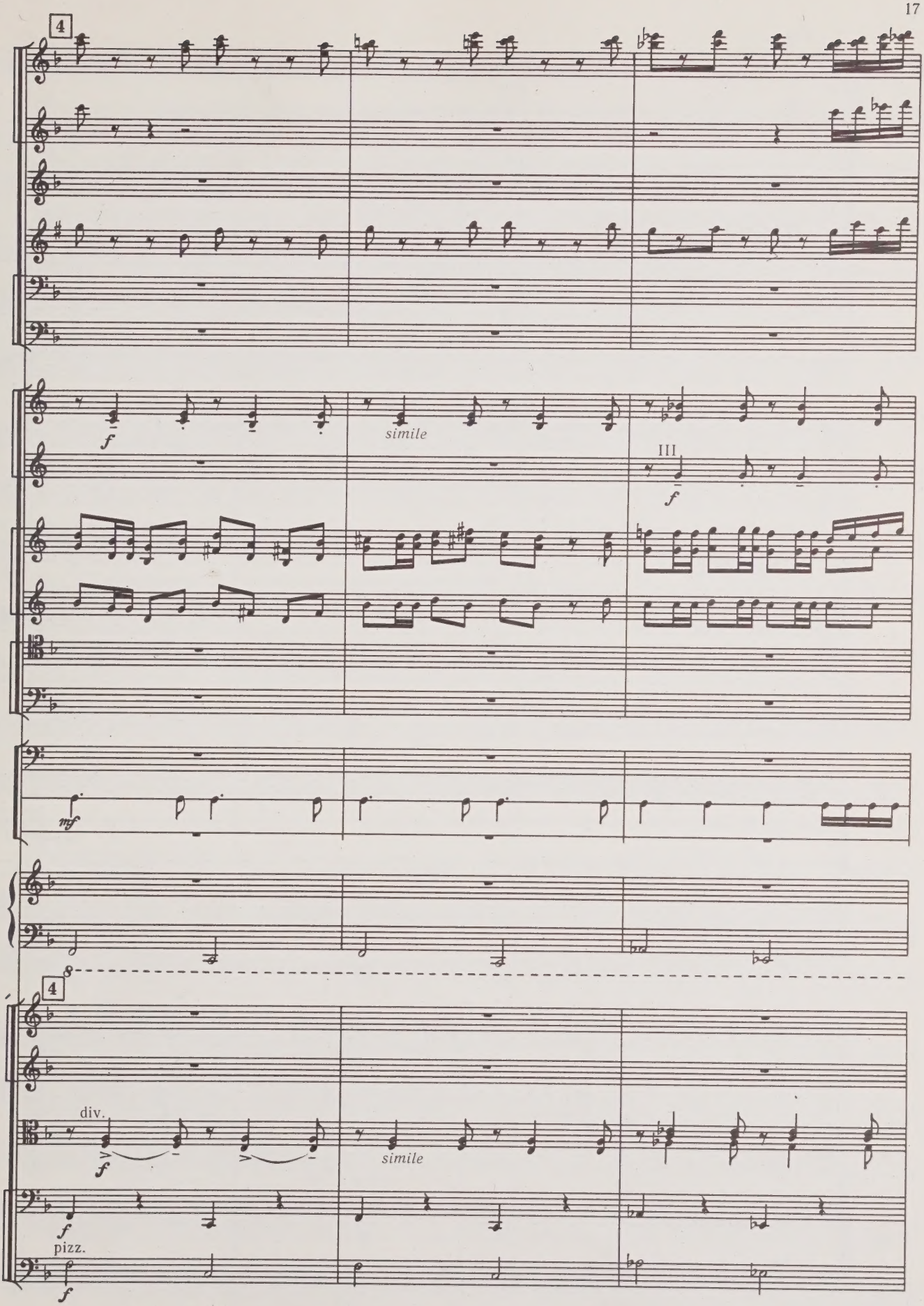

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tuba
T-ro
P-no
Archi
a2
f marcato
III
f
8
marcato

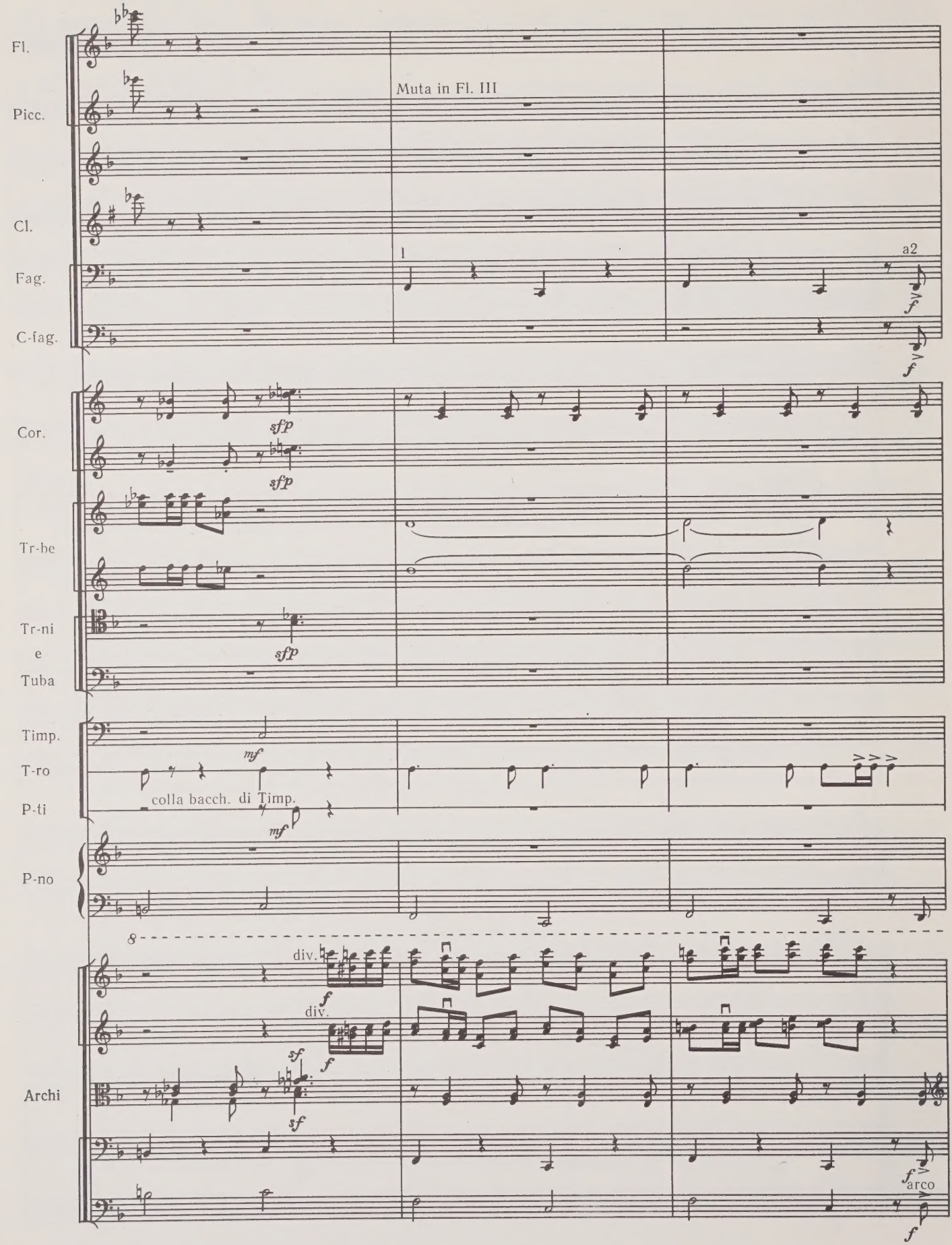

f
f
a2
f
Tuba
f

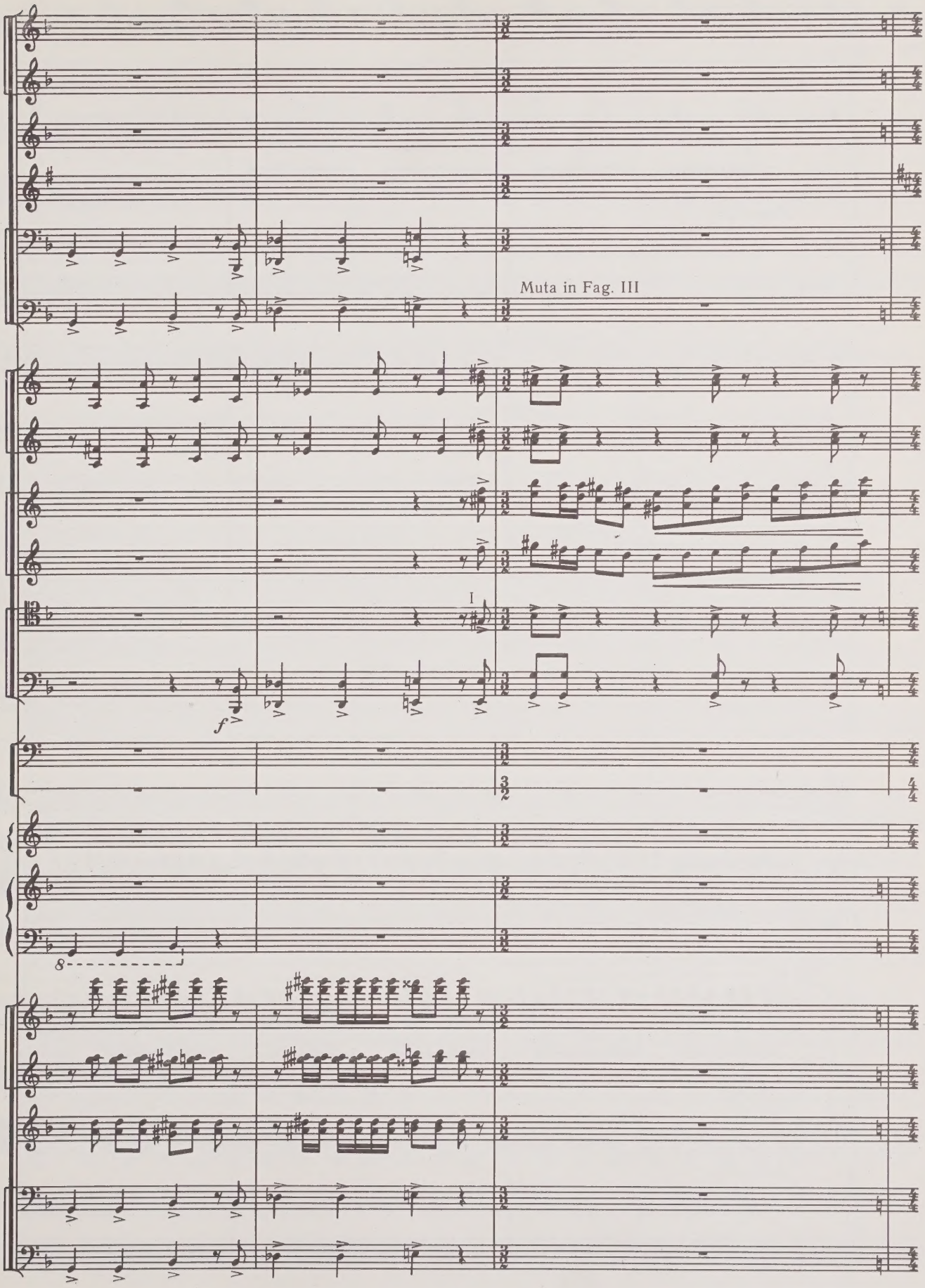

3
Fl.
a2
Picc.
Ob.
I
f
Fag.
a2
Cor.
a2
mf
Tr-be
con sord.
f
Legno
f
P-no
f
3
Archi
non div.
f
non div.
f
f

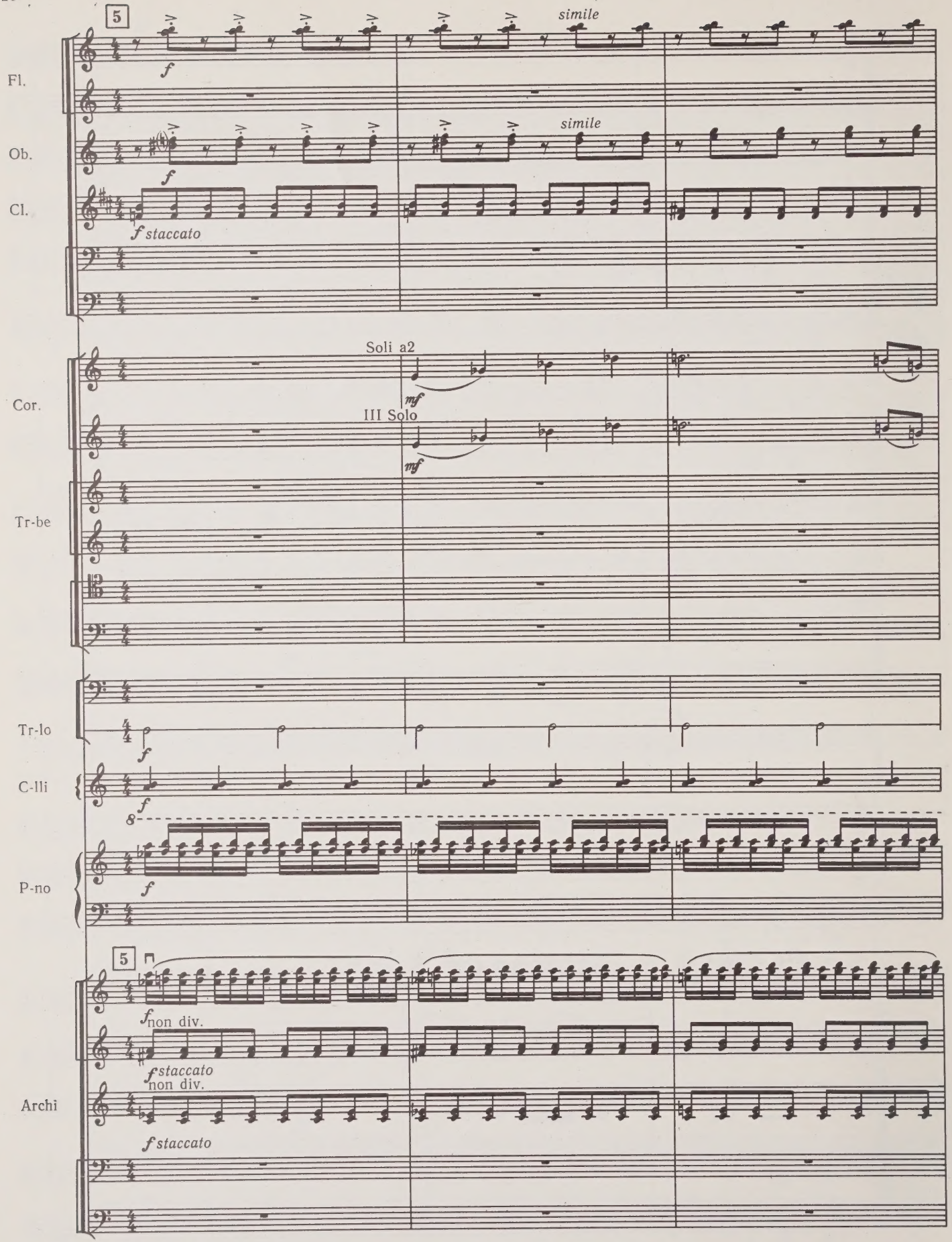


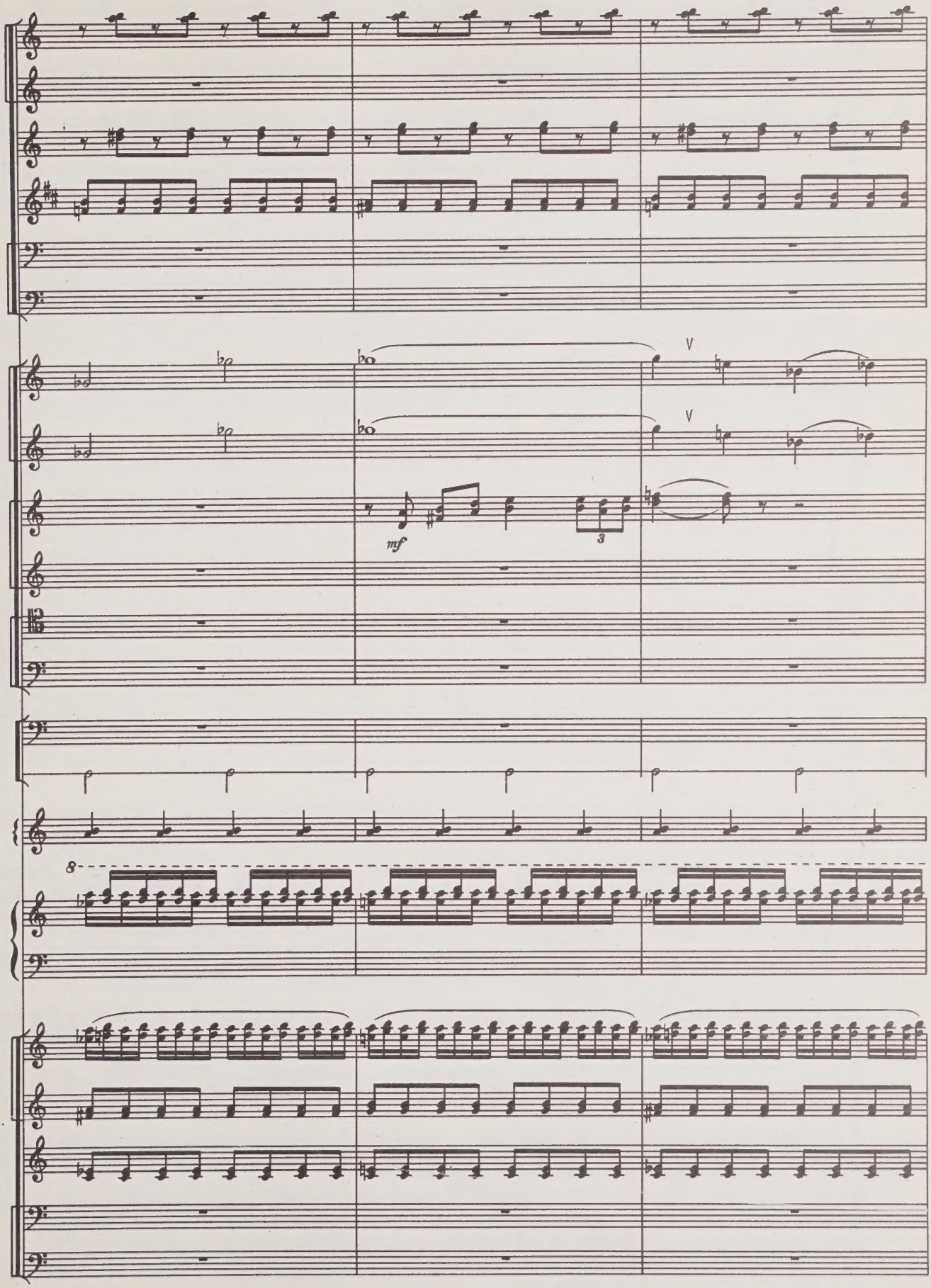

Fl.
Picc.
Cl.
Fag.
Cor.
III
Tr-be
senza sord.
Tr-ne
e
Tuba
P-no
unis.
div.
Archi
f
ff

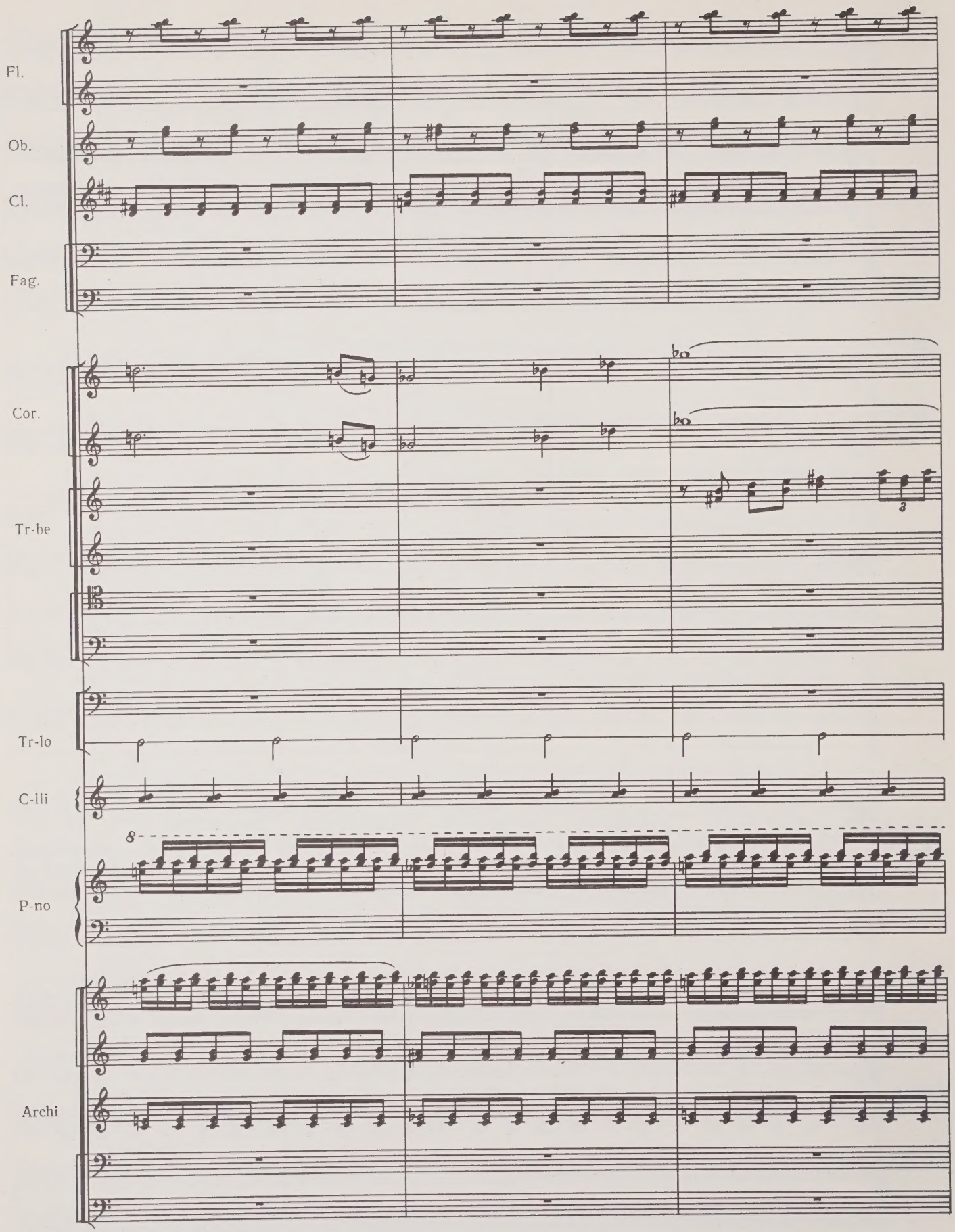

4
f
simile
III
f
T-ro
mf
4
div.
f
simile
f
pizz.
f

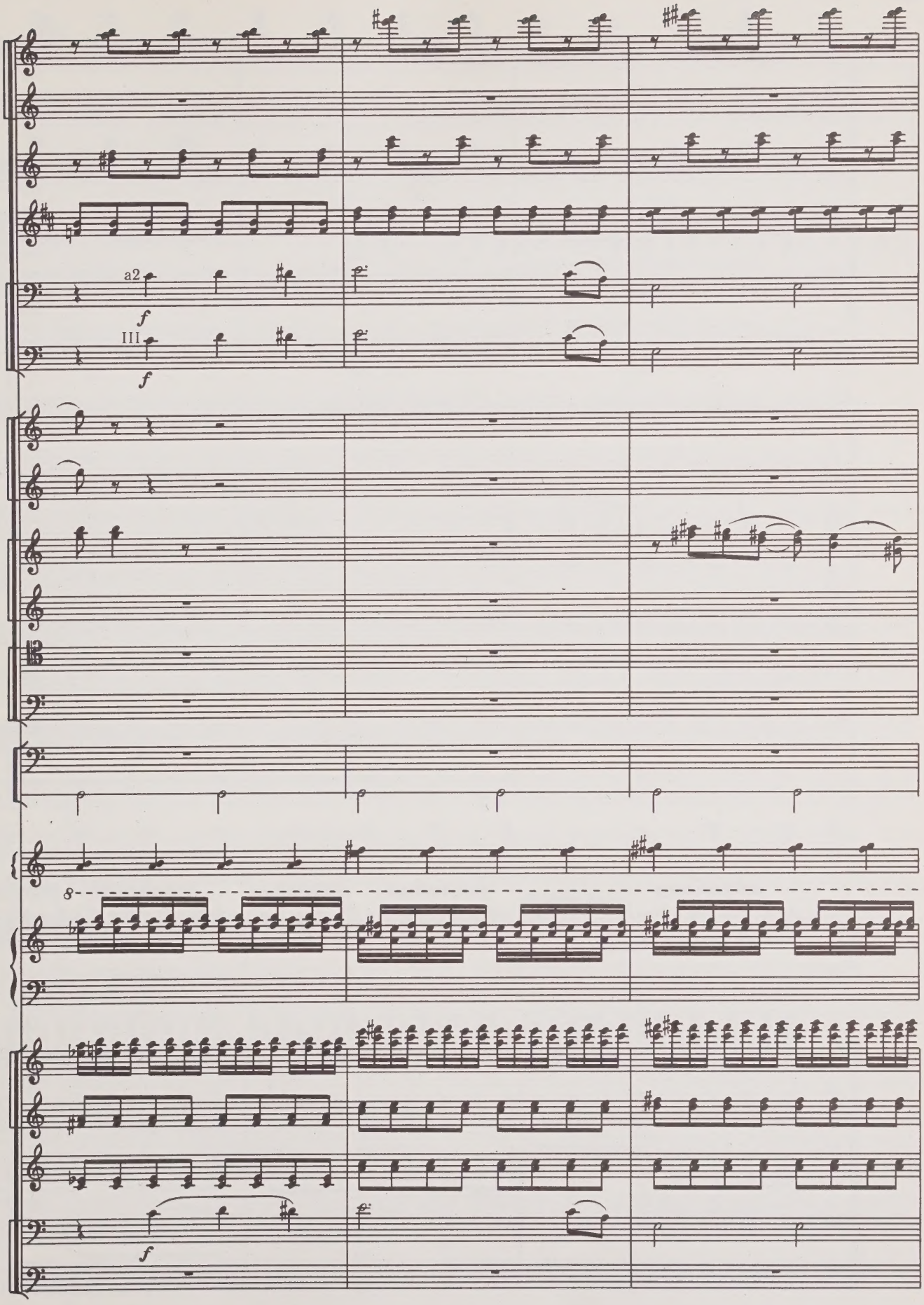

Fl.
Picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-ro
P-ti
P-no
Archi
Muta in Fl. III
1
a2
sfp
mf
colla bacch. di Timp.
8
div.
sf
arco

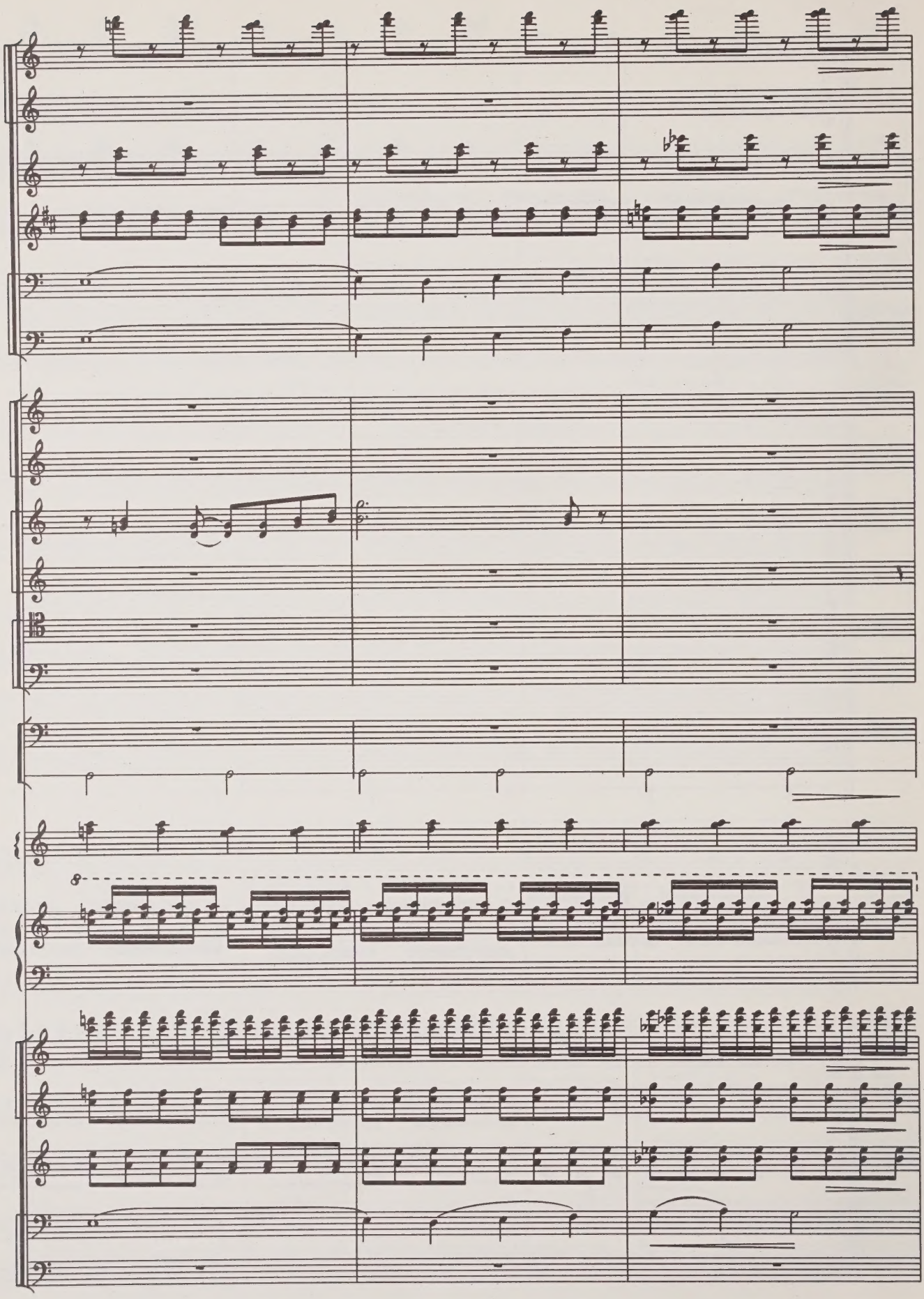

Muta in Fag. III
I
f
8

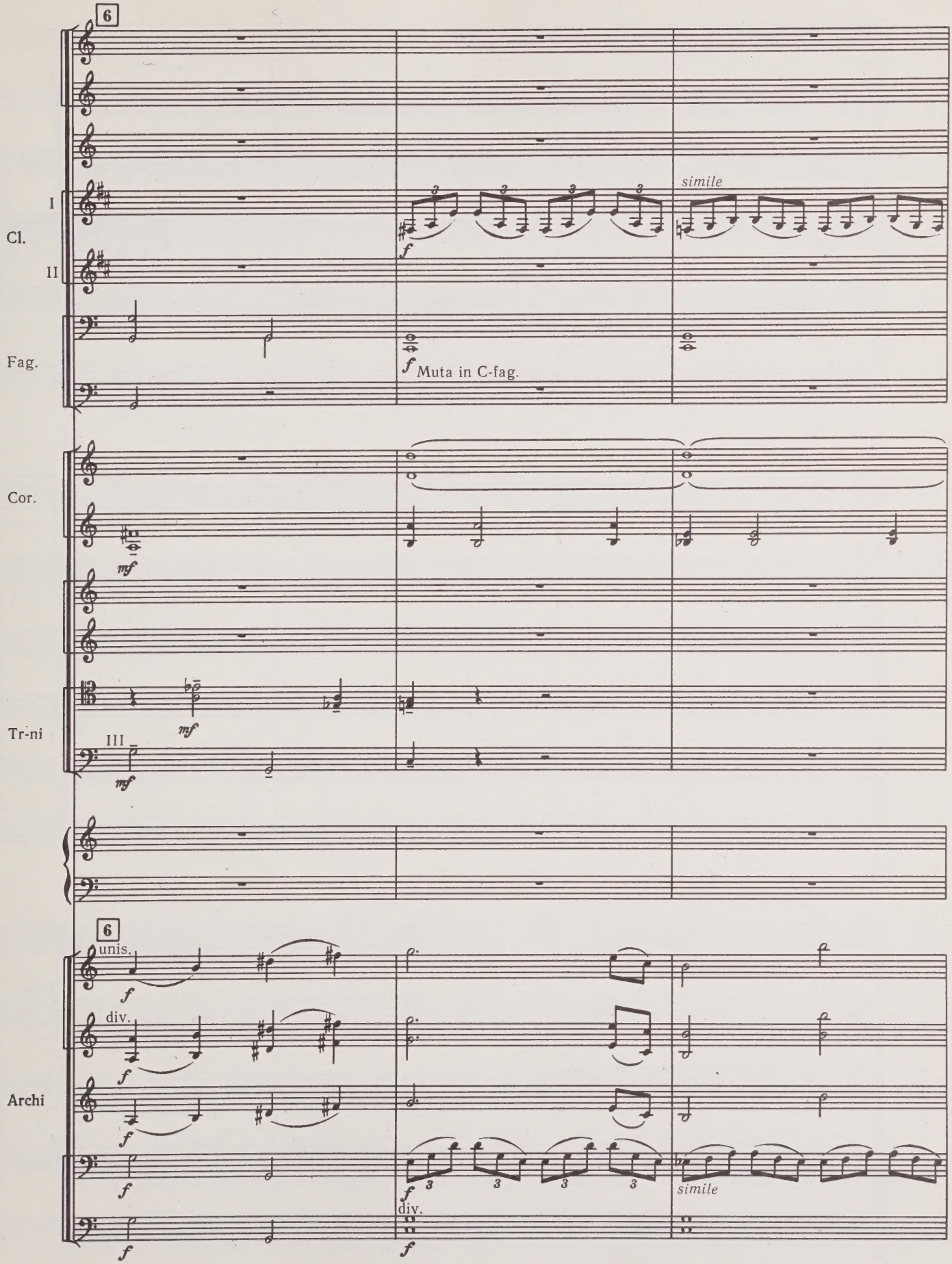

5
simile
Fl.
f
simile
Ob.
f
Cl.
f staccato
Soli a2
mf
III Solo
mf
Cor.
Tr-be
Tr-lo
f
C-lli
f
8
P-no
f
5
f non div.
f staccato
non div.
Archi
f staccato

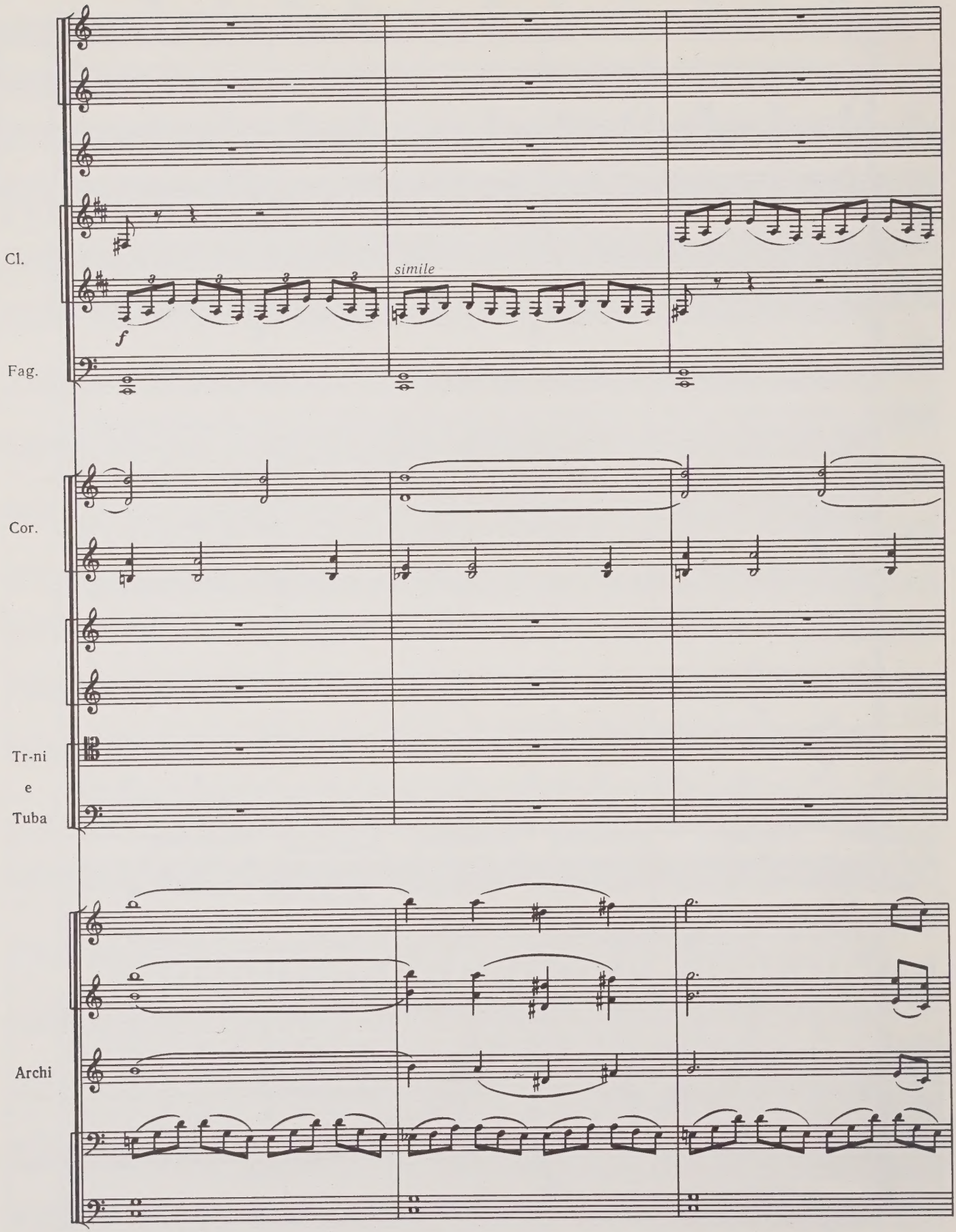

V
V
mf
3
8

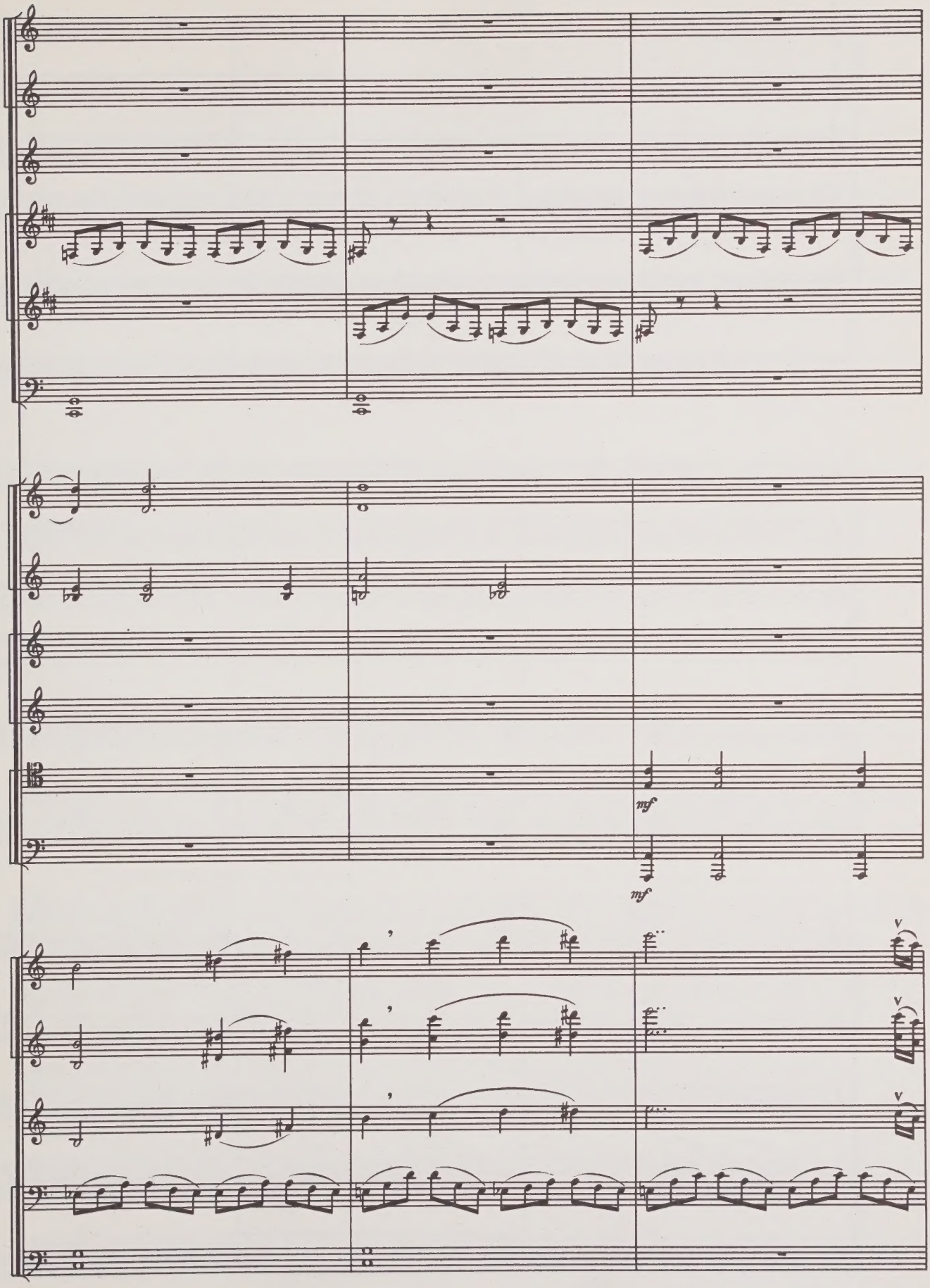

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-lo
C-lli
P-no
Archi
8
3

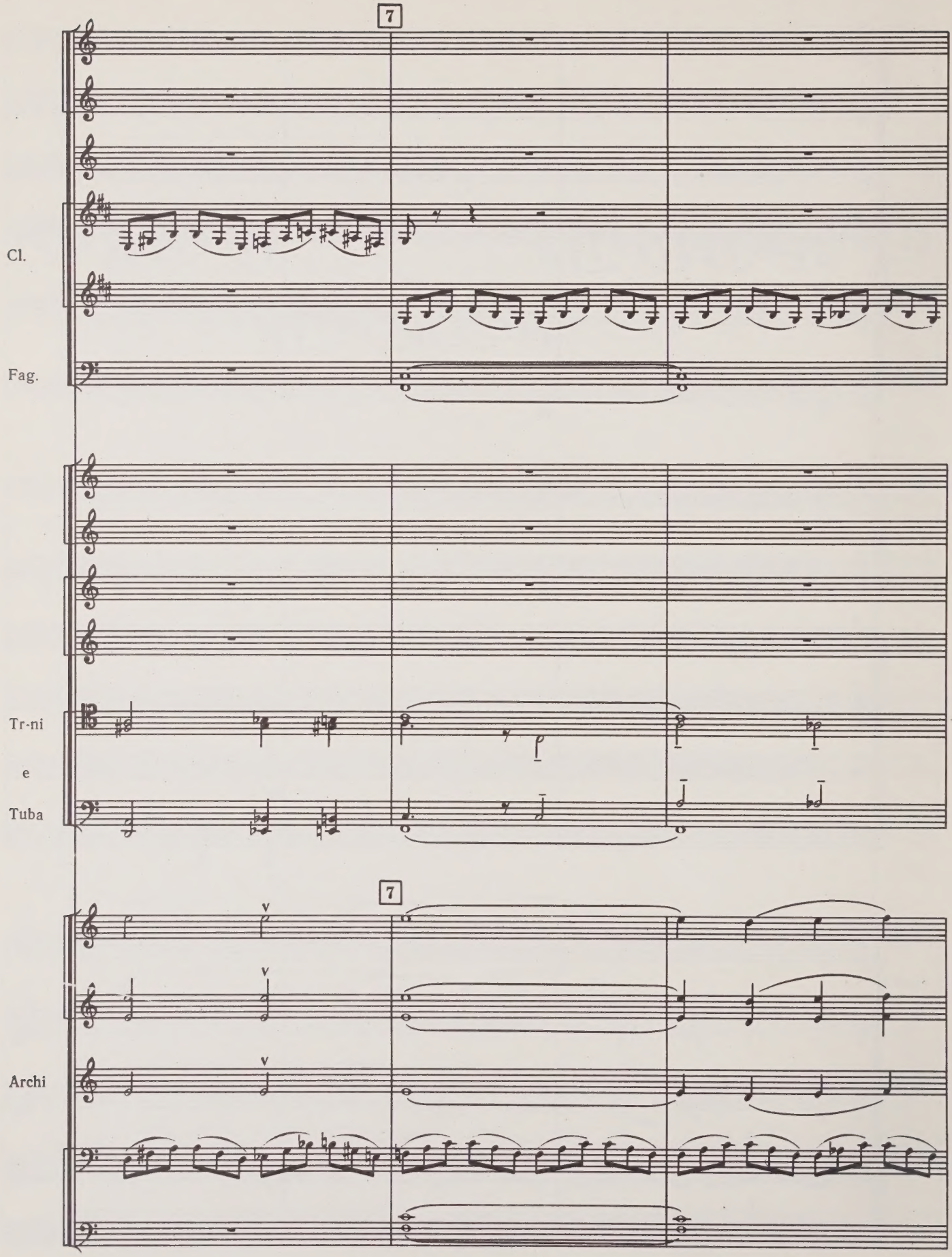

a2
f
III
f
8
f

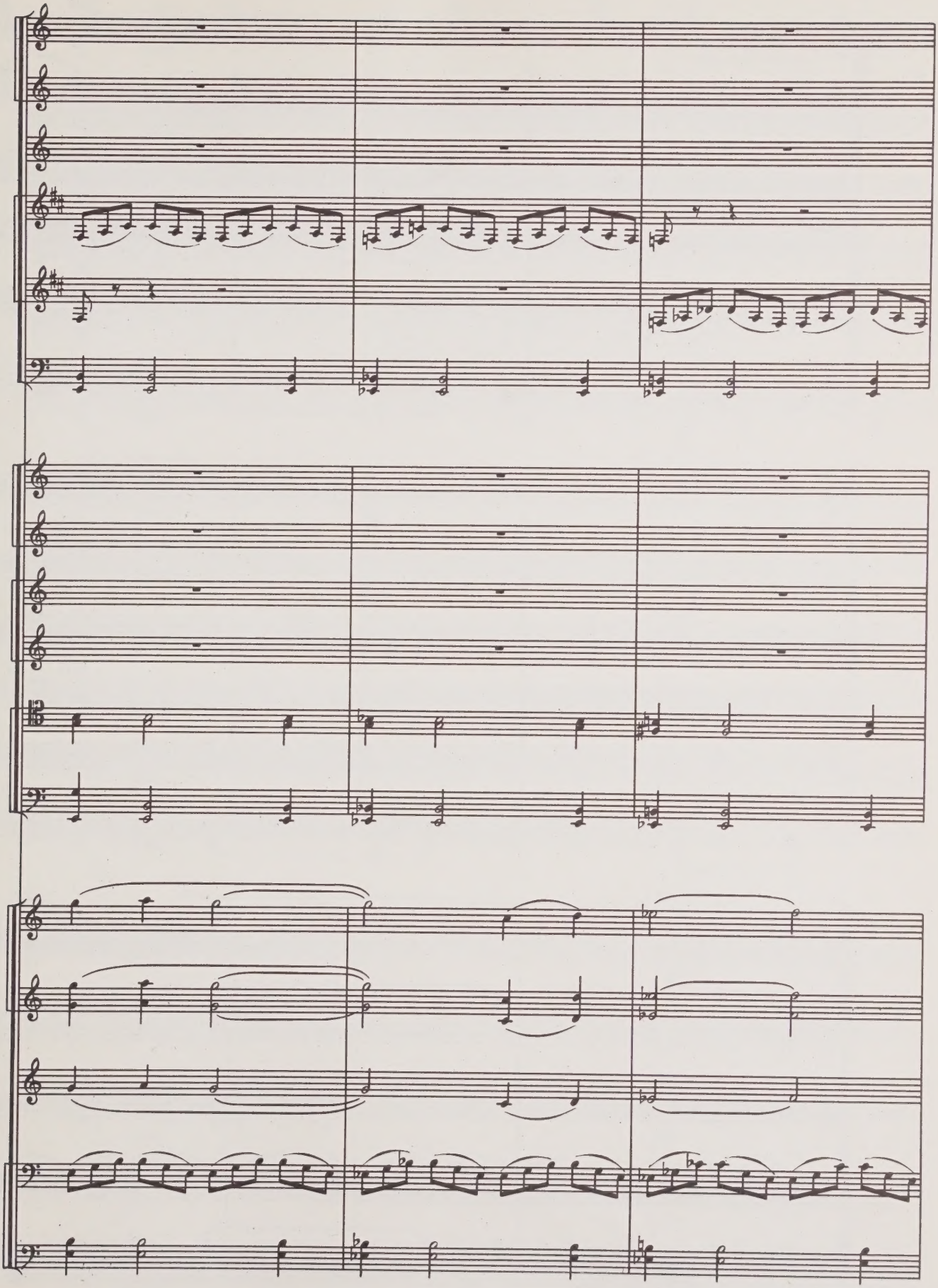

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
Tr-lo
C-lli
8
P-no
Archi

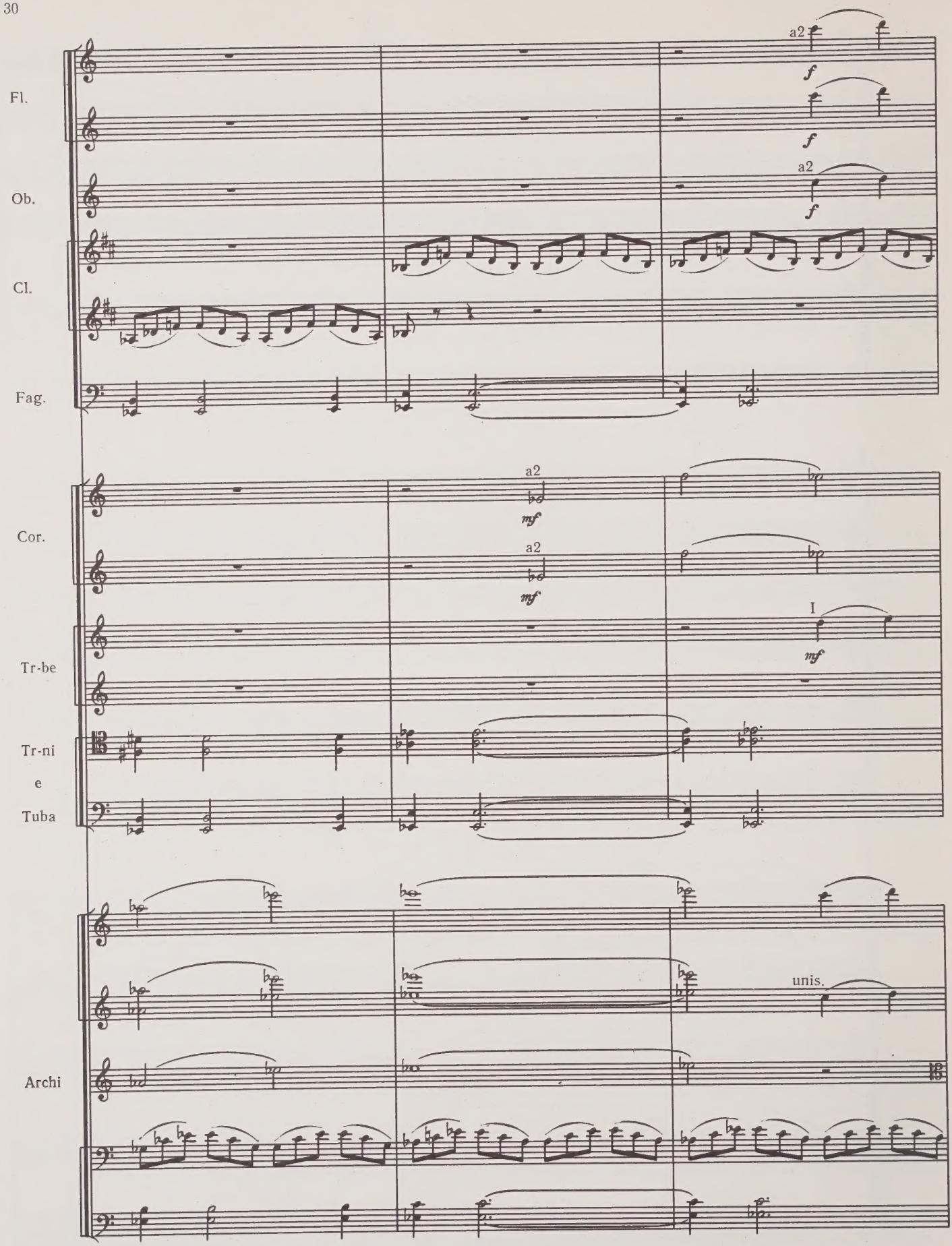

6
I
Cl.
II
Fag.
simile
f
Muta in C-fag.
Cor.
mf
Tr-ni
III
mf
mf
6
unis.
f
div.
f
f
f
Archi
f
f
simile
div.
f
f

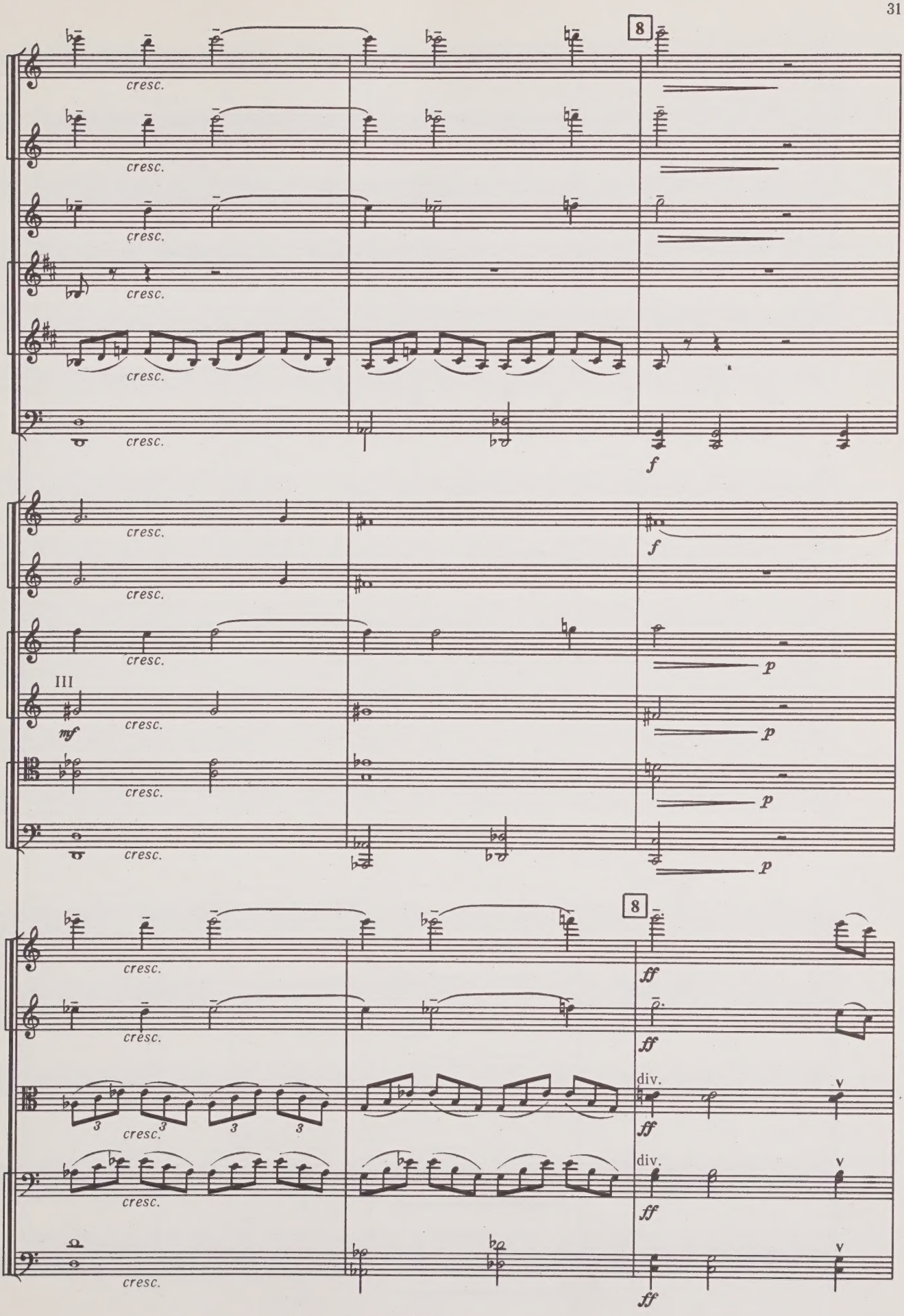

Cl.
Fag.
simile
f
Cor.
Tr-ni
e
Tuba
Archi

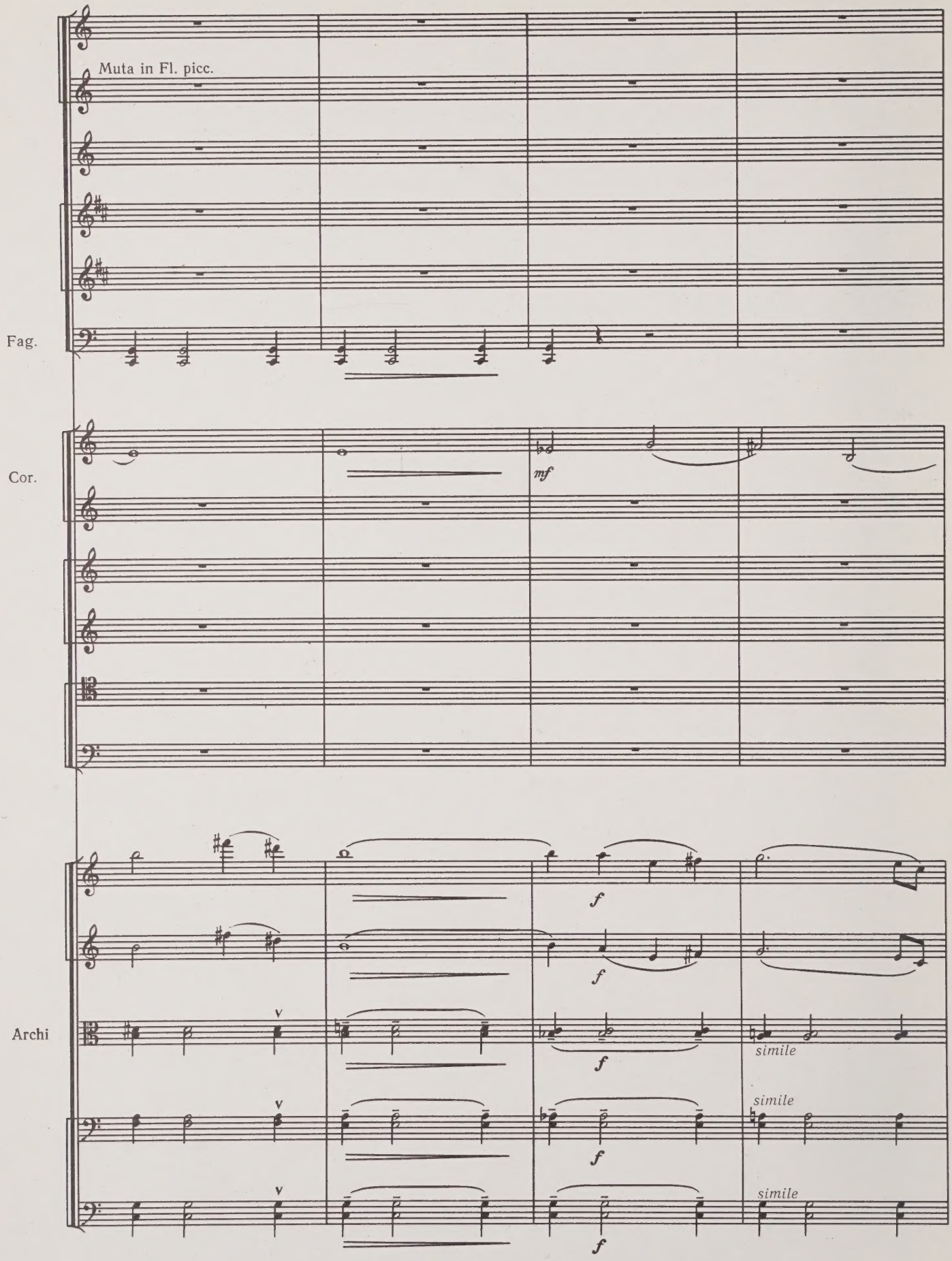

mf
mf
V
V
V

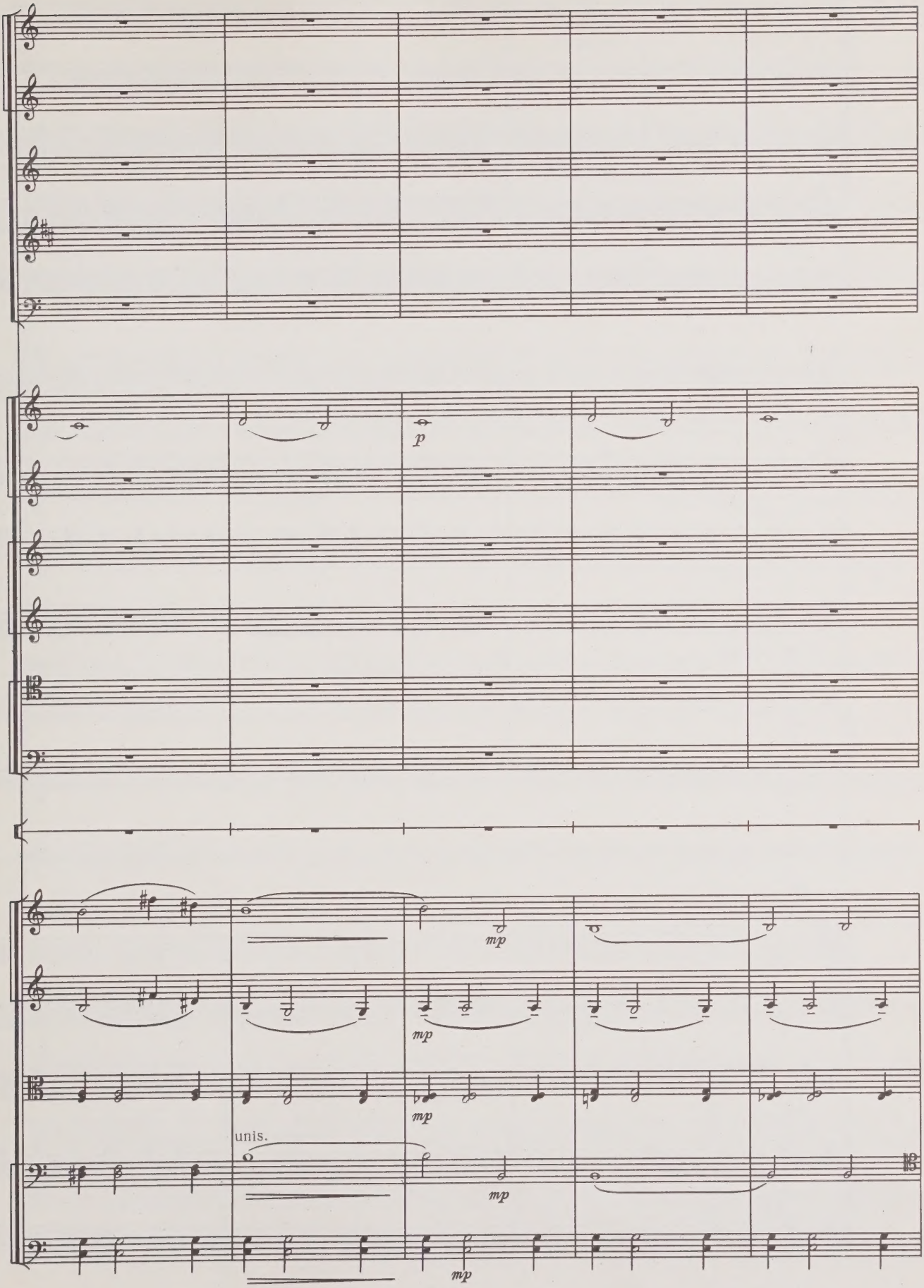

7
Cl.
Fag.
Tr-ni
e
Tuba
7
Archi



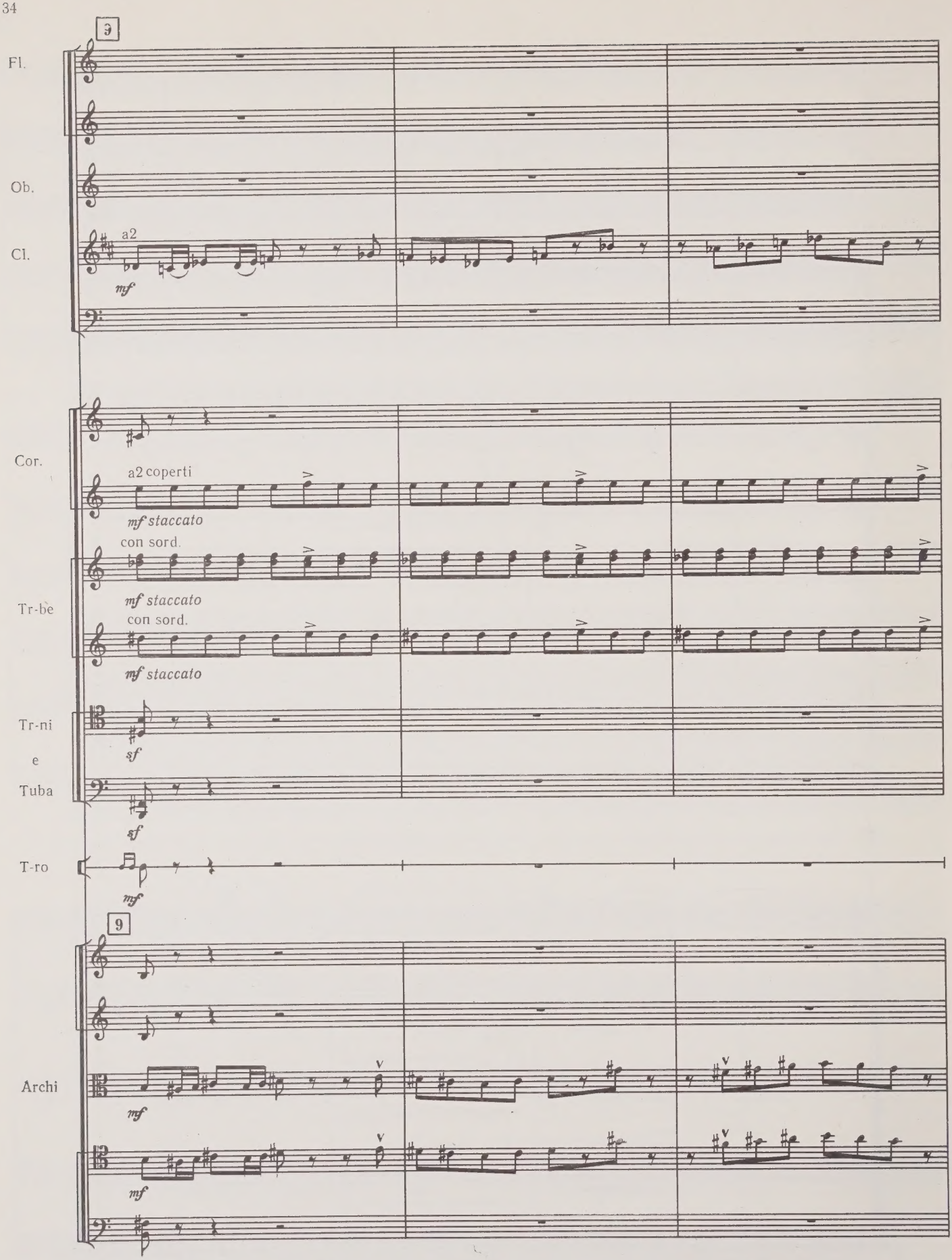

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Archi
a2
f
a2
f
a2
f
a2
mf
a2
mf
I
mf
unis.

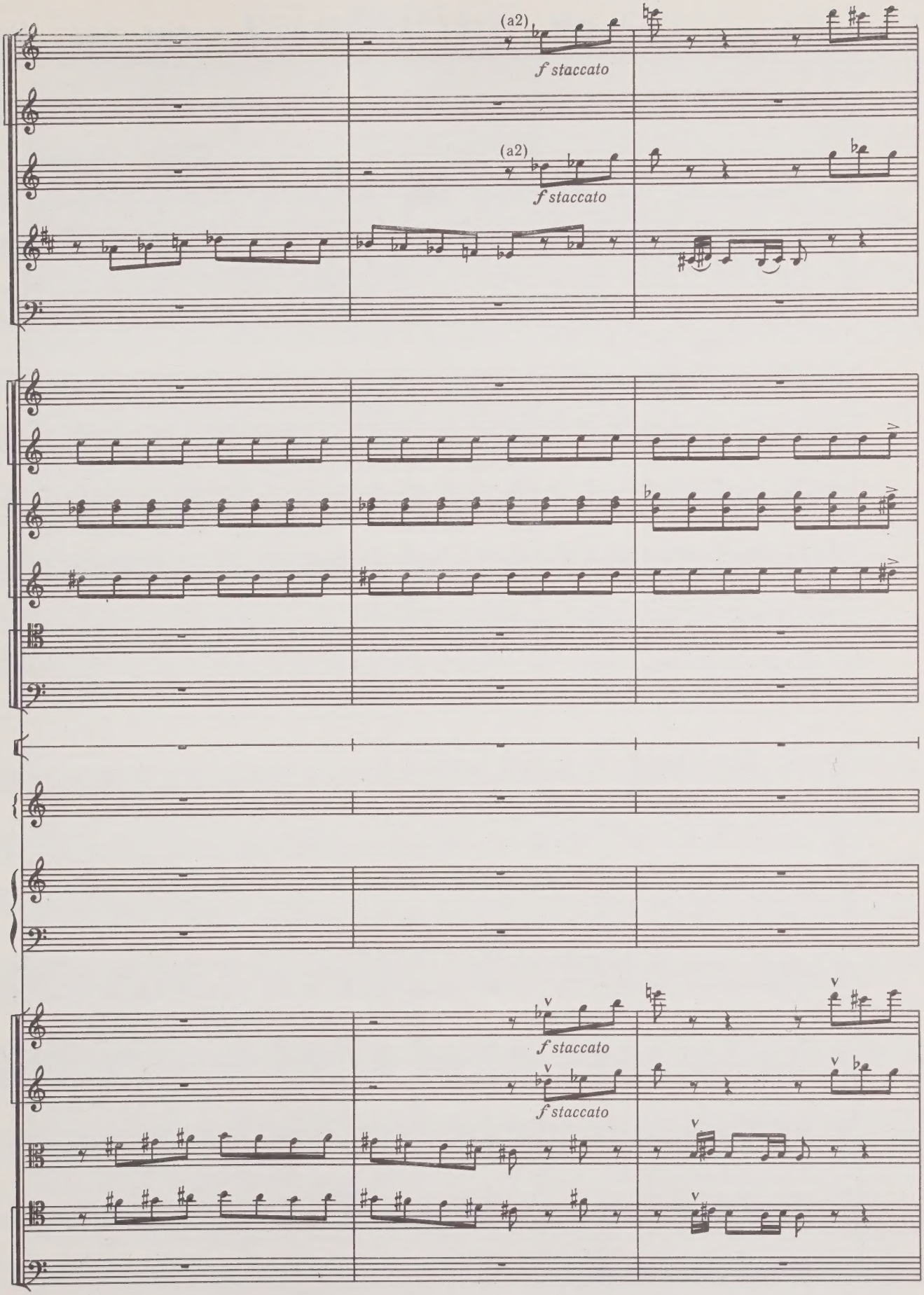

8
cresc.
f
III
mf
p
ff
div.
v

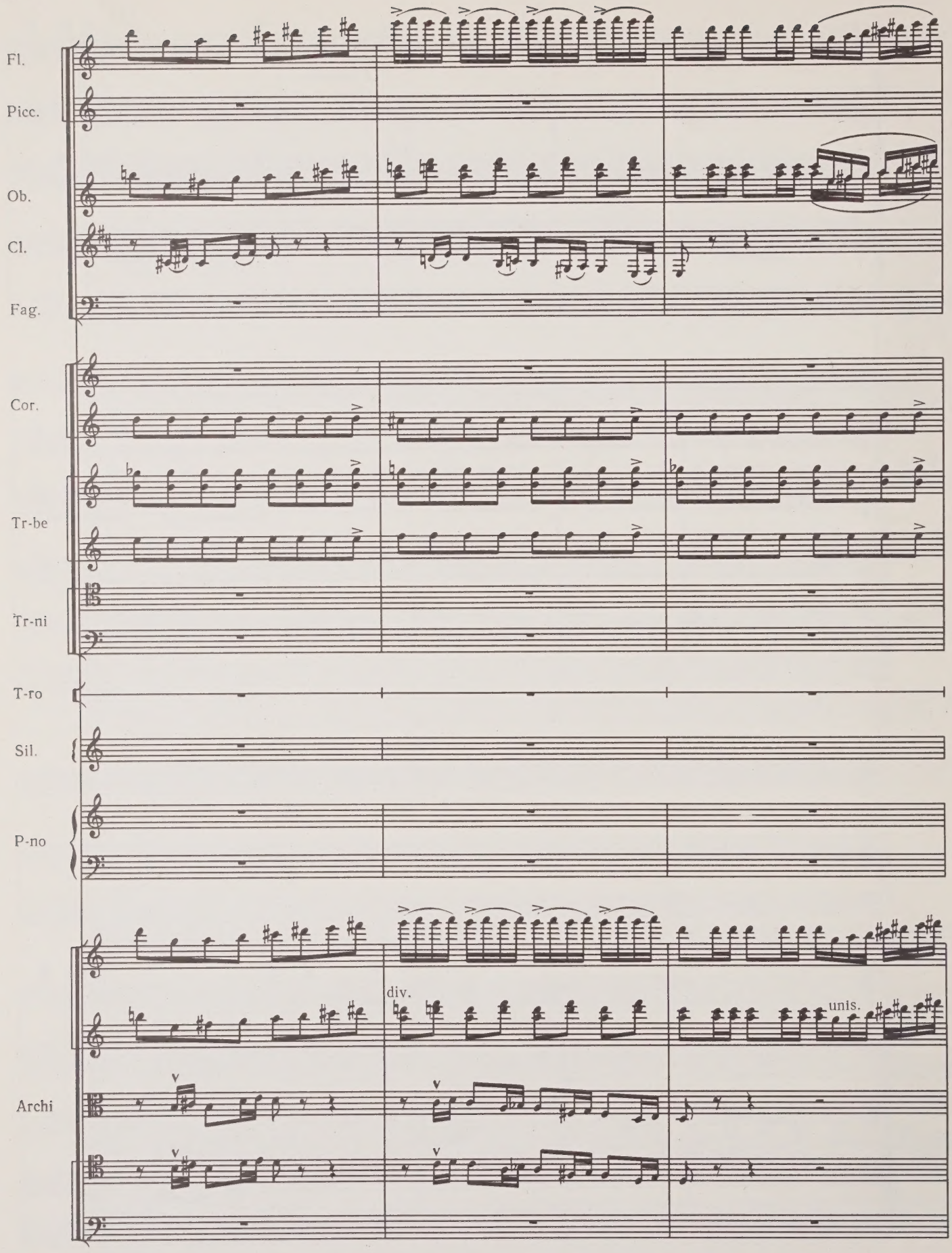

Muta in Fl. picc.
Fag.
Cor.
mf
f
Archi
simile
simile
simile

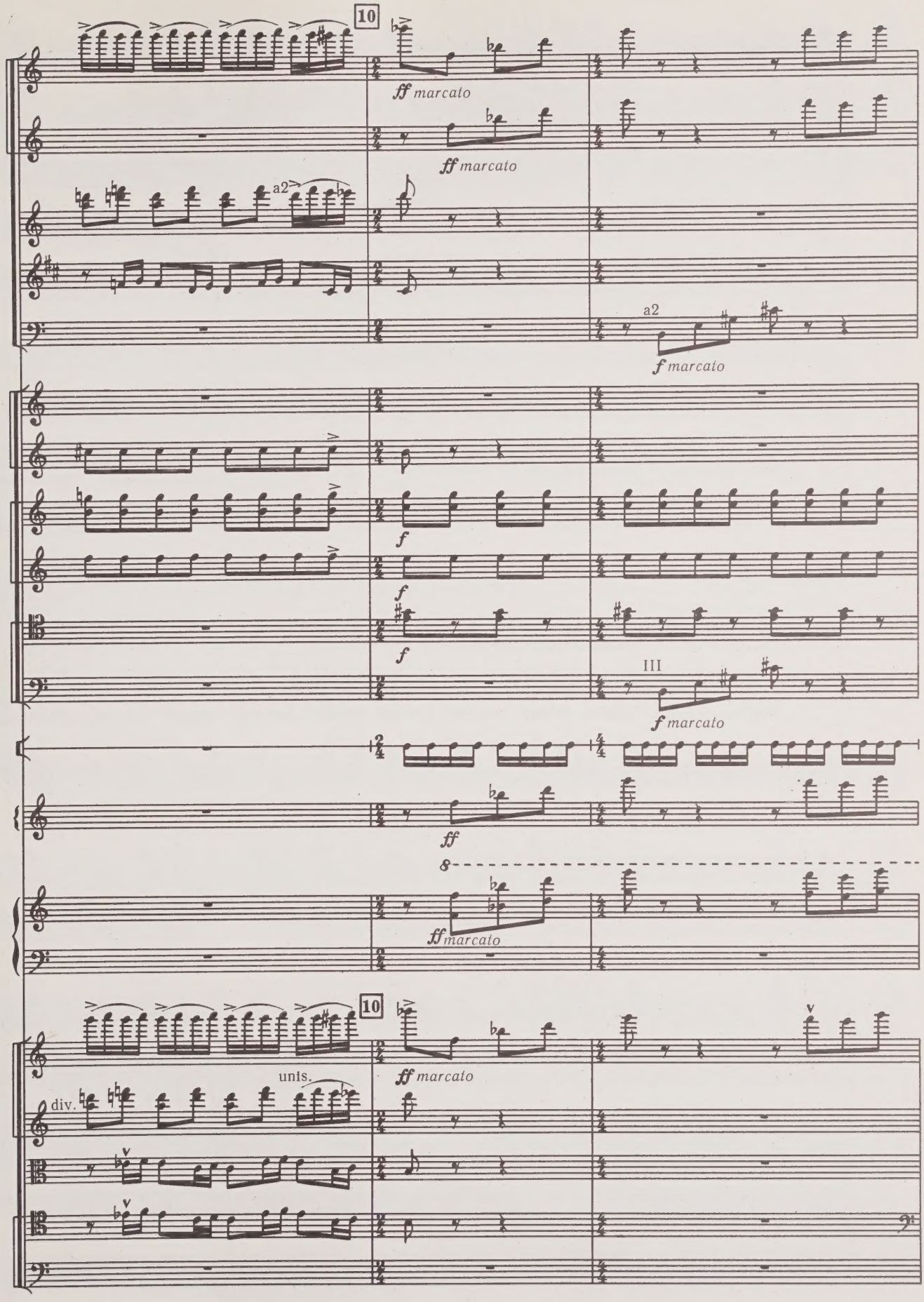


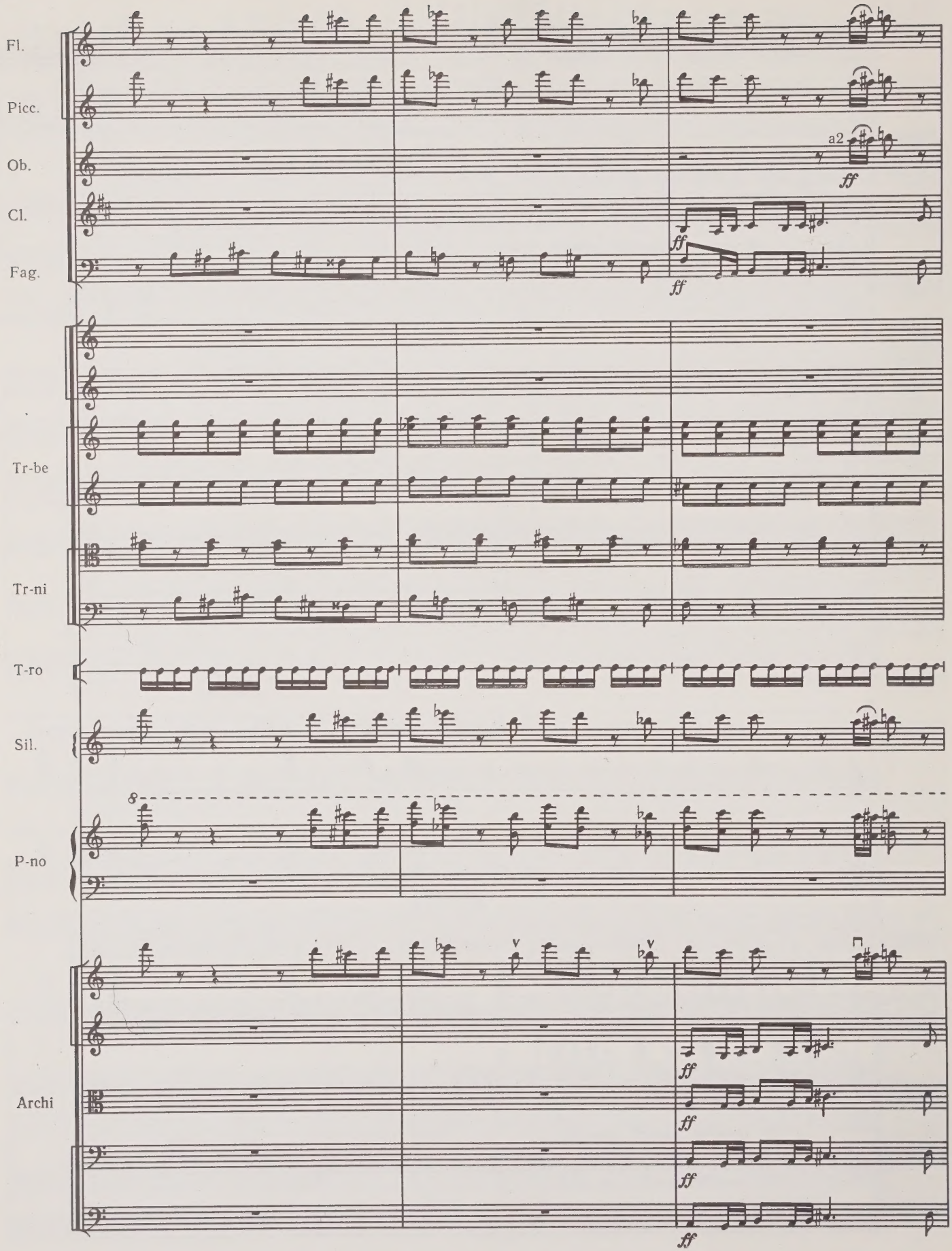
с 527 к

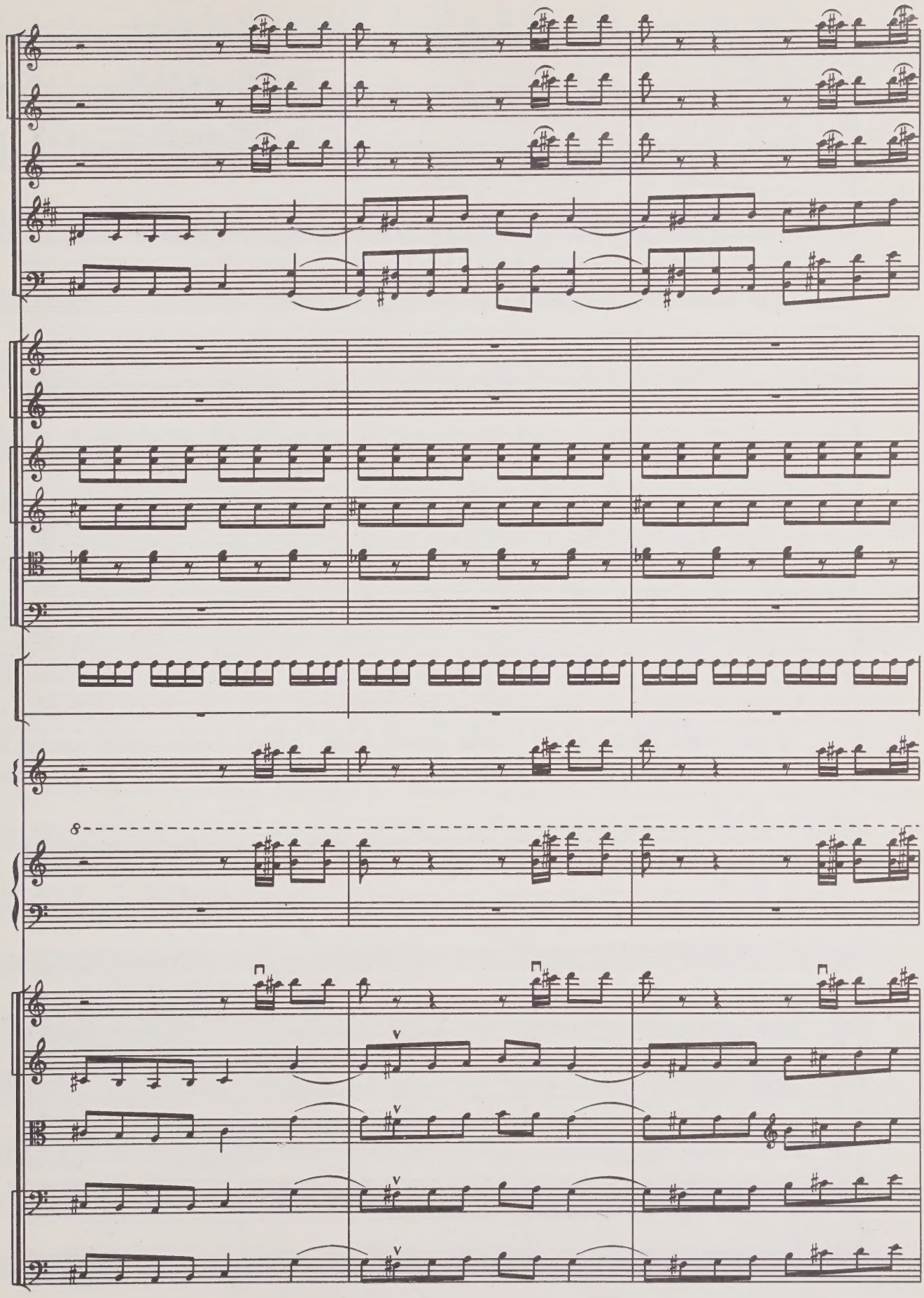

3
Fl.
Ob.
Cl.
a2
mf
Cor.
a2 coperti
mf staccato
con sord.
Tr-be
mf staccato
con sord.
mf staccato
Tr-ni
e
Tuba
sf
sf
T-ro
mf
9
Archi
mf
mf

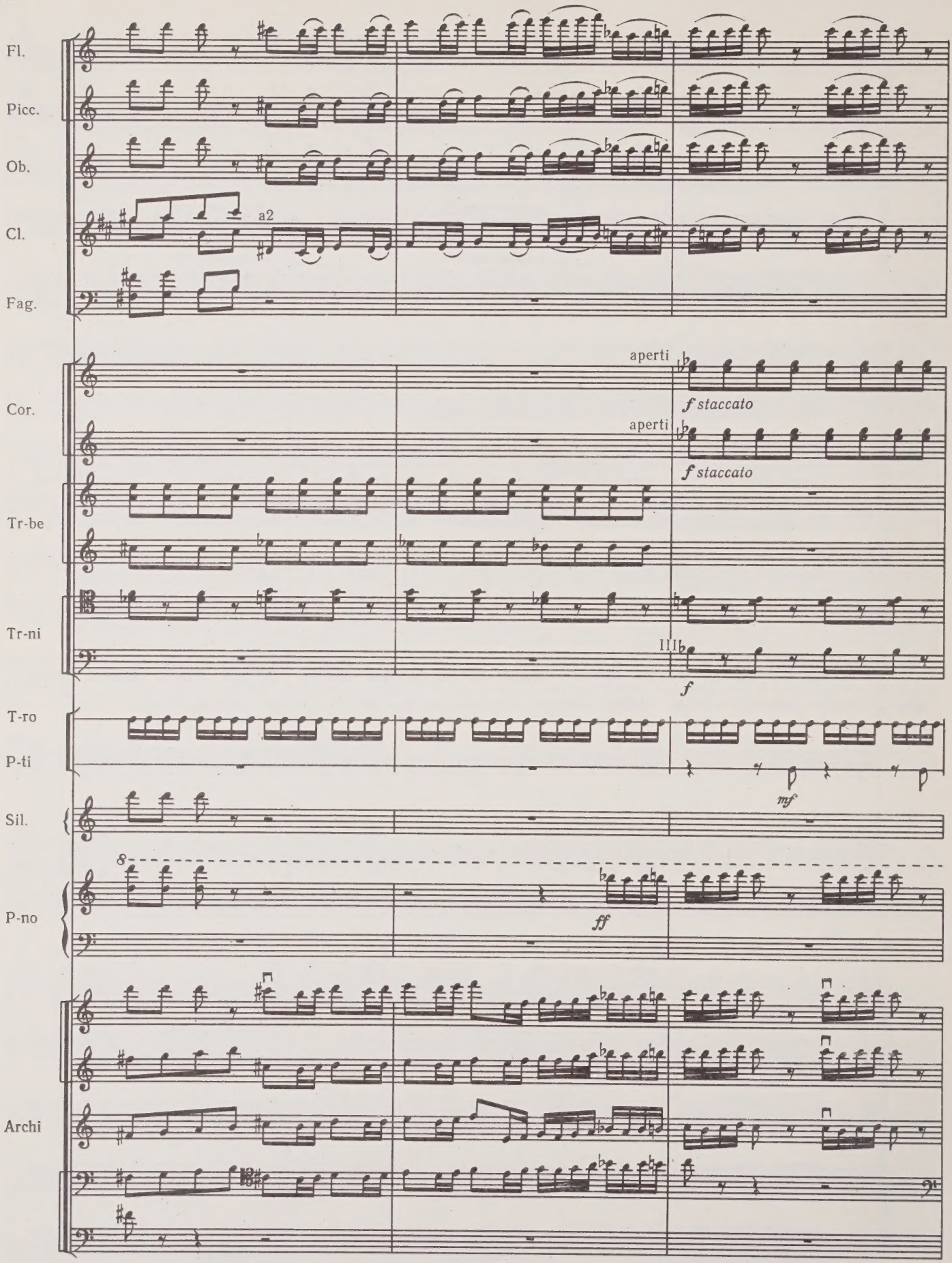

(a2)
f staccato
(a2)
f staccato
f staccato
f staccato

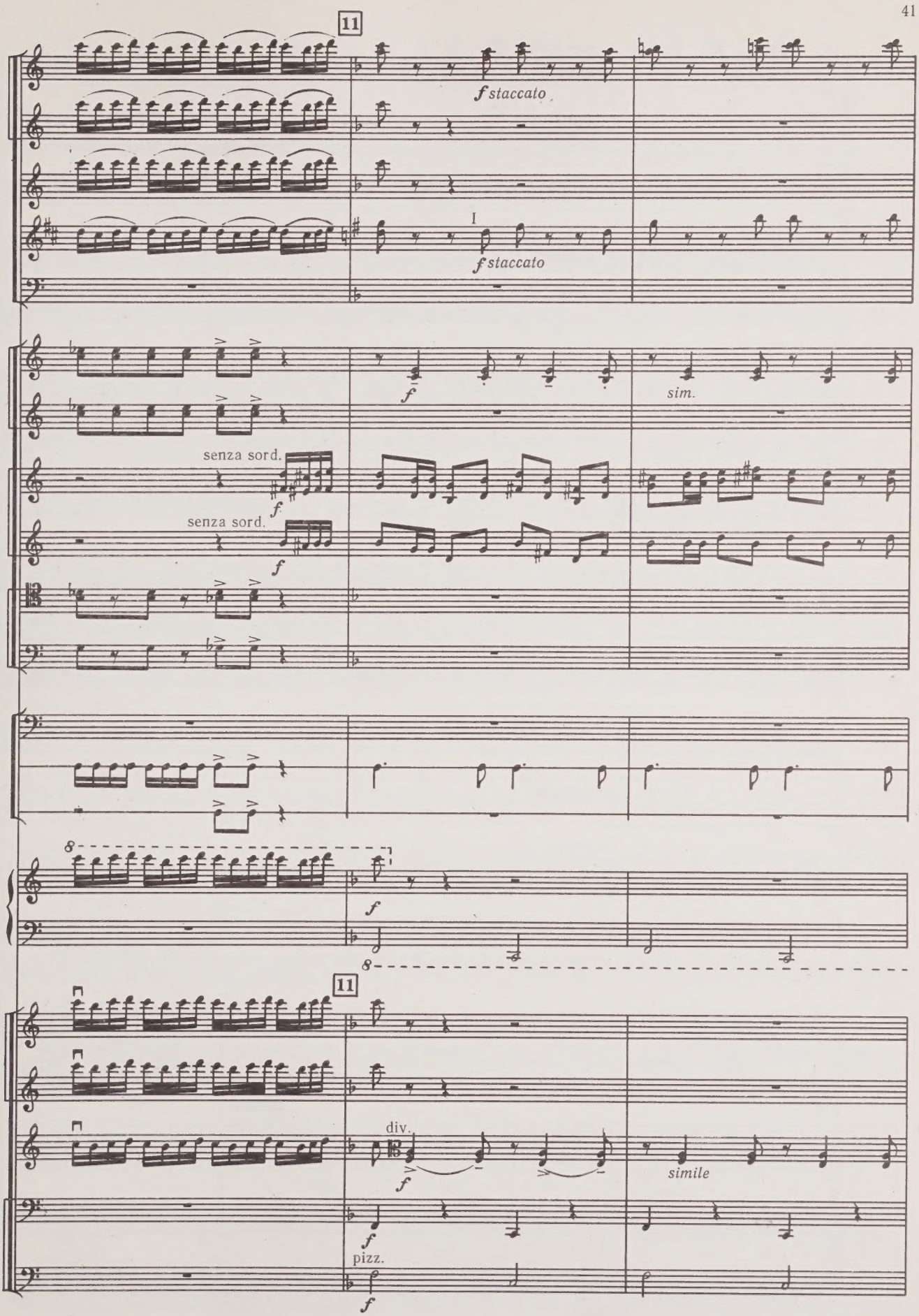

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
T-ro
Sil.
P-no
Archi
div.
unis.

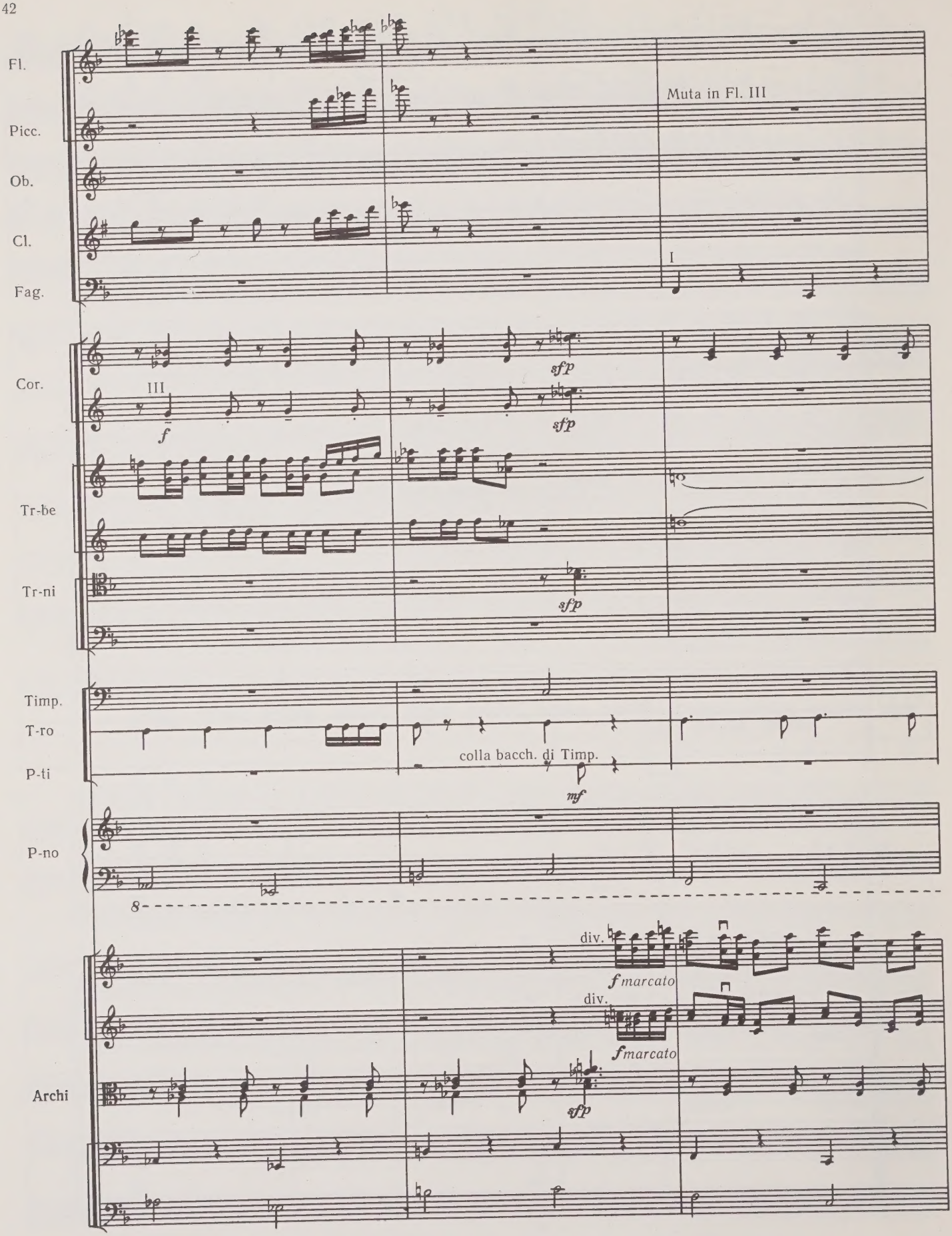

10
ff marcato
ff marcato
a2
a2
f marcato
f
f
f
III
f marcato
ff
8
ff marcato
10
ff marcato
div.
unis.

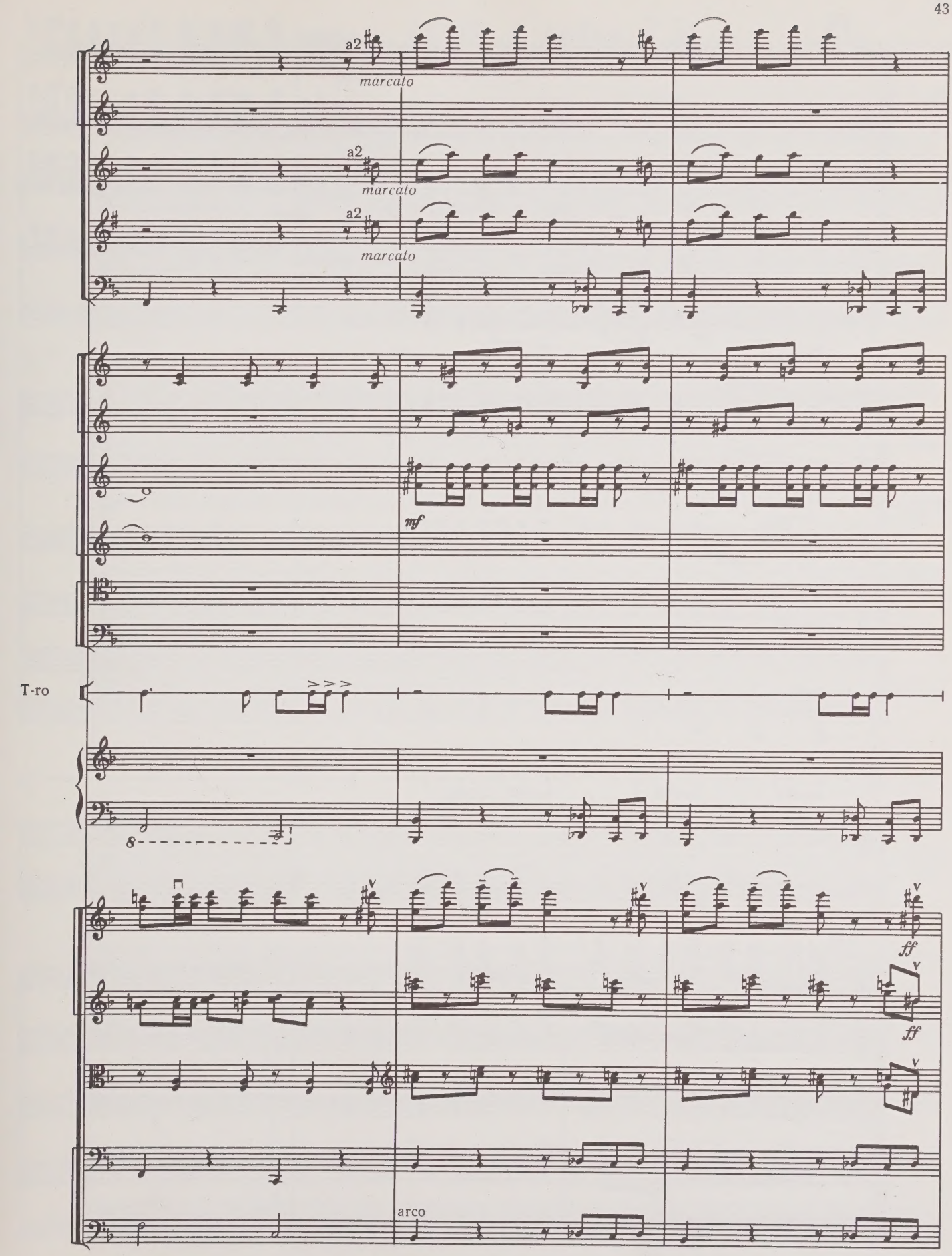

Fl.
Picc.
Ob.
a2
ff
Cl.
ff
Fag.
ff
Tr-be
Tr-ni
T-ro
Sil.
8
P-no
Archi
ff
ff
ff
ff

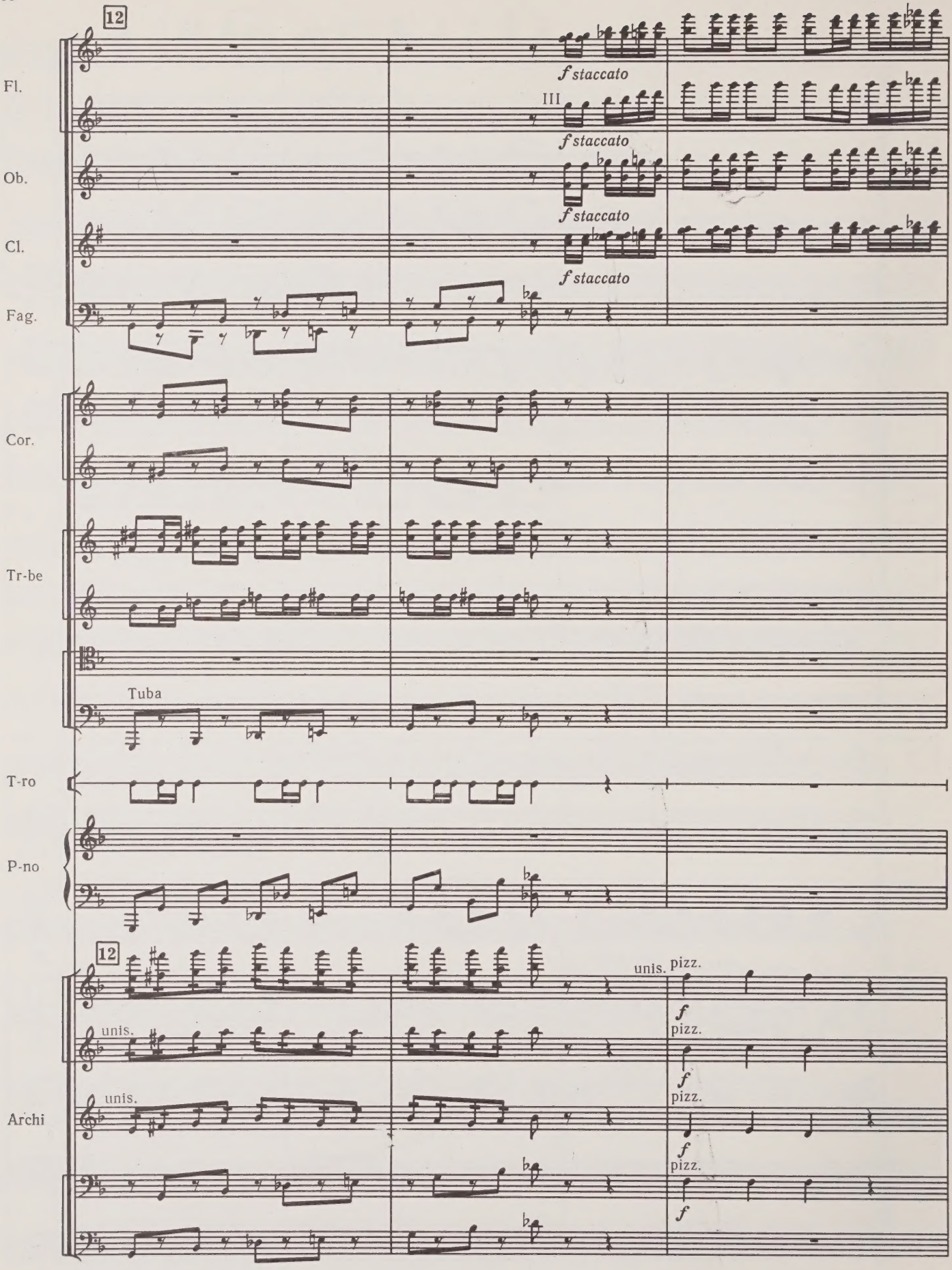


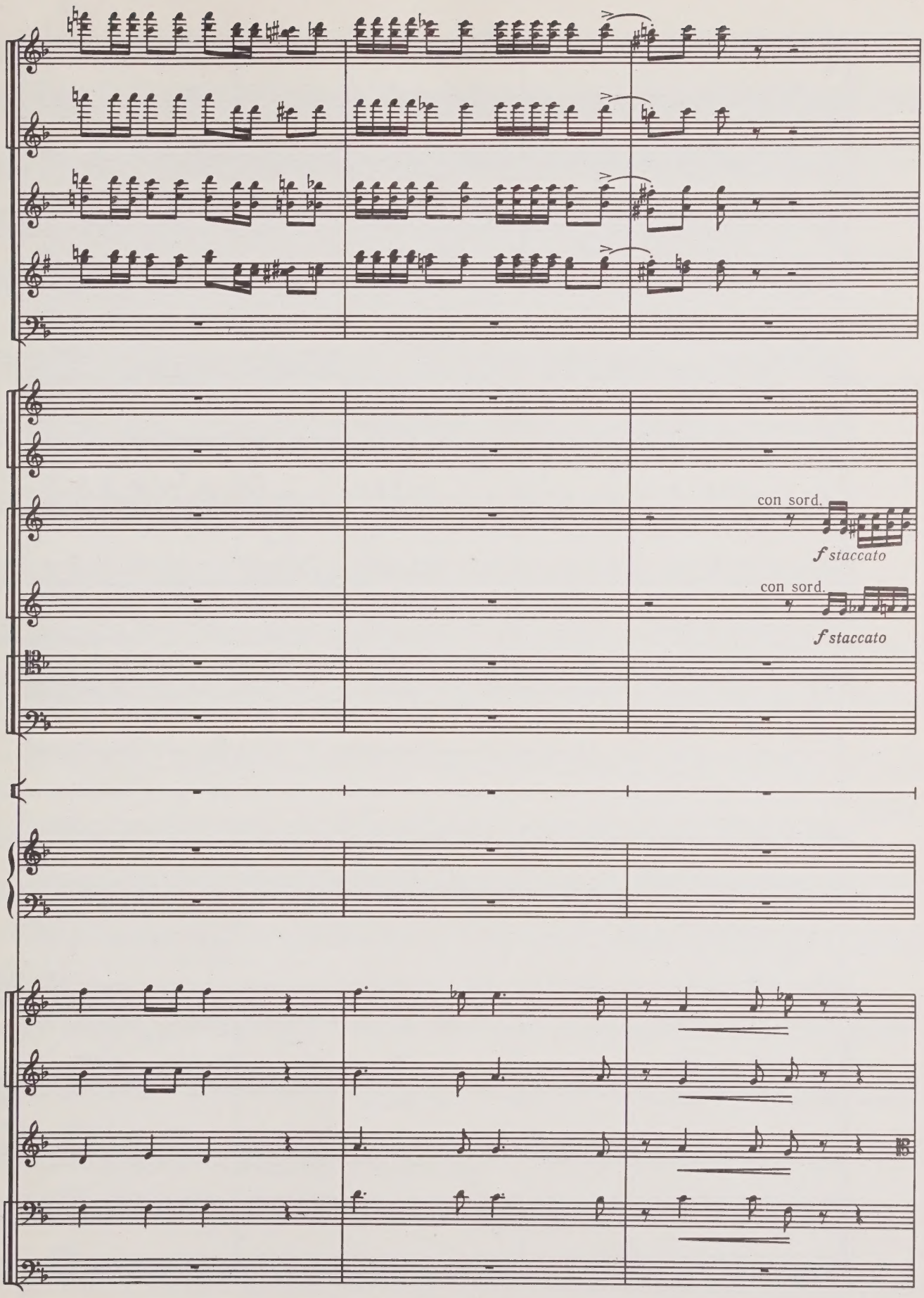

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
a2
Fag.
Cor.
aperti
f staccato
aperti
f staccato
Tr-be
Tr-ni
III
f
T-ro
P-ti
mf
Sil.
8
P-no
ff
Archi

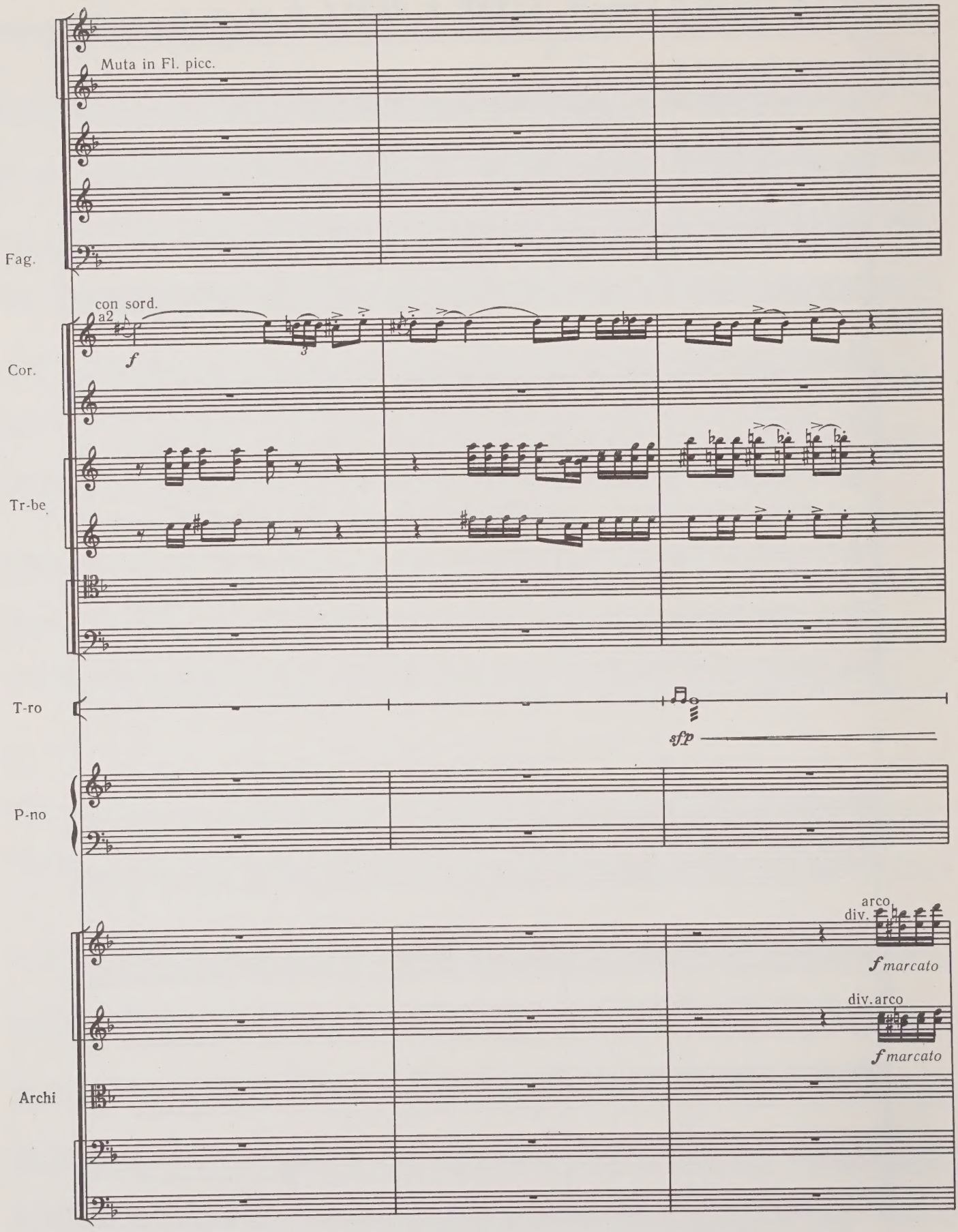

11
f staccato
I
f staccato
f
sim.
senza sord.
f
senza sord.
f
8
f
8
11
div.
f
simile
f
pizz.
f

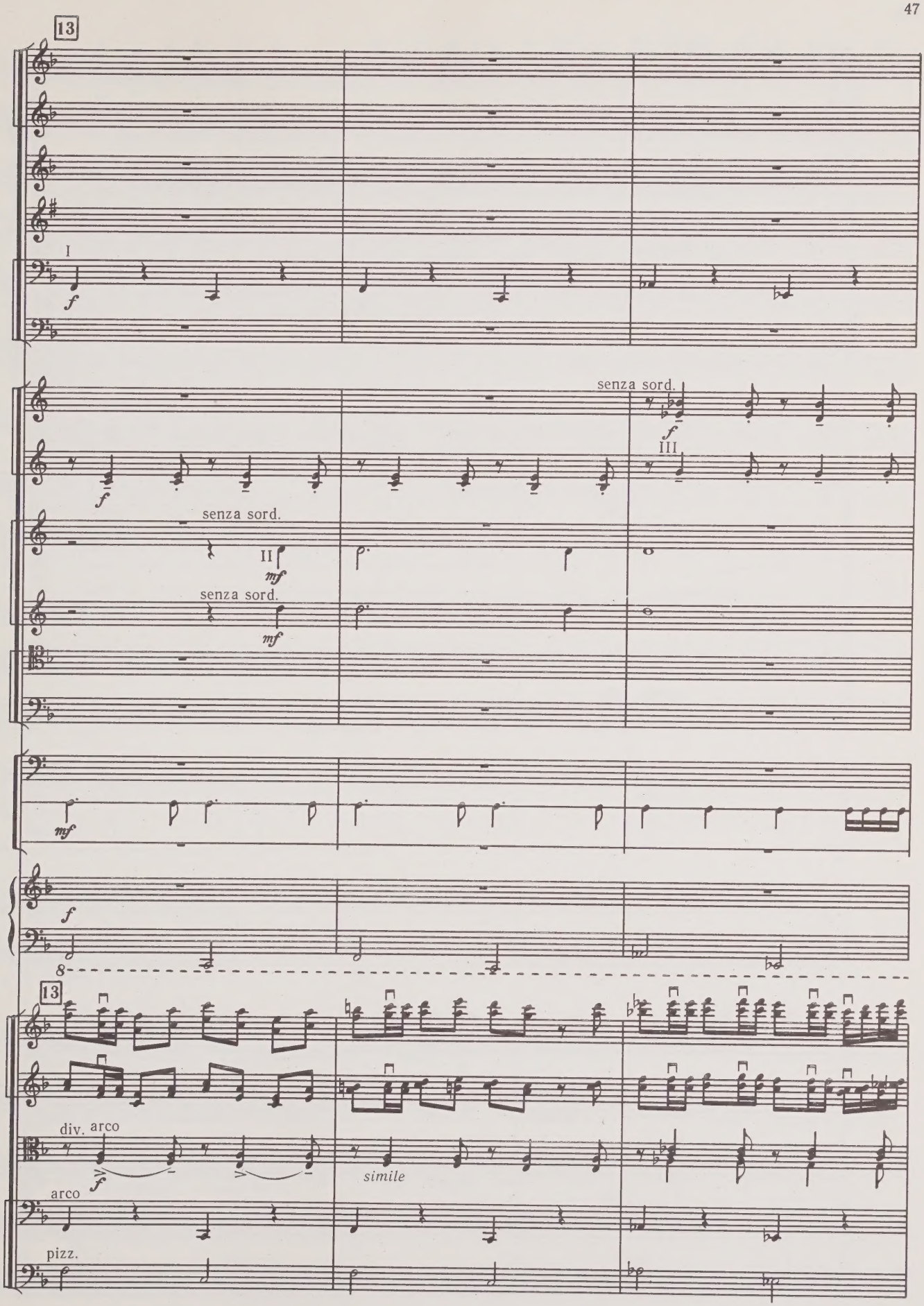

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Fag.
Muta in Fl. III
I
Cor.
III
f
sfp
sfp
Tr-be
Tr-ni
sfp
Timp.
T-ro
P-ti
colla bacch. di Timp.
mf
P-no
8
div.
fmarcato
div.
fmarcato
Archi
sfp

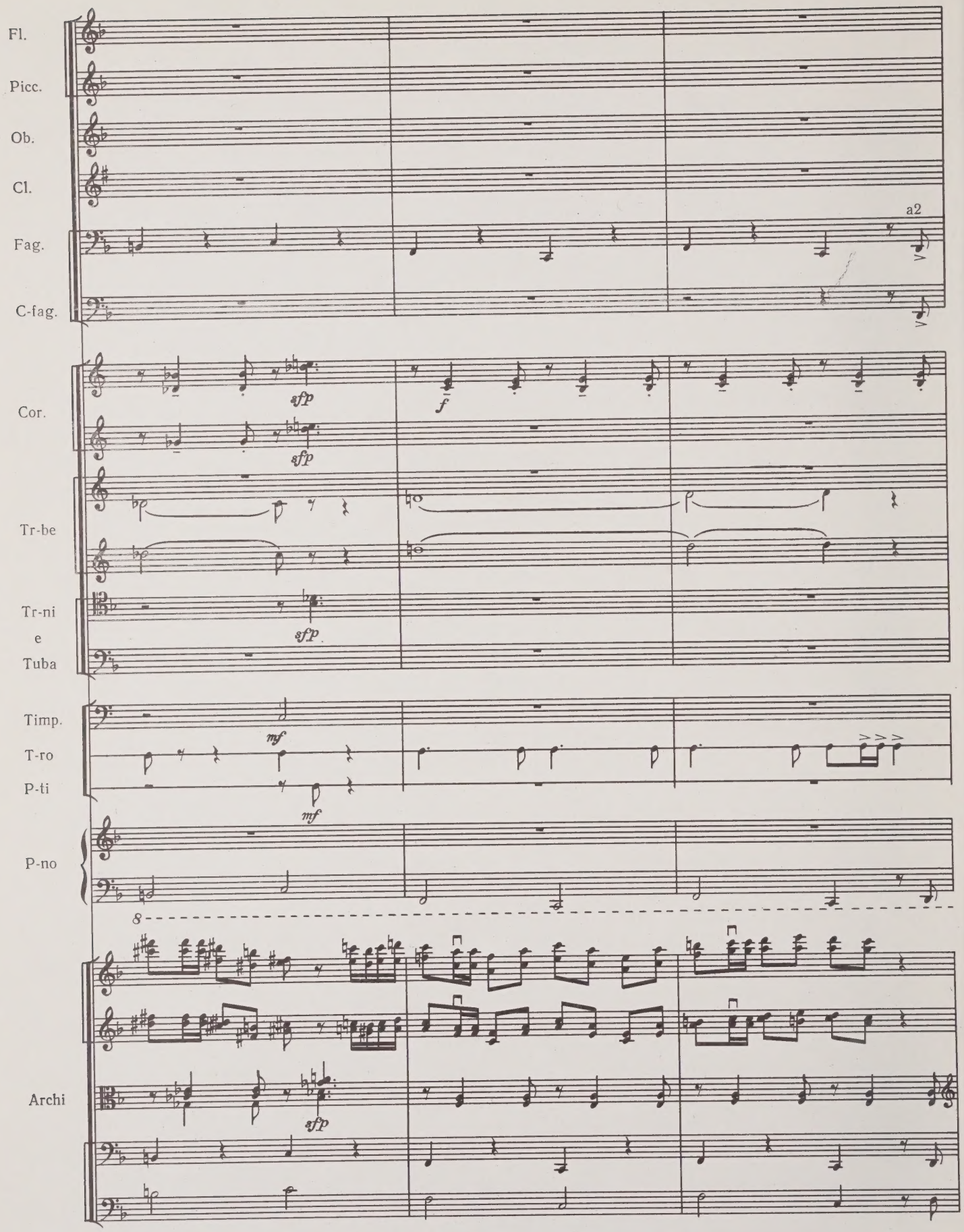

a2
marcato
a2
marcato
a2
marcato
mf
T-ro
ff
ff
arco

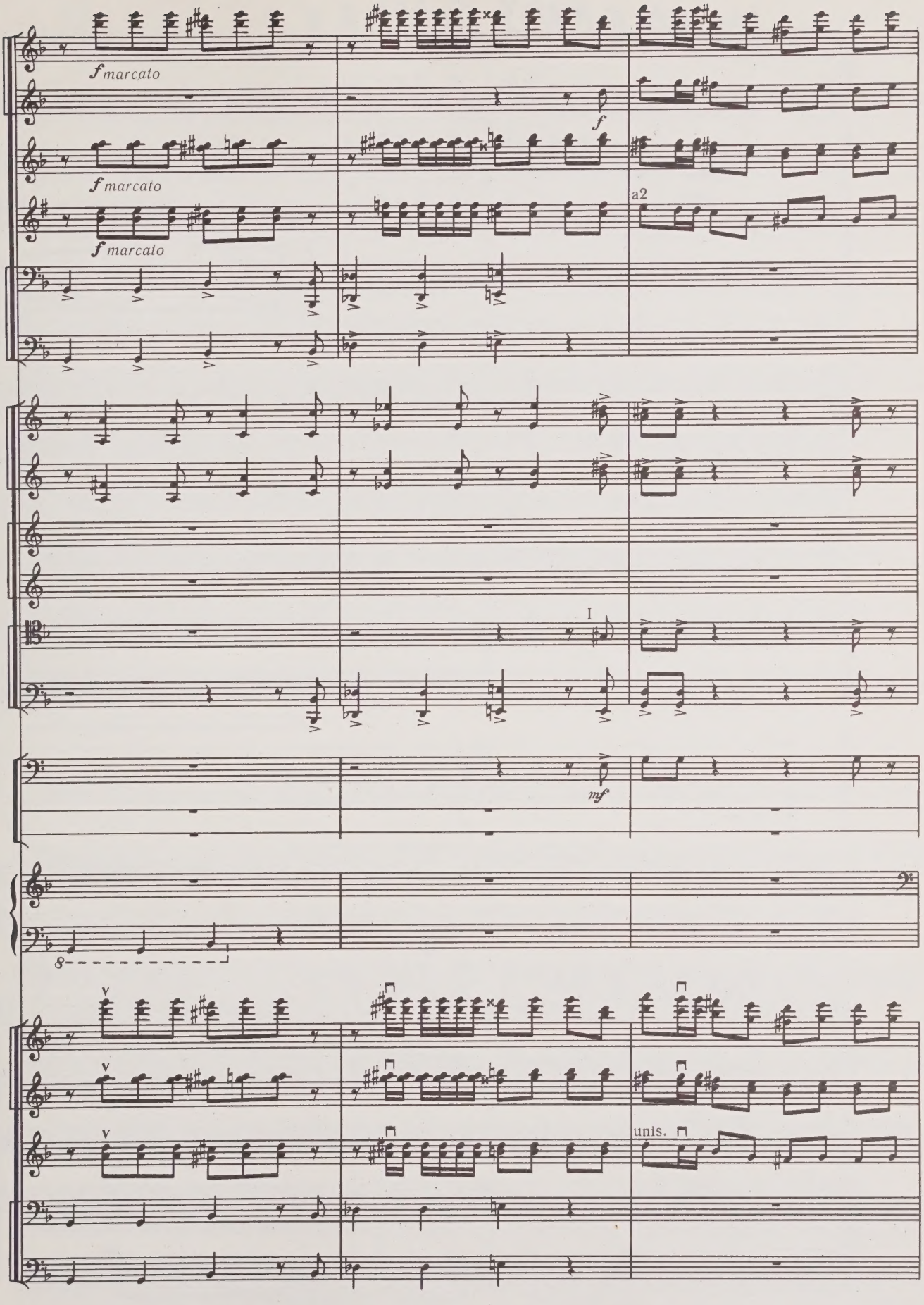

12
Fl.
f staccato
III
Ob.
f staccato
Cl.
f staccato
Fag.
f staccato
Cor.
Tr-be
Tuba
T-ro
P-no
12
unis.
pizz.
Archi
unis.
unis.
f
pizz.
f
pizz.
f
pizz.
f

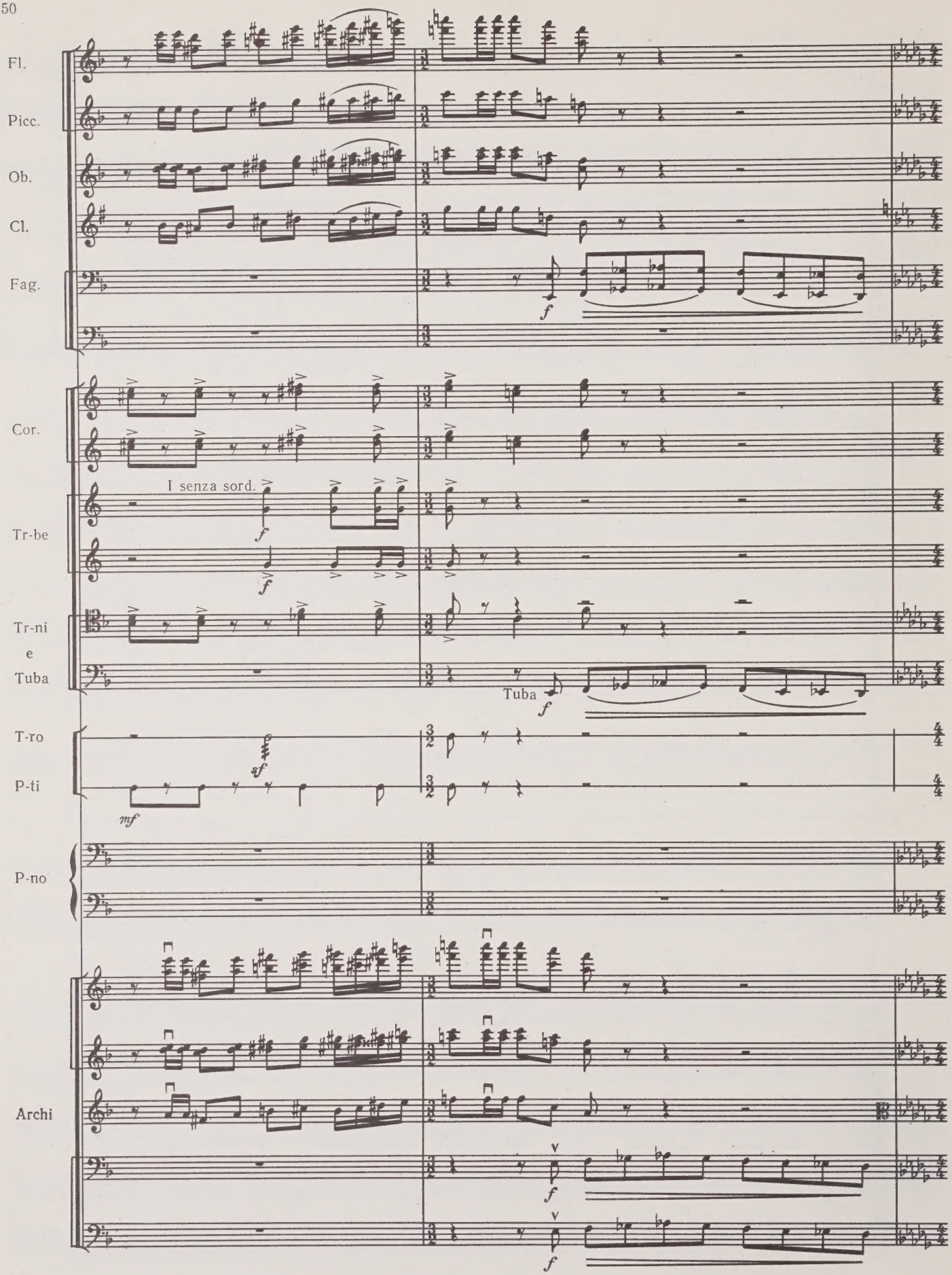

con sord.
f staccato
con sord.
f staccato

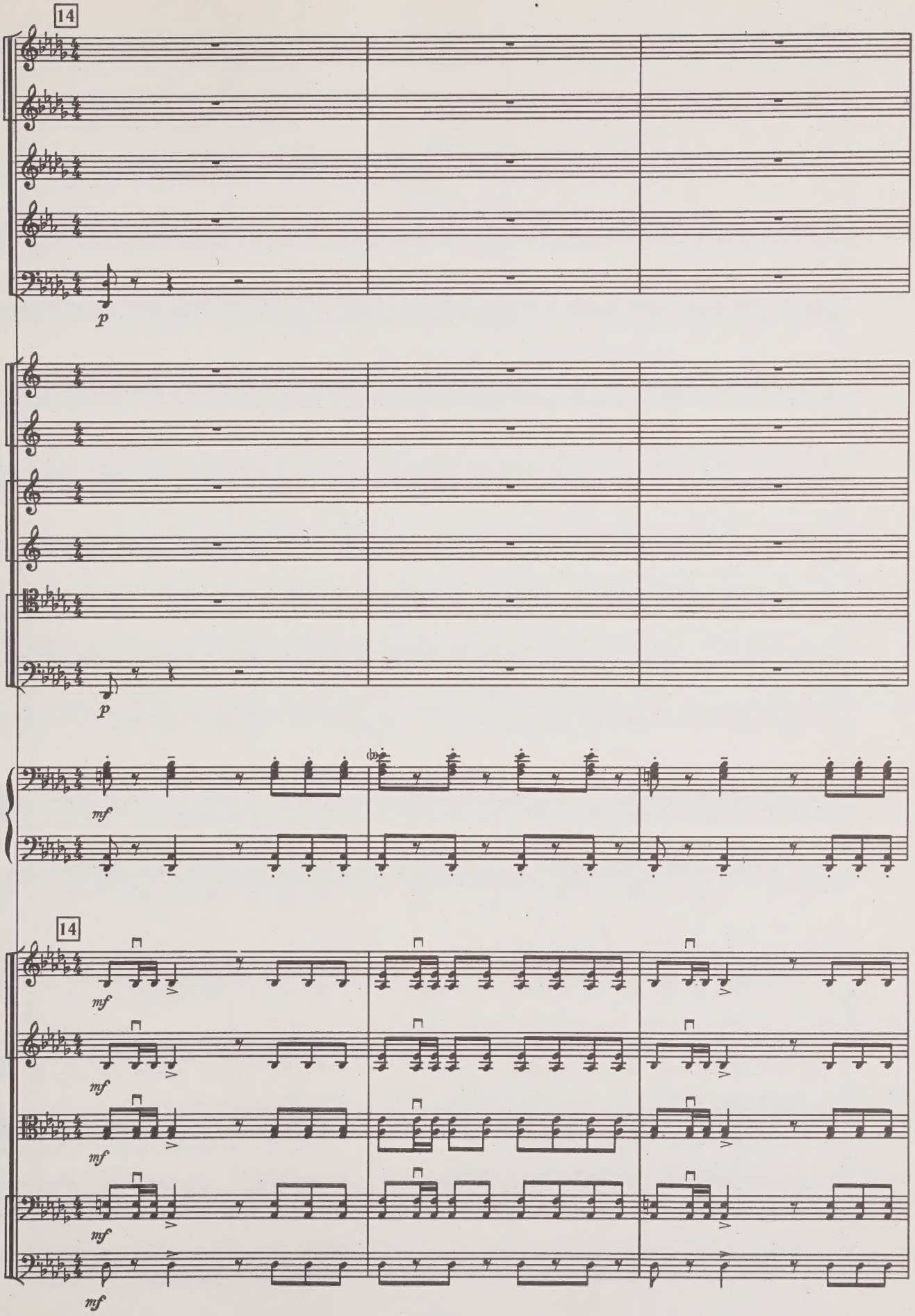

Muta in Fl. picc.
Fag.
con sord.
a2
f
Cor.
Tr-be
T-ro
sfp
P-no
arco
div.
f marcato
div. arco
f marcato
Archi

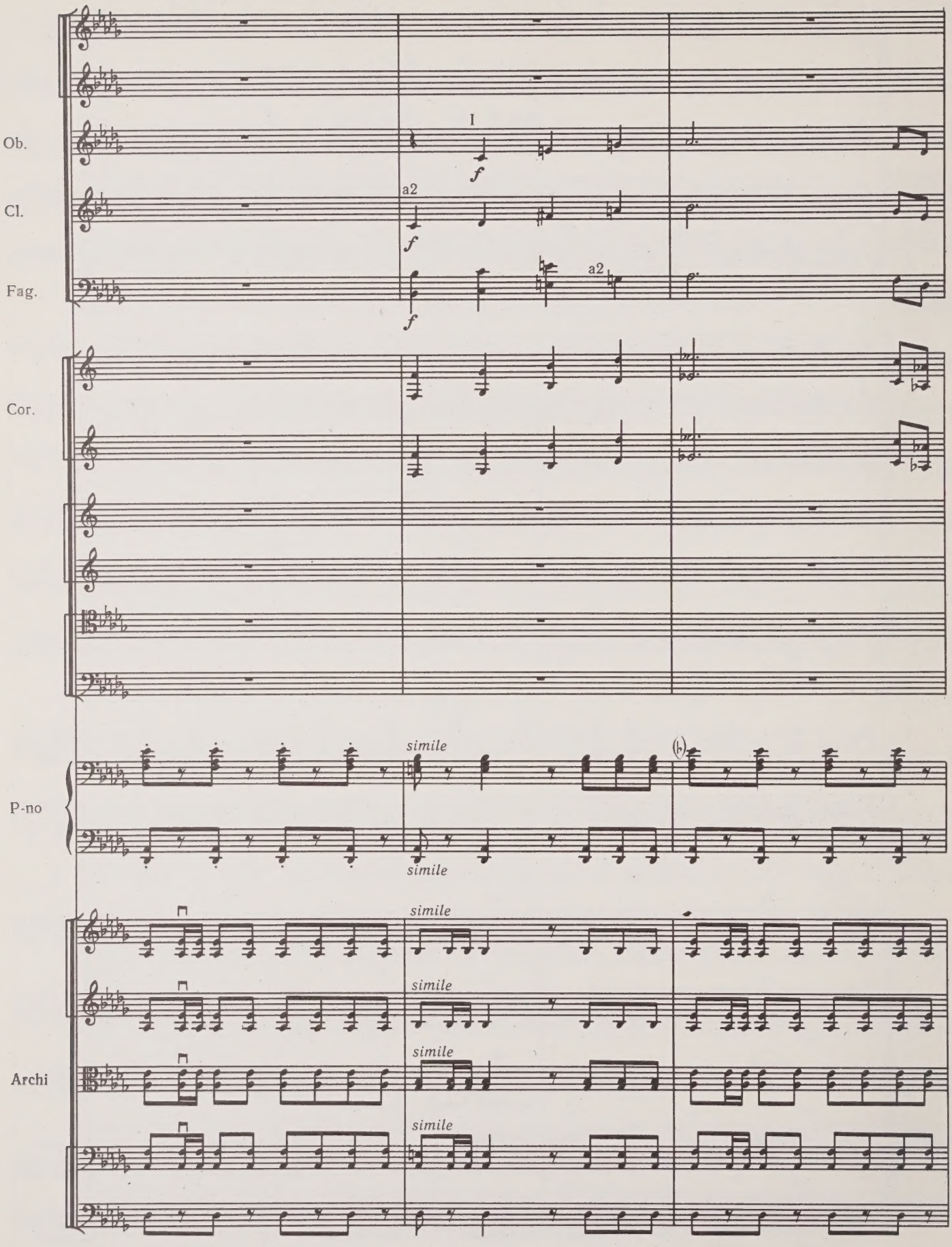

13
I
f
senza sord.
f
III
senza sord.
II
mf
senza sord.
mf
mf
f
8
13
div. arco
f
simile
arco
pizz.

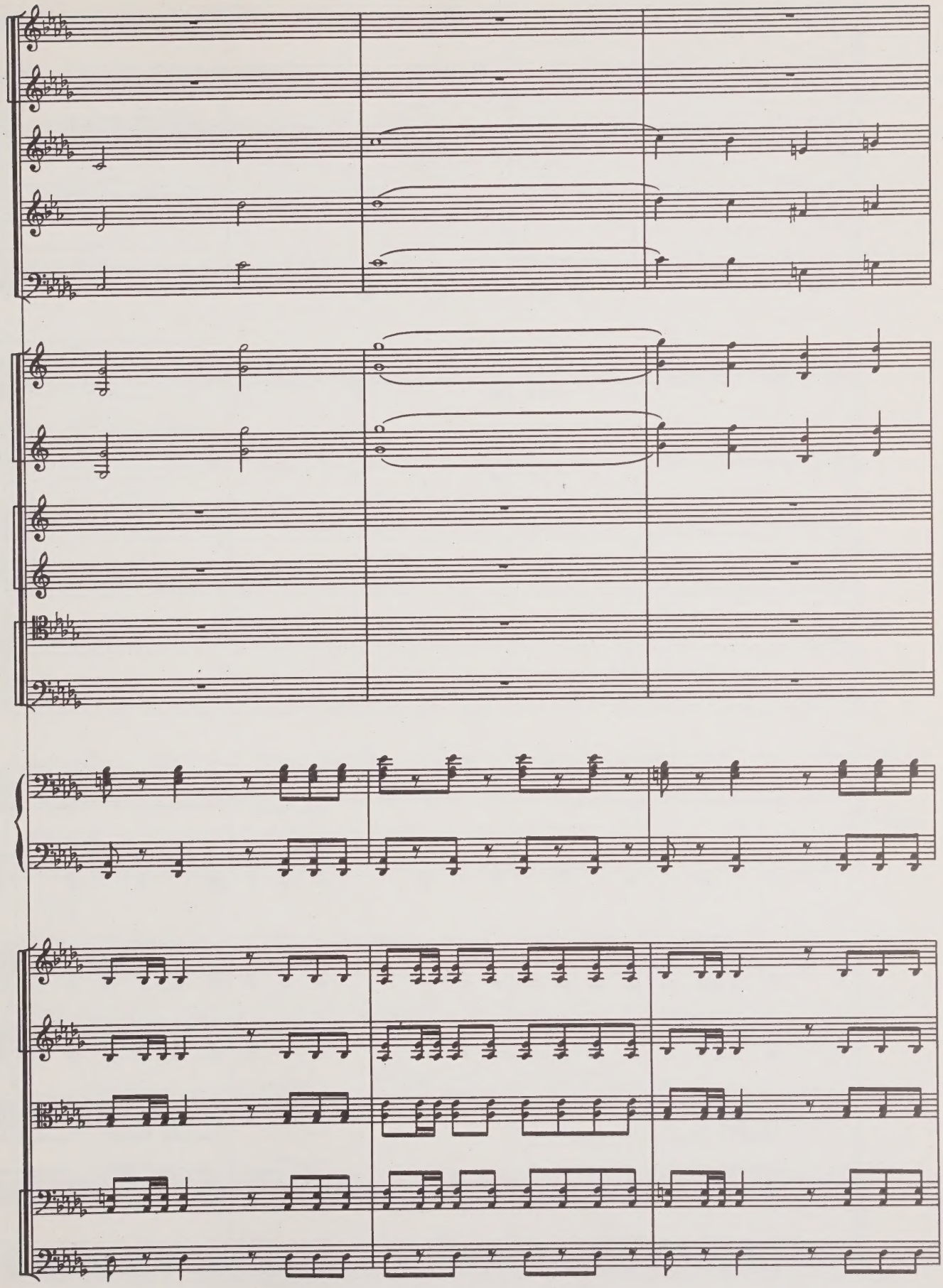

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.
a2
Cor.
sfp
f
sfp
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
sfp
Timp.
T-ro
P-ti
mf
mf
P-no
8
Archi
sfp


f marcato
f marcato
f marcato
f
a2
I
mf
8
v
v
v
unis.

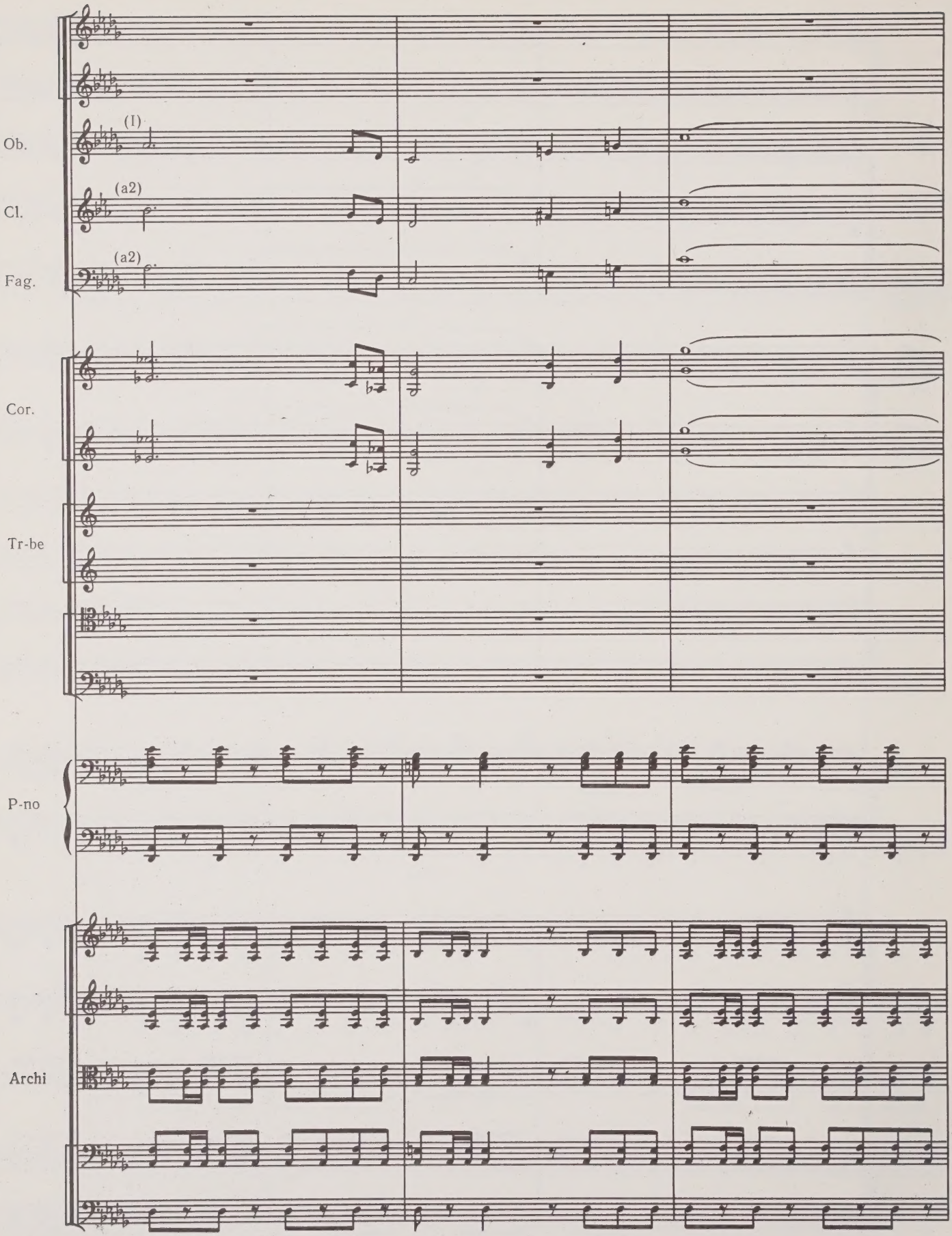

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
I senza sord.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Tuba
T-ro
P-ti
P-no
Archi

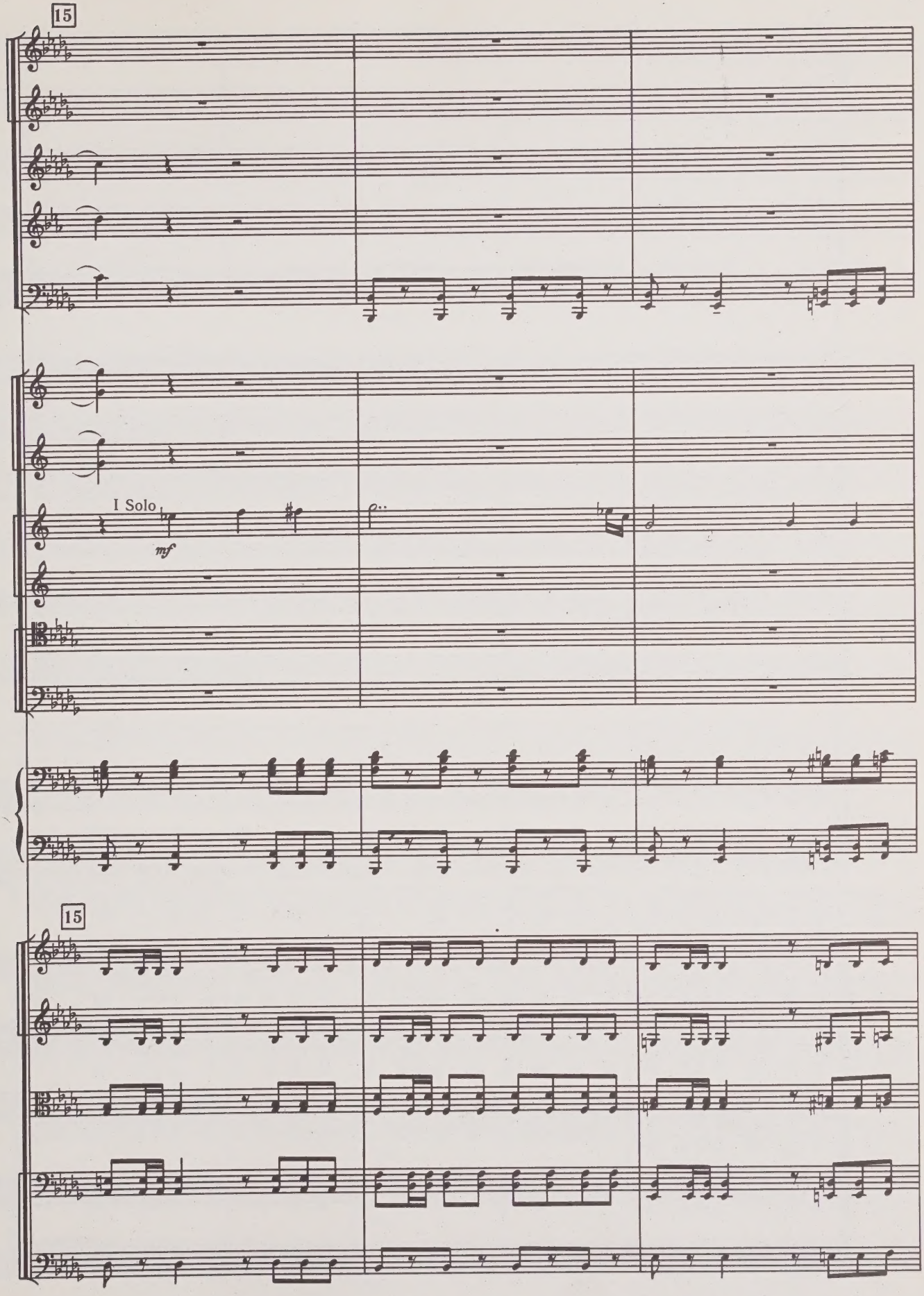

14
p
p
mf
14
mf
mf
mf
mf
mf

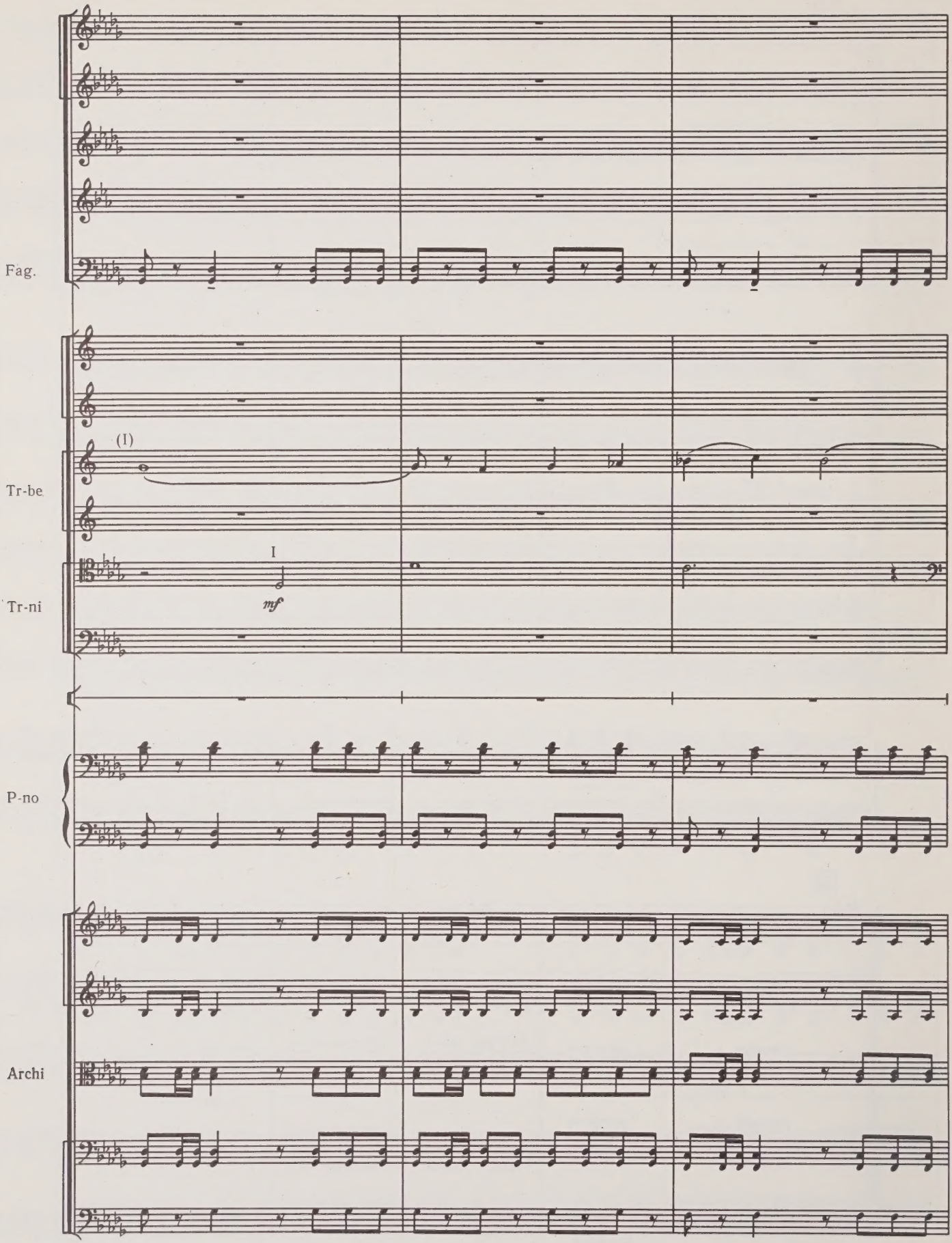

Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
P-no
Archi
I
f
a2
simile

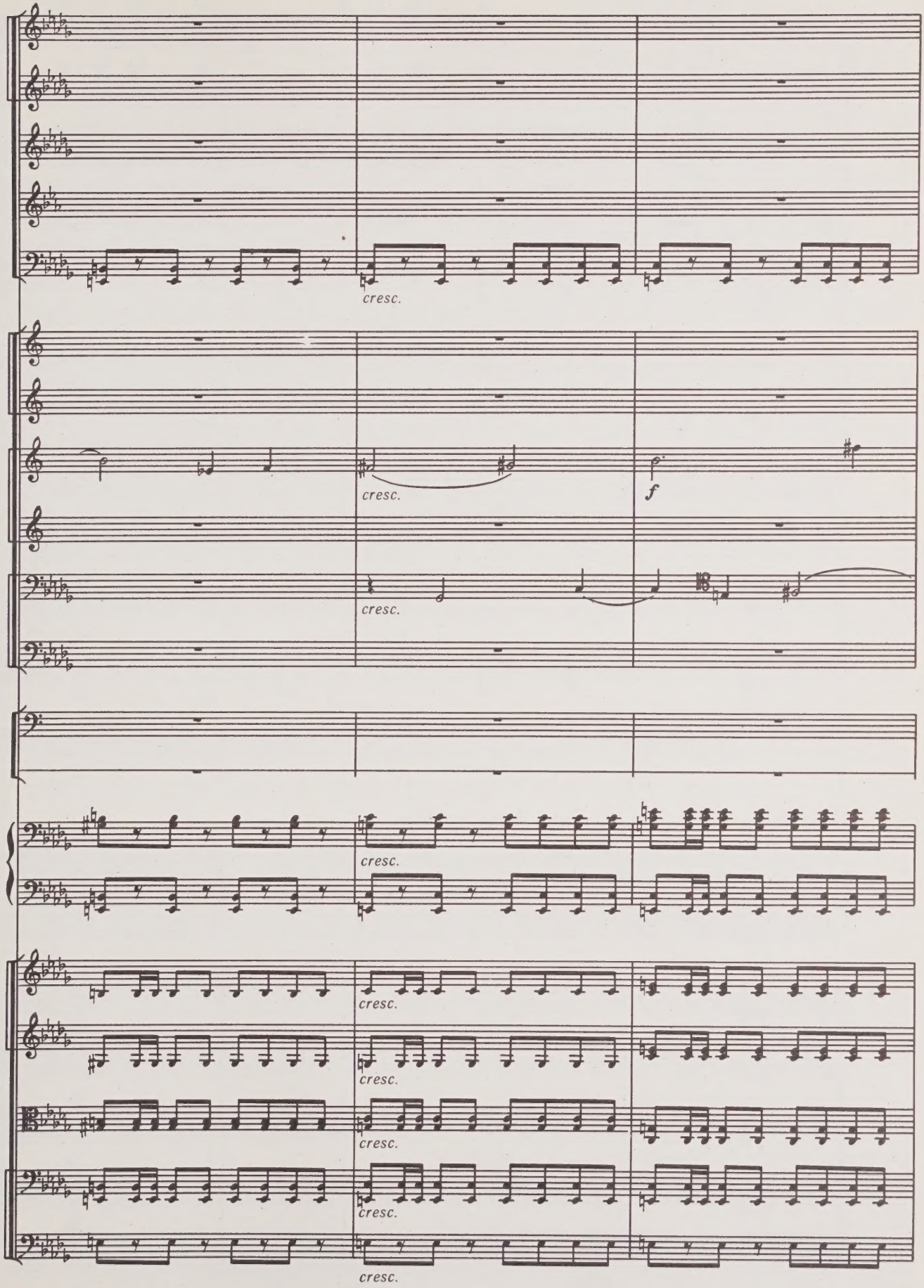


с 527 к

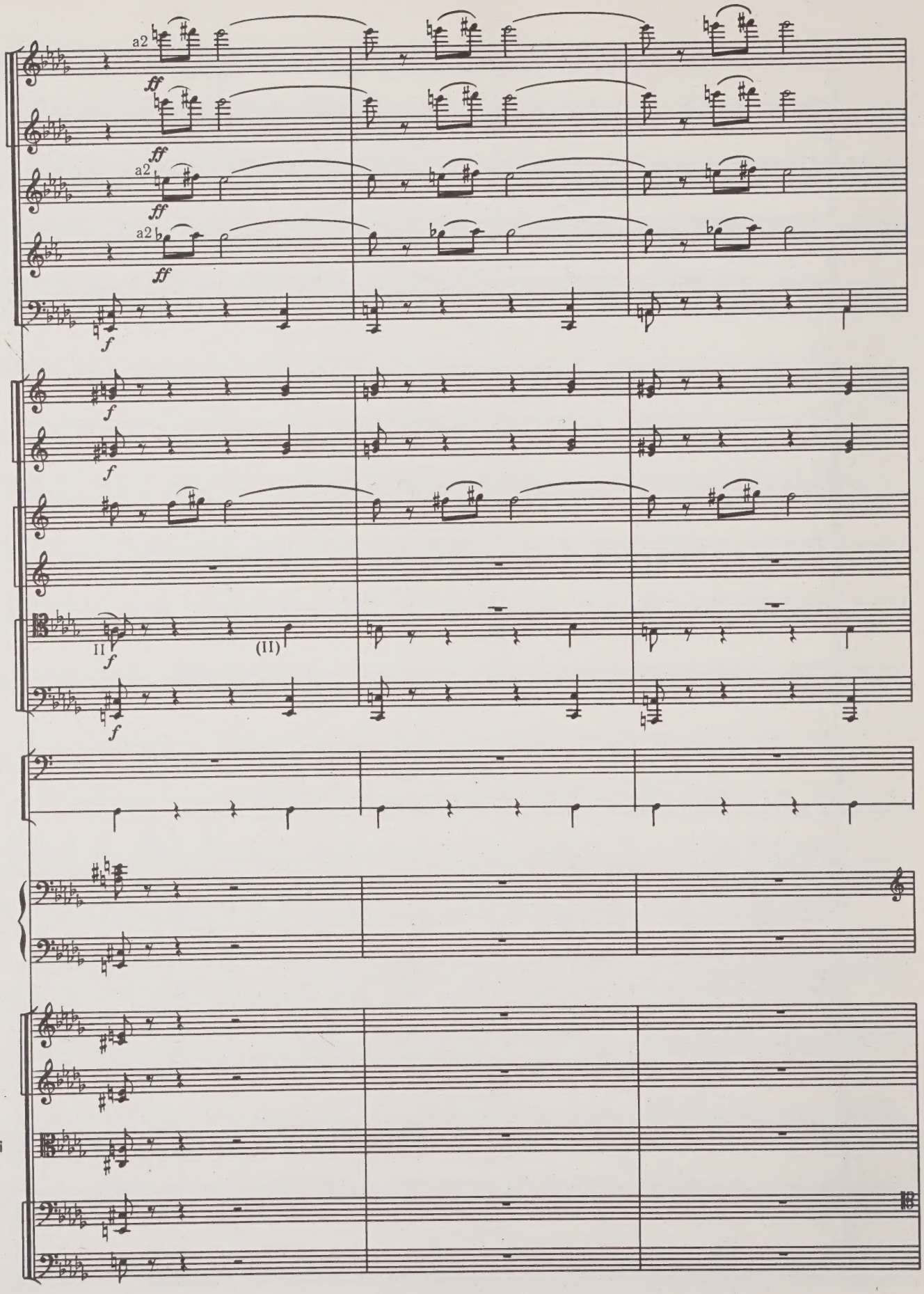

Ob.
(I)
Cl.
(a2)
Fag.
(a2)
Cor.
Tr-be
P-no
Archi

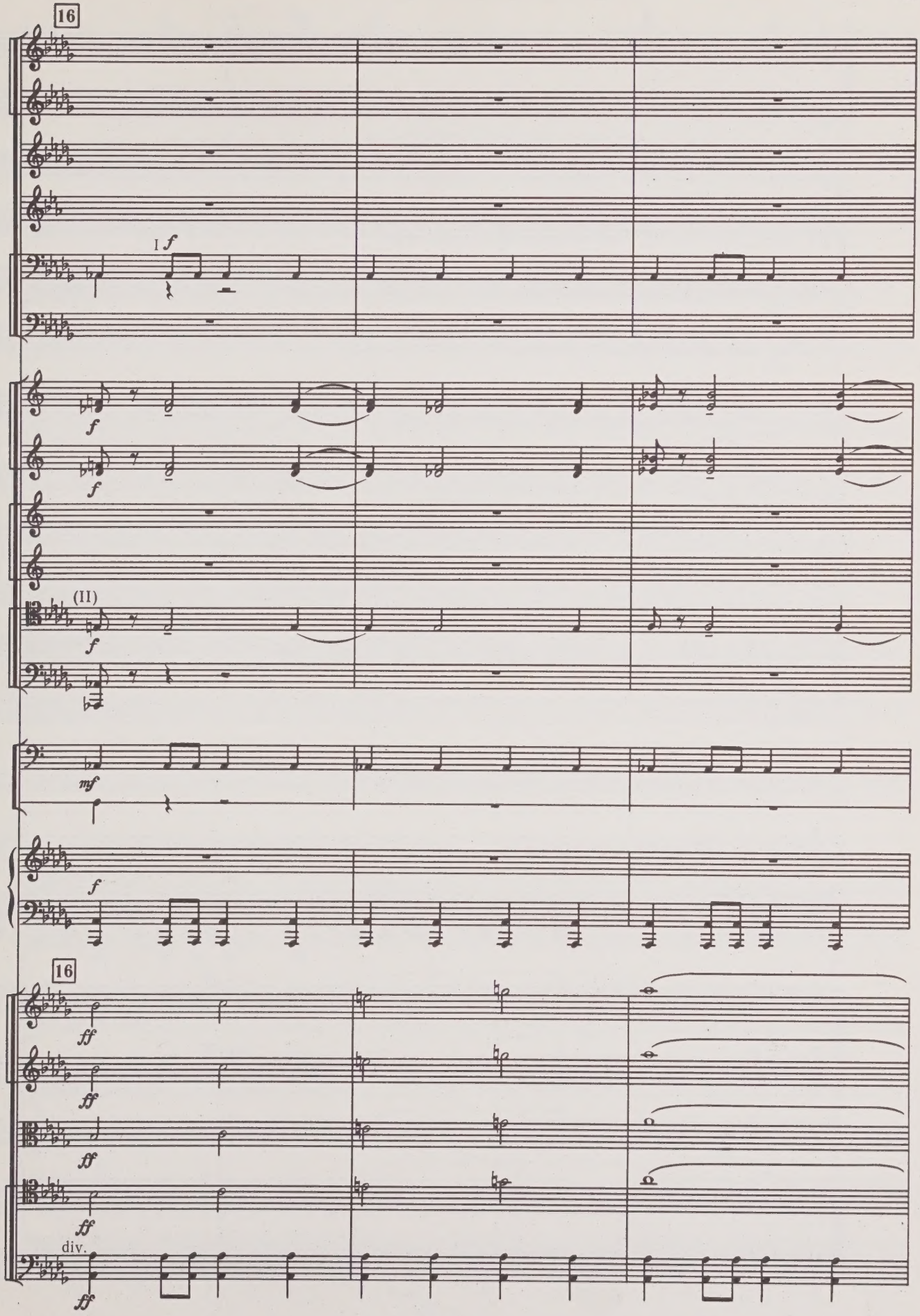

15
I Solo
mf
15

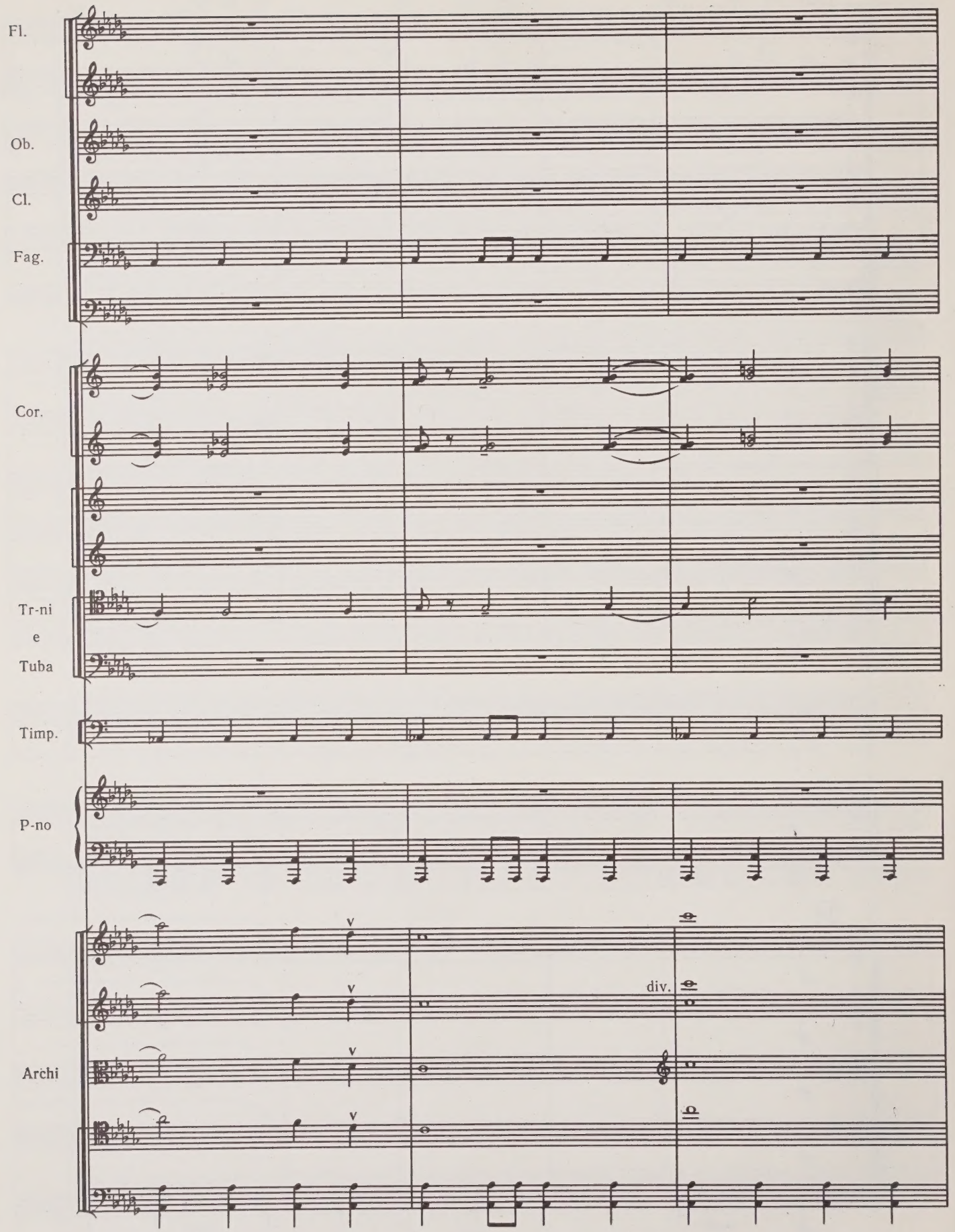

Fag.
(I)
Tr-be
I
mf
Tr-ni
P-no
Archi

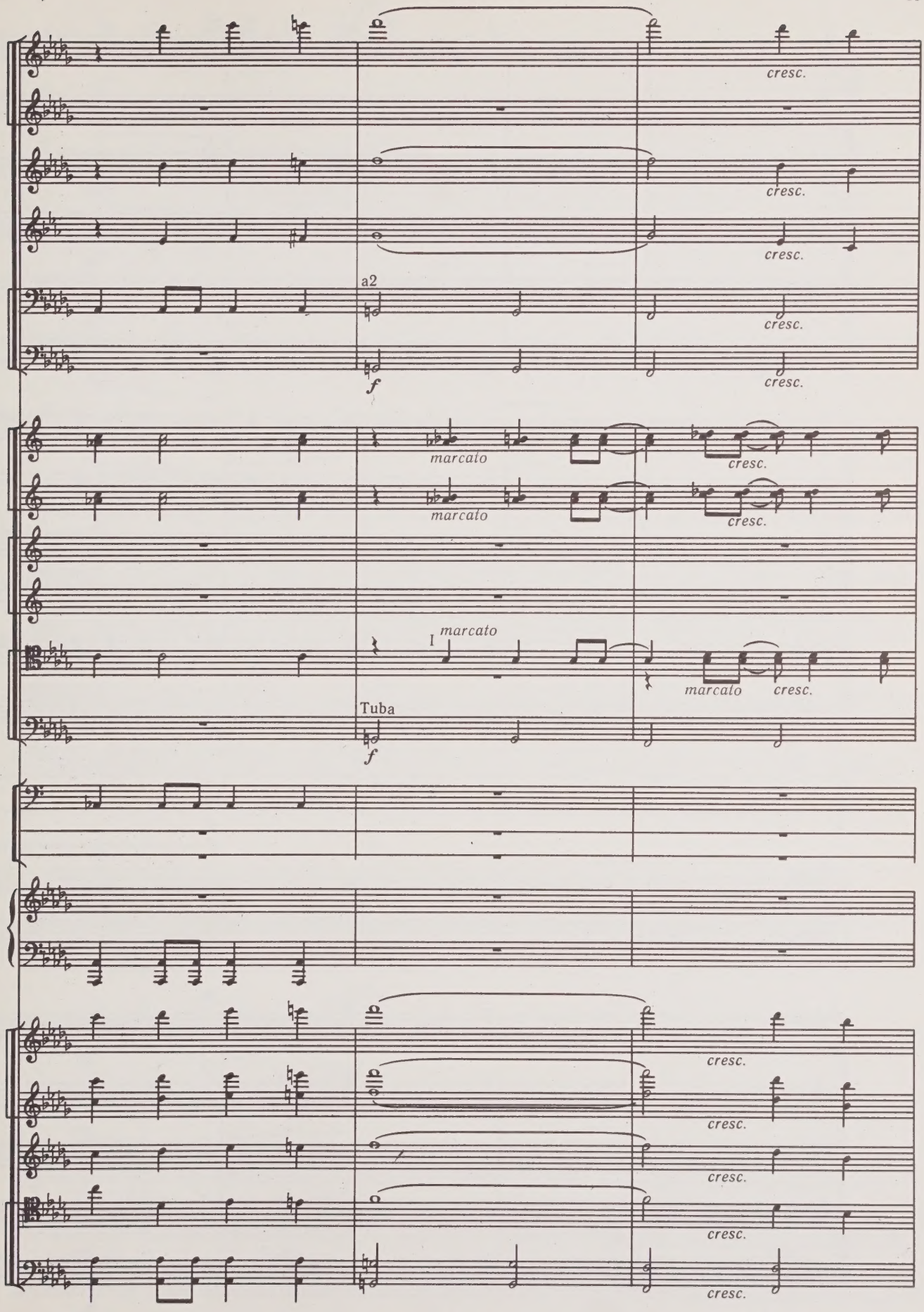


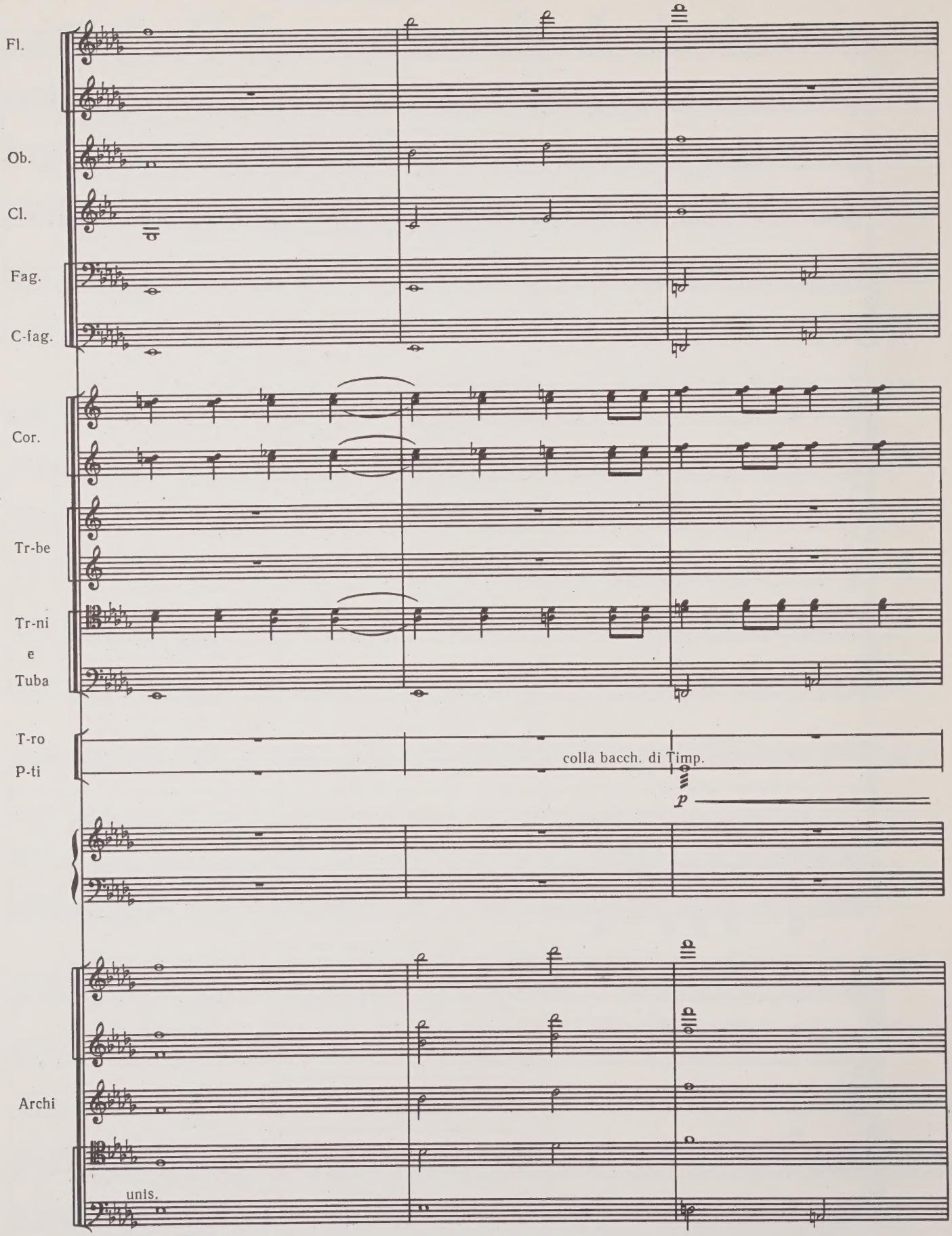
с 527 к

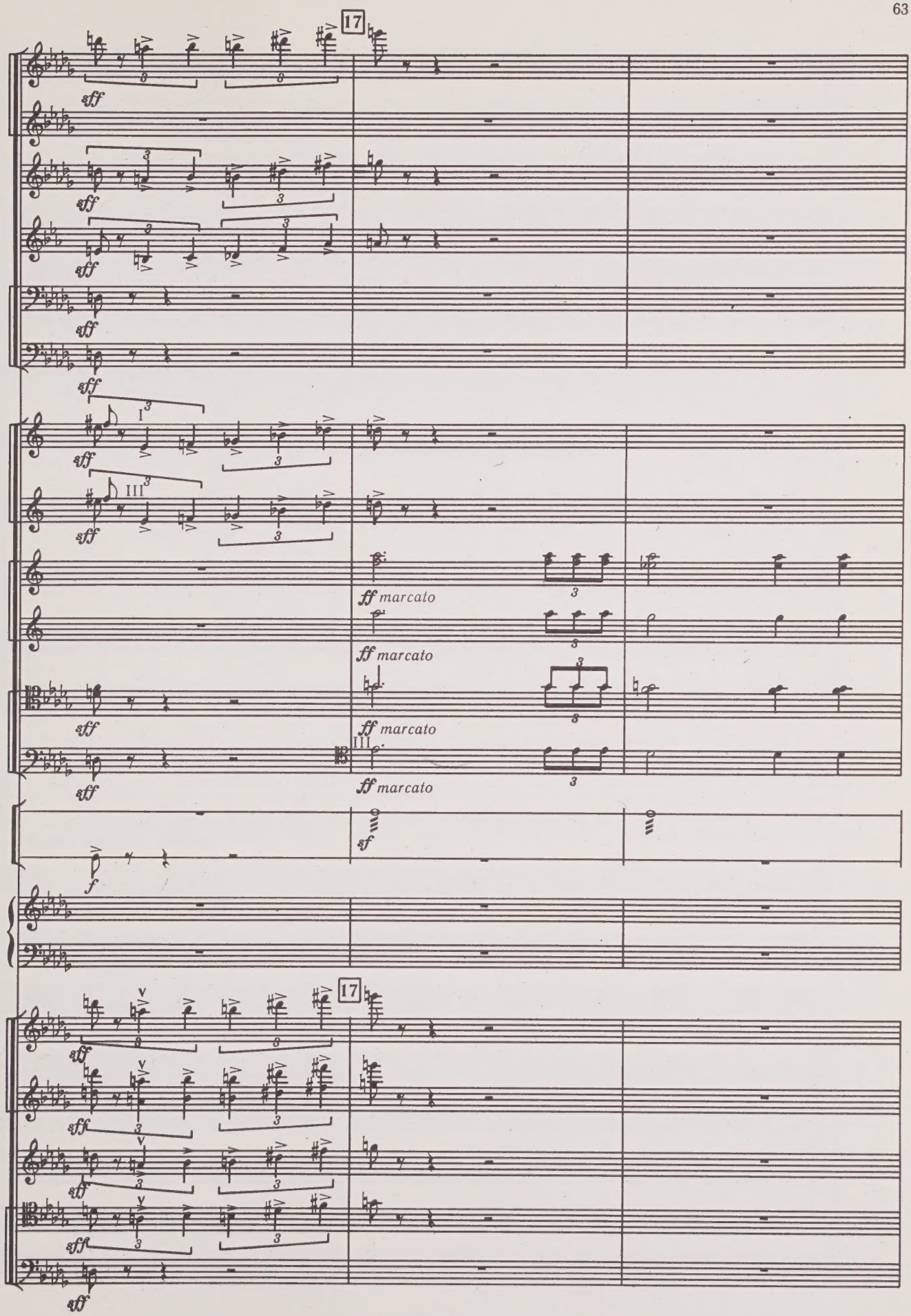

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-ro
P-no
Archi
a2
ff
f
II
(II)

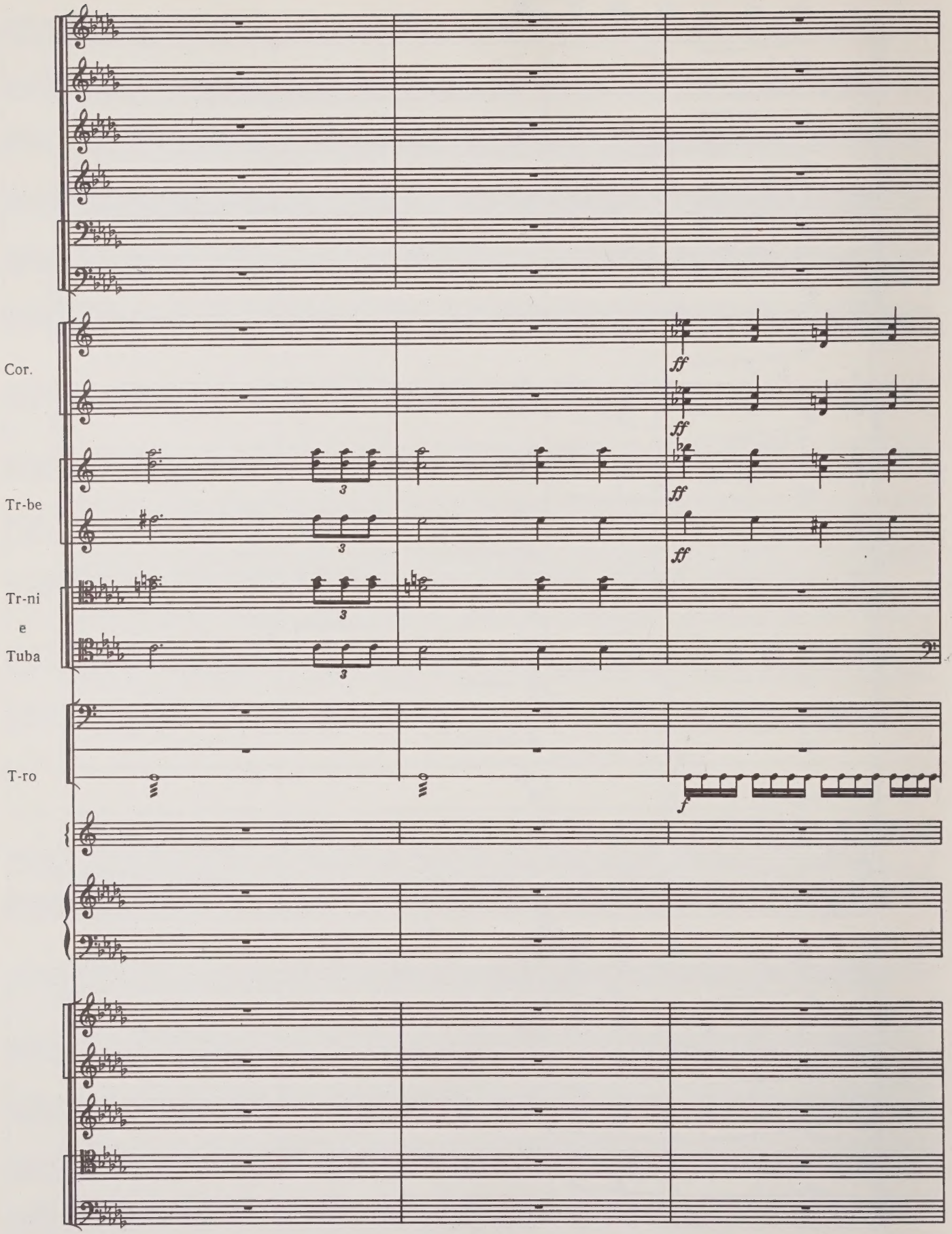

16
I f
f
f
(II)
f
mf
f
16
ff
ff
ff
ff
div.
ff

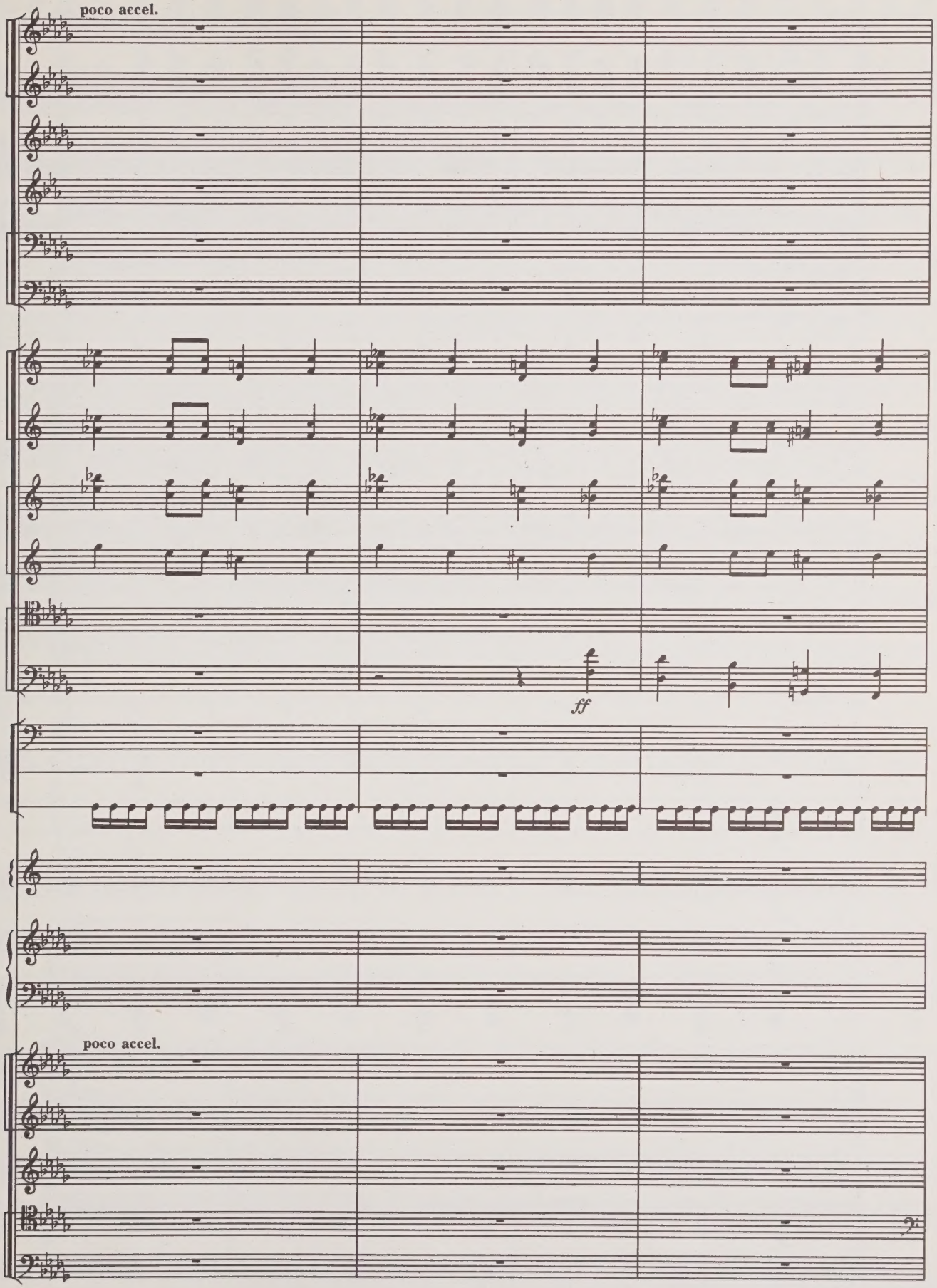

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
P-no
Archi
v
v
v
v
div.

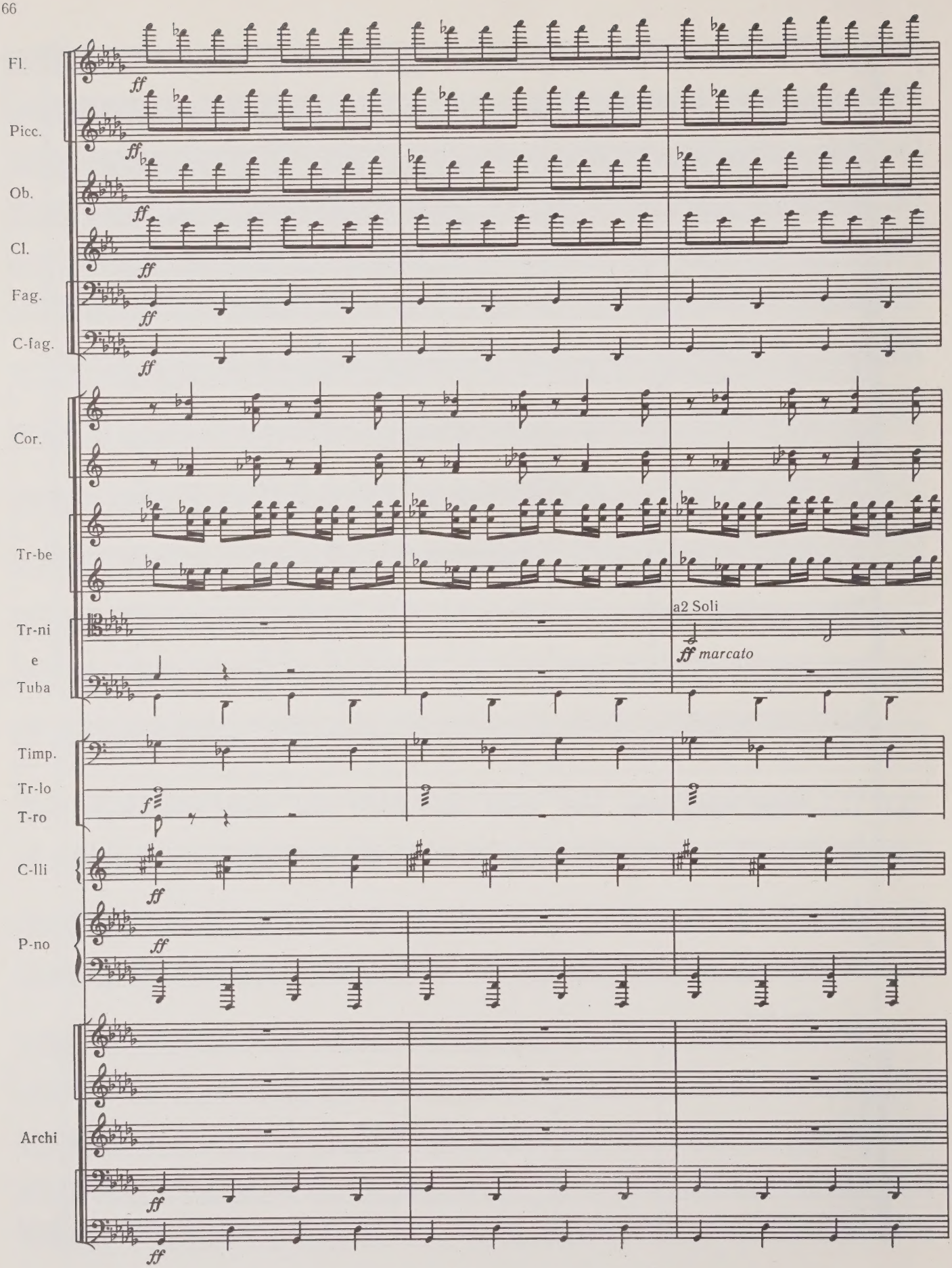

cresc.
a2
f
marcato
I
Tuba

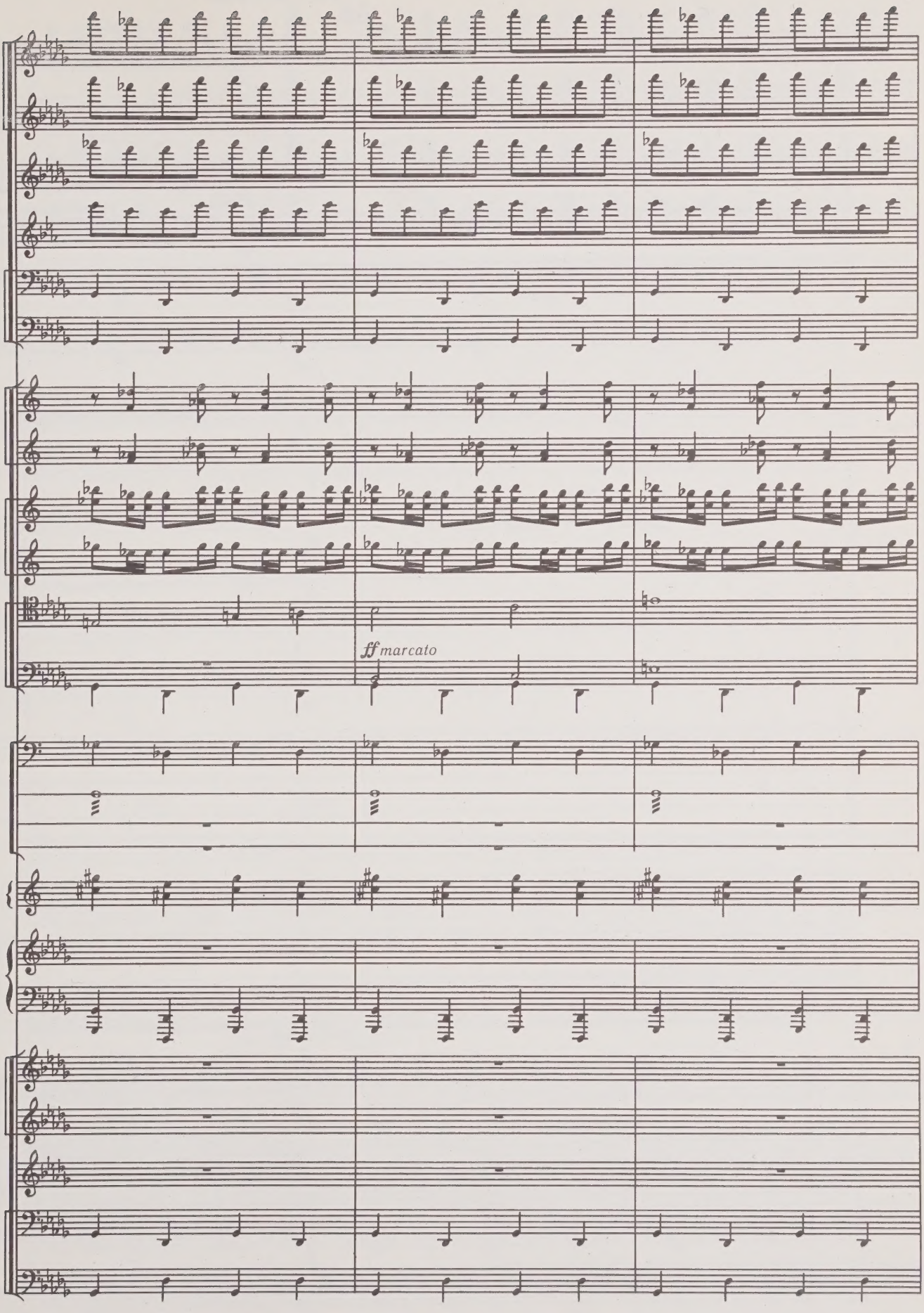

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
T-ro
P-ti
colla bacch. di Timp.
p
Archi
unis.

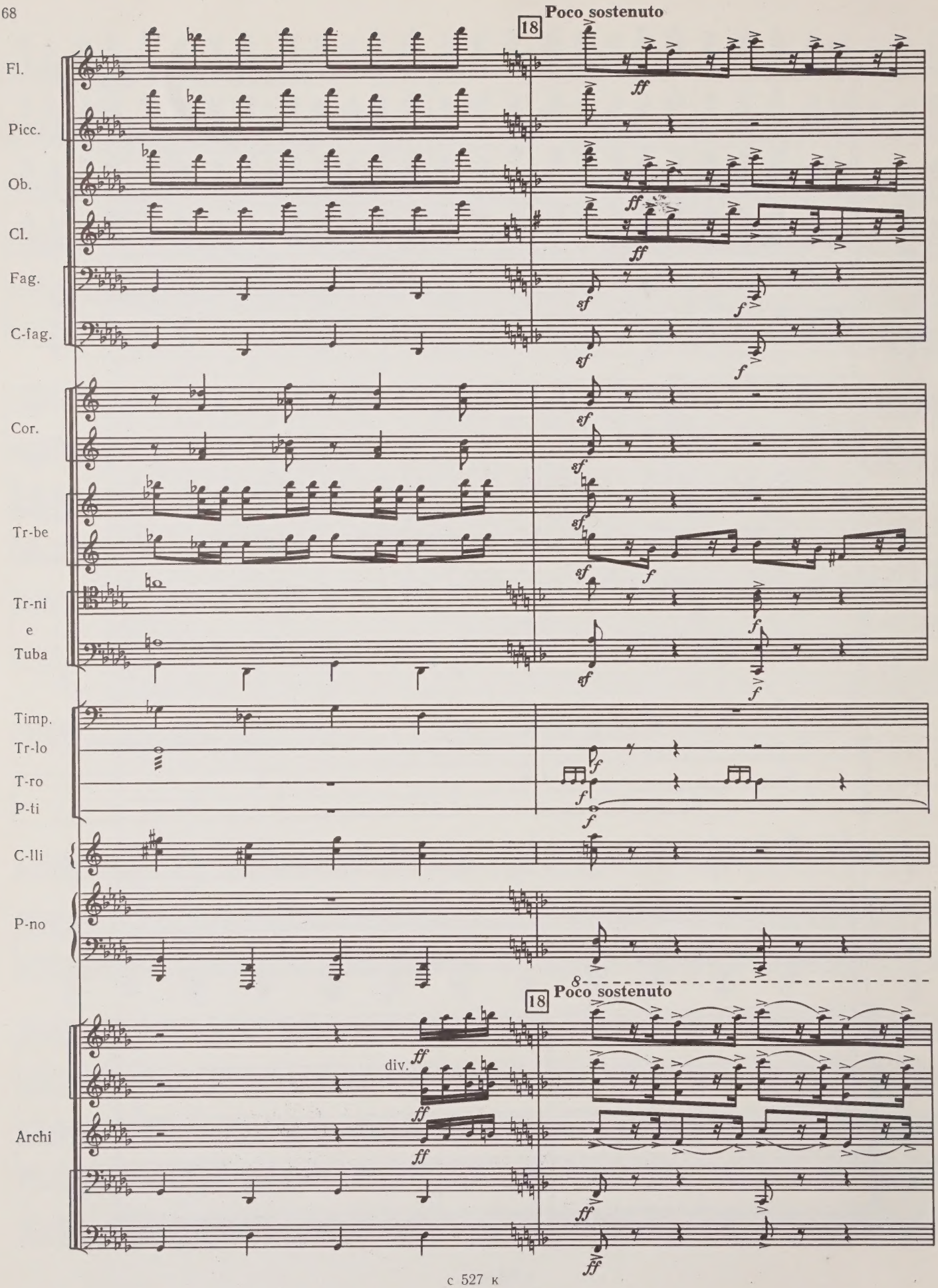

17
sff
I
III
ff marcato
sf
f
17
sff

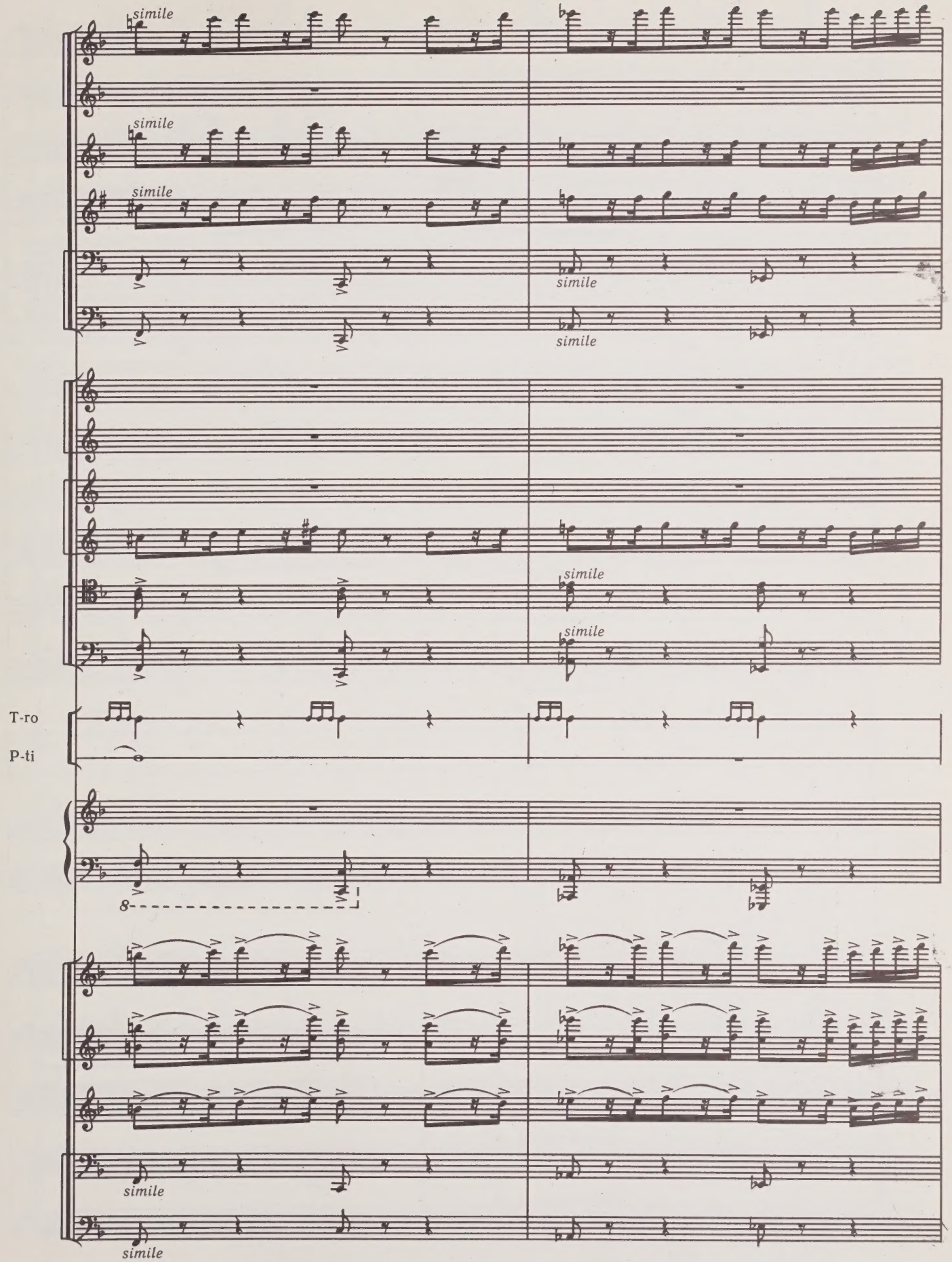

Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
T-ro
ff
ff
ff
ff
3
3
3
3
f

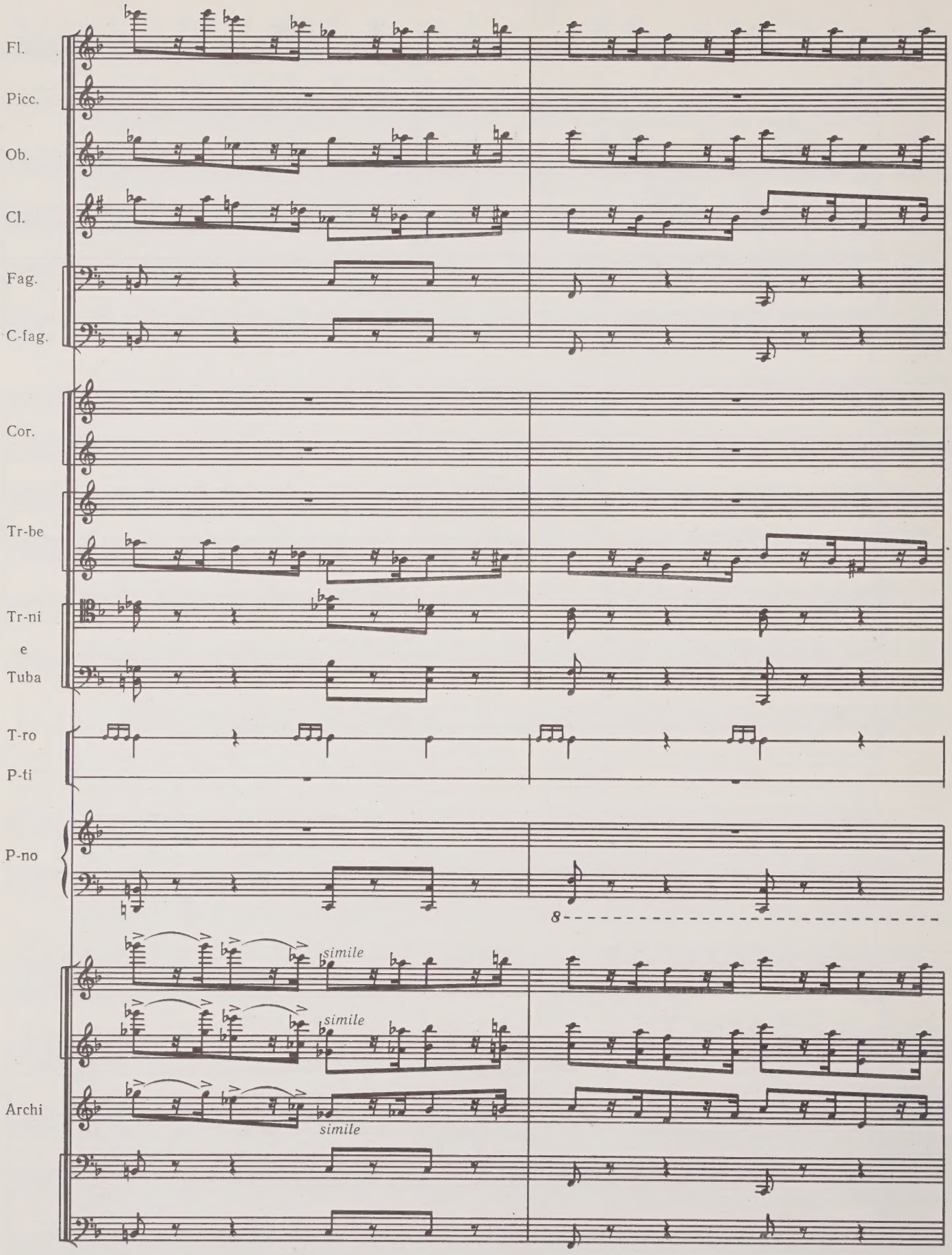

poco accel.
ff
poco accel.

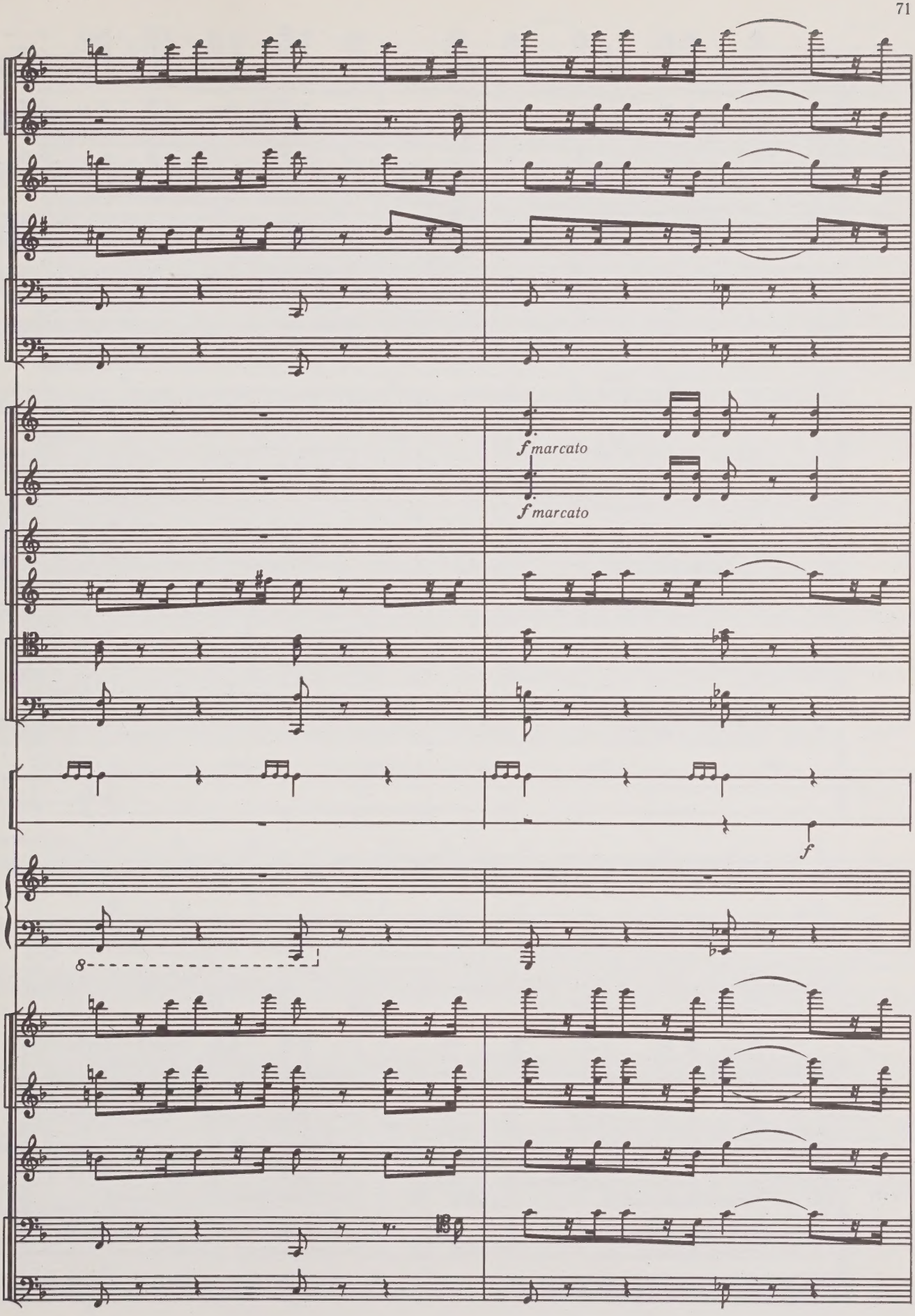

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
a2 Soli
ff marcato
Timp.
Tr-lo
T-ro
C-lli
P-no
Archi
ff
f

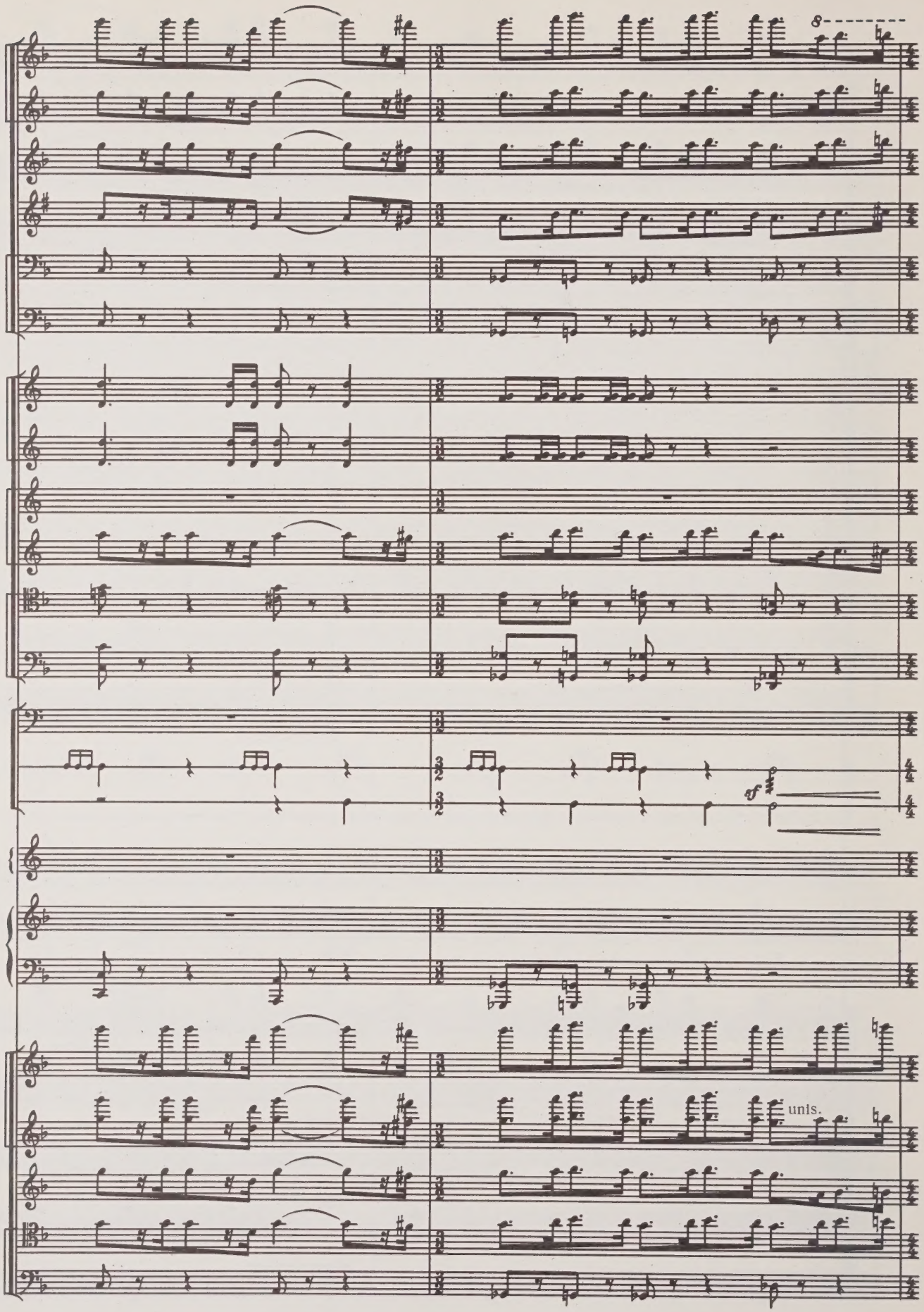

ff marcato

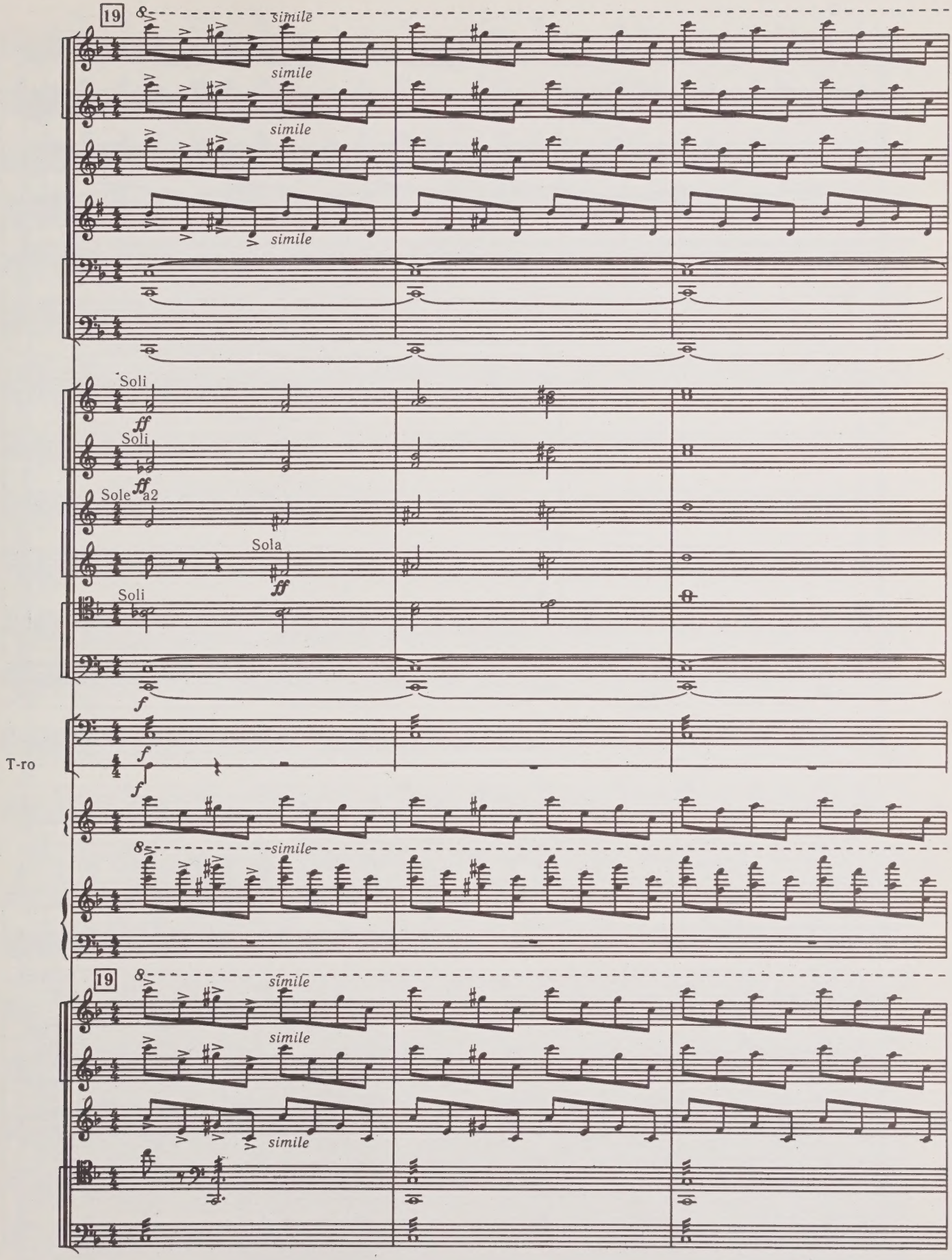

Poco sostenuto
18
Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Tr-lo
T-ro
P-ti
C-lli
P-no
Poco sostenuto
18
div.
Archi

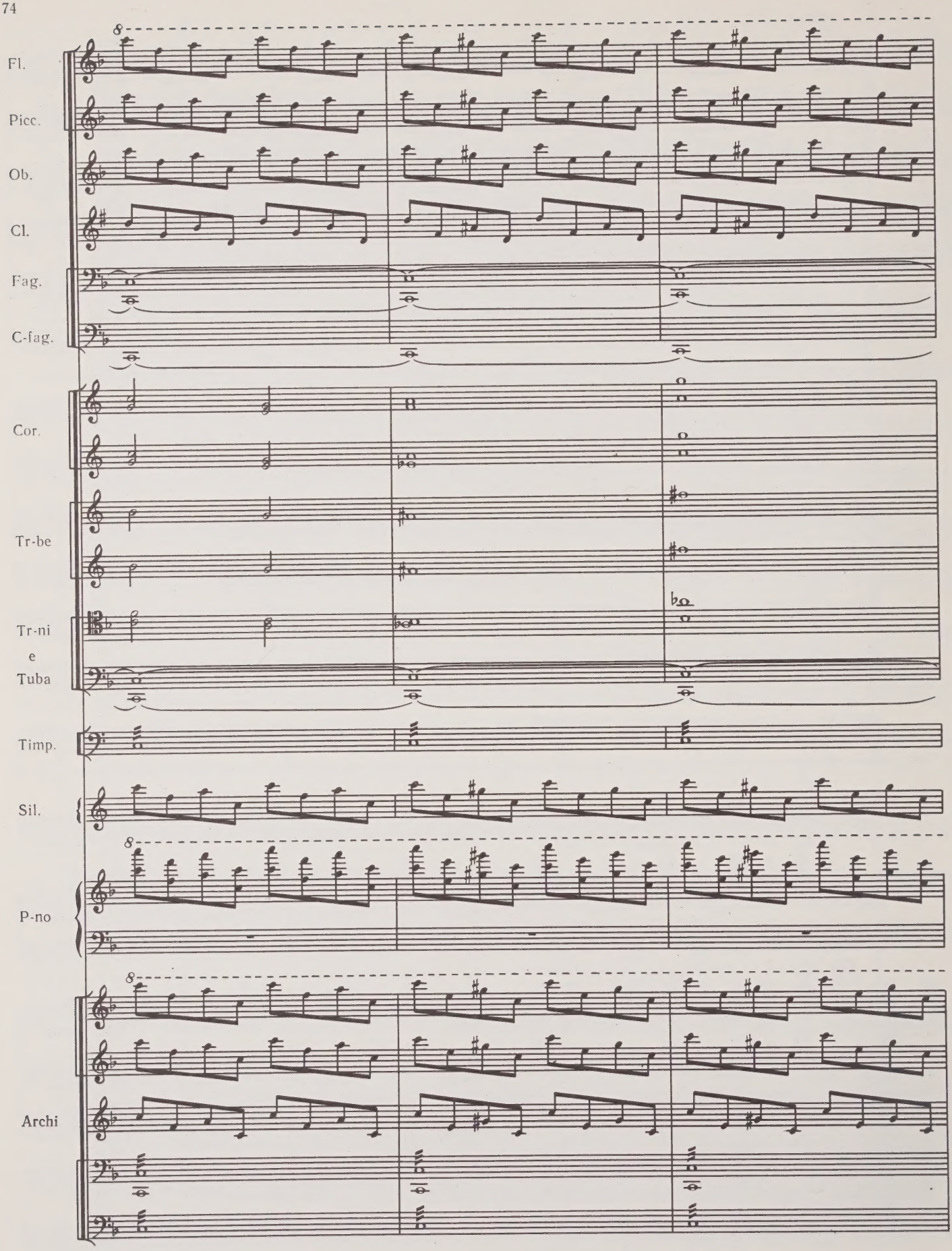

simile
simile
simile
simile
simile
simile
simile
simile
T-ro
P-ti
8
simile
simile

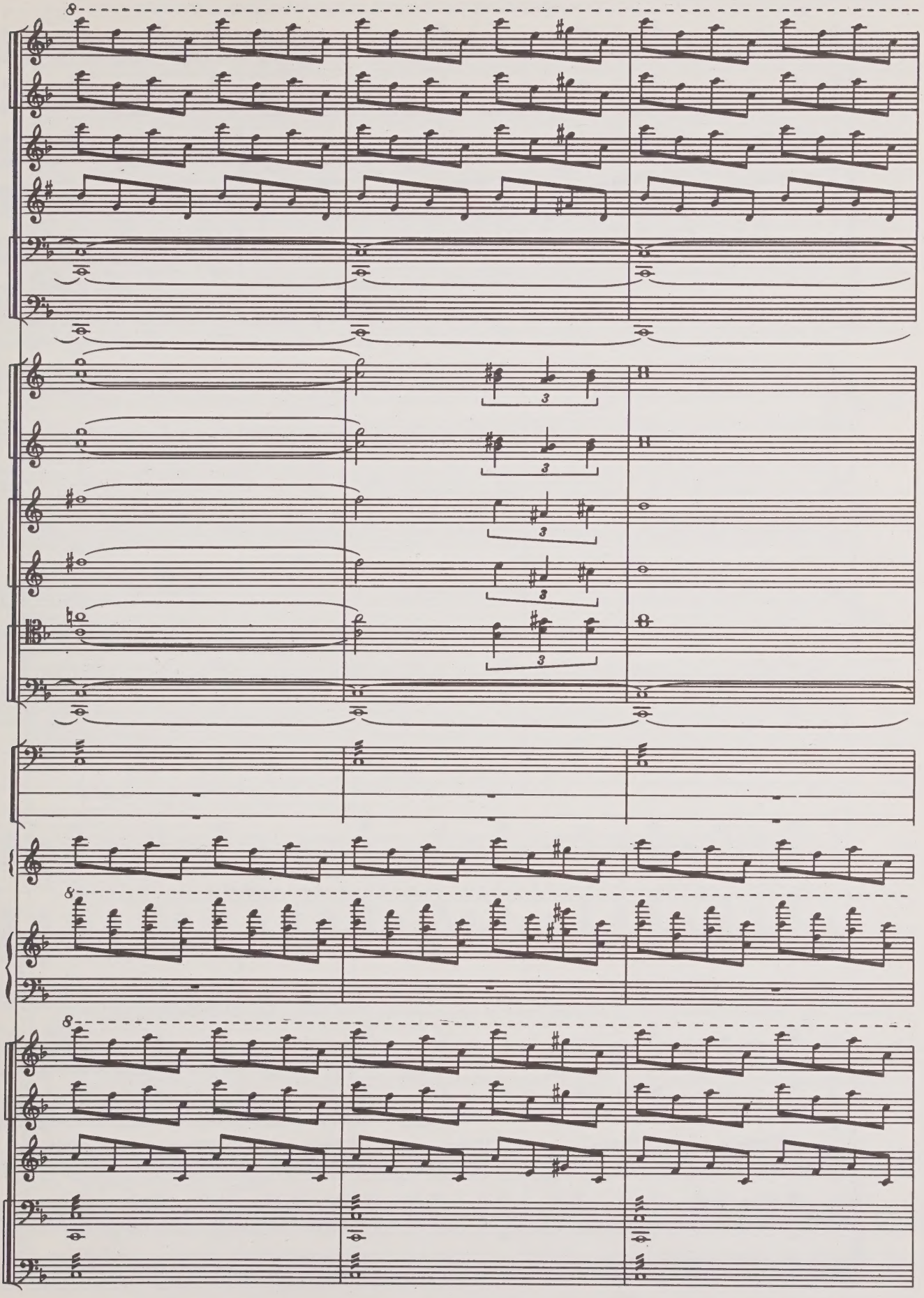

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
T-ro
P-ti
P-no
8
simile
simile
simile
Archi

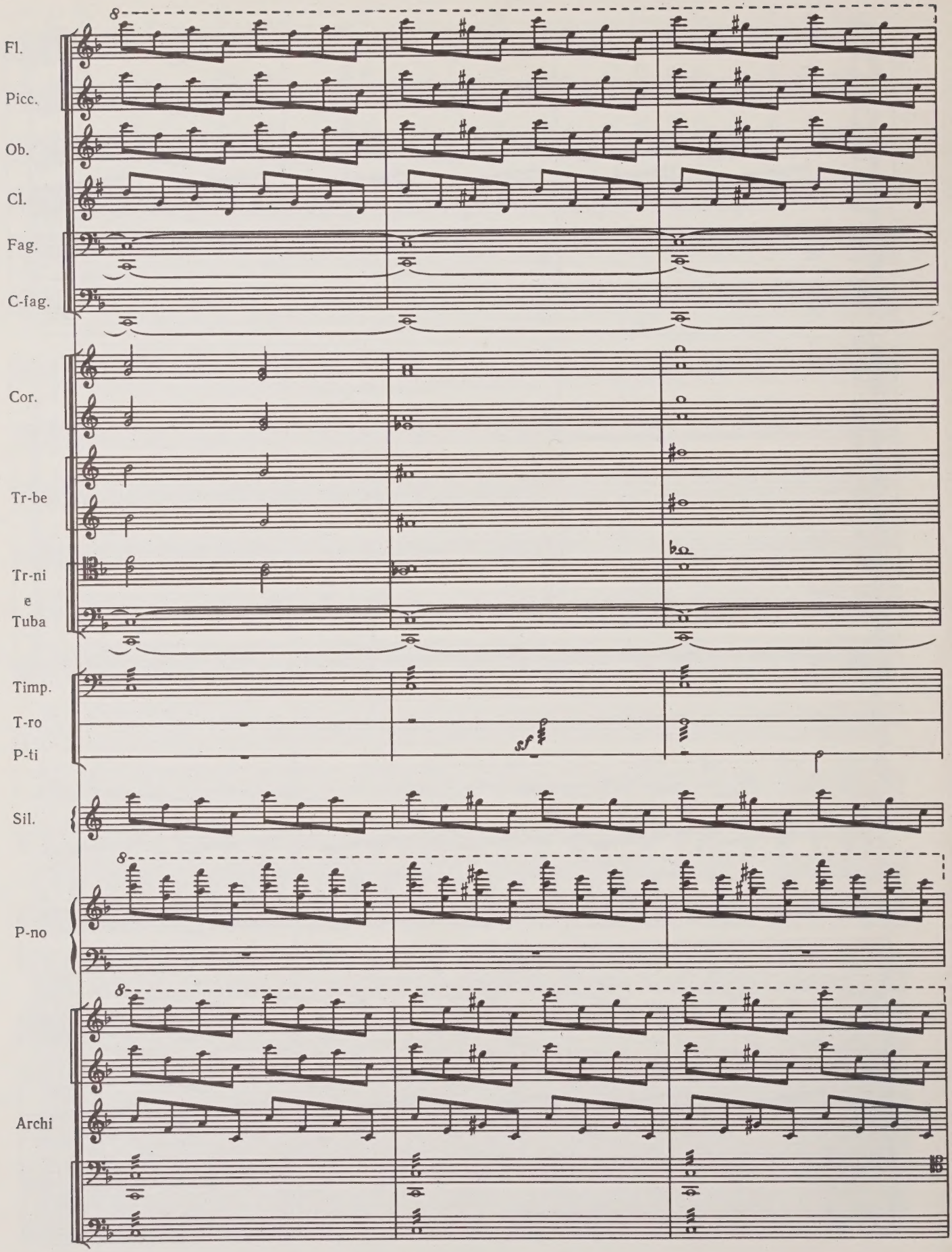

f marcato
f marcato
f
8

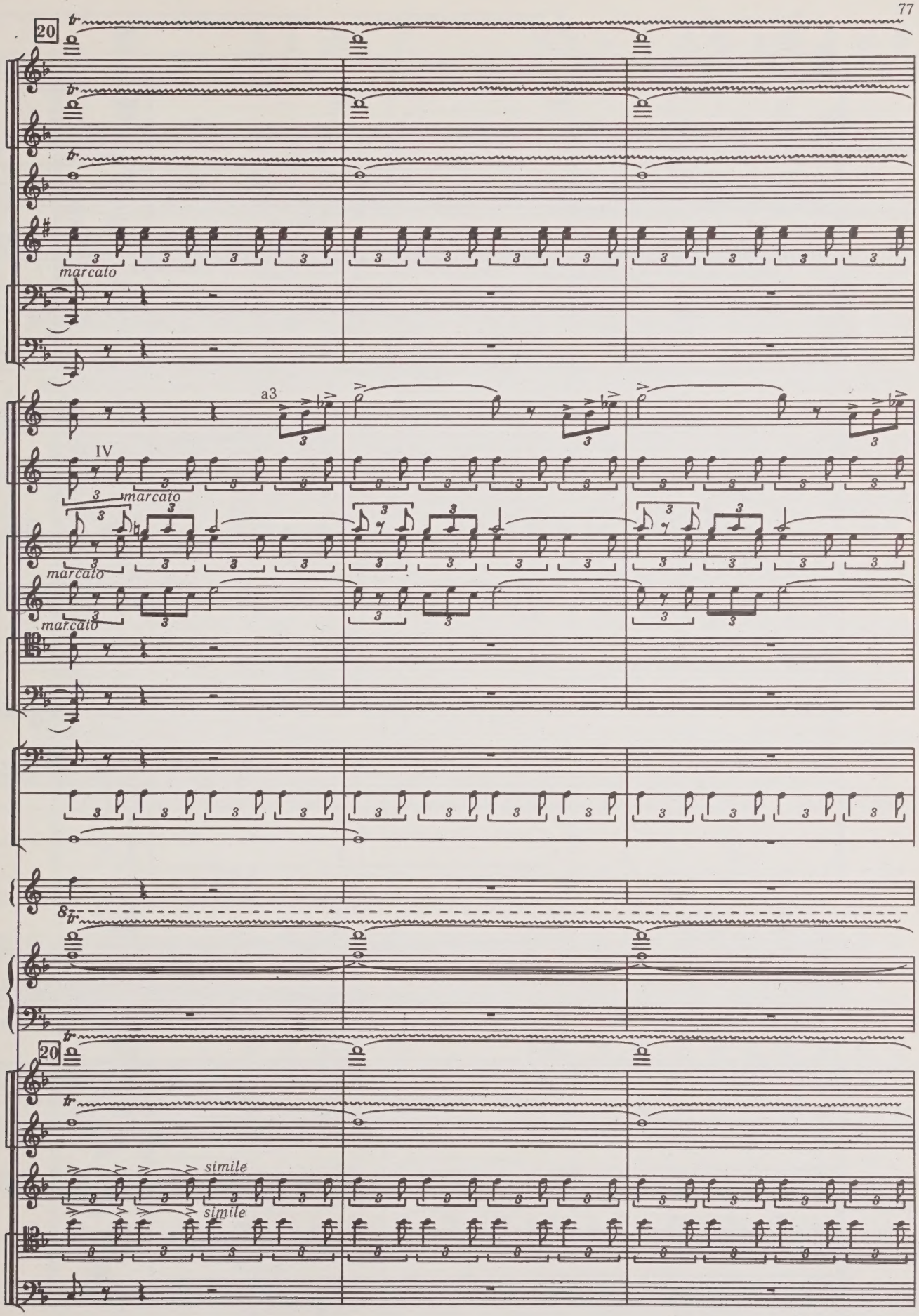

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-ro
P-ti
Sil.
P-no
Archi
8
unis.

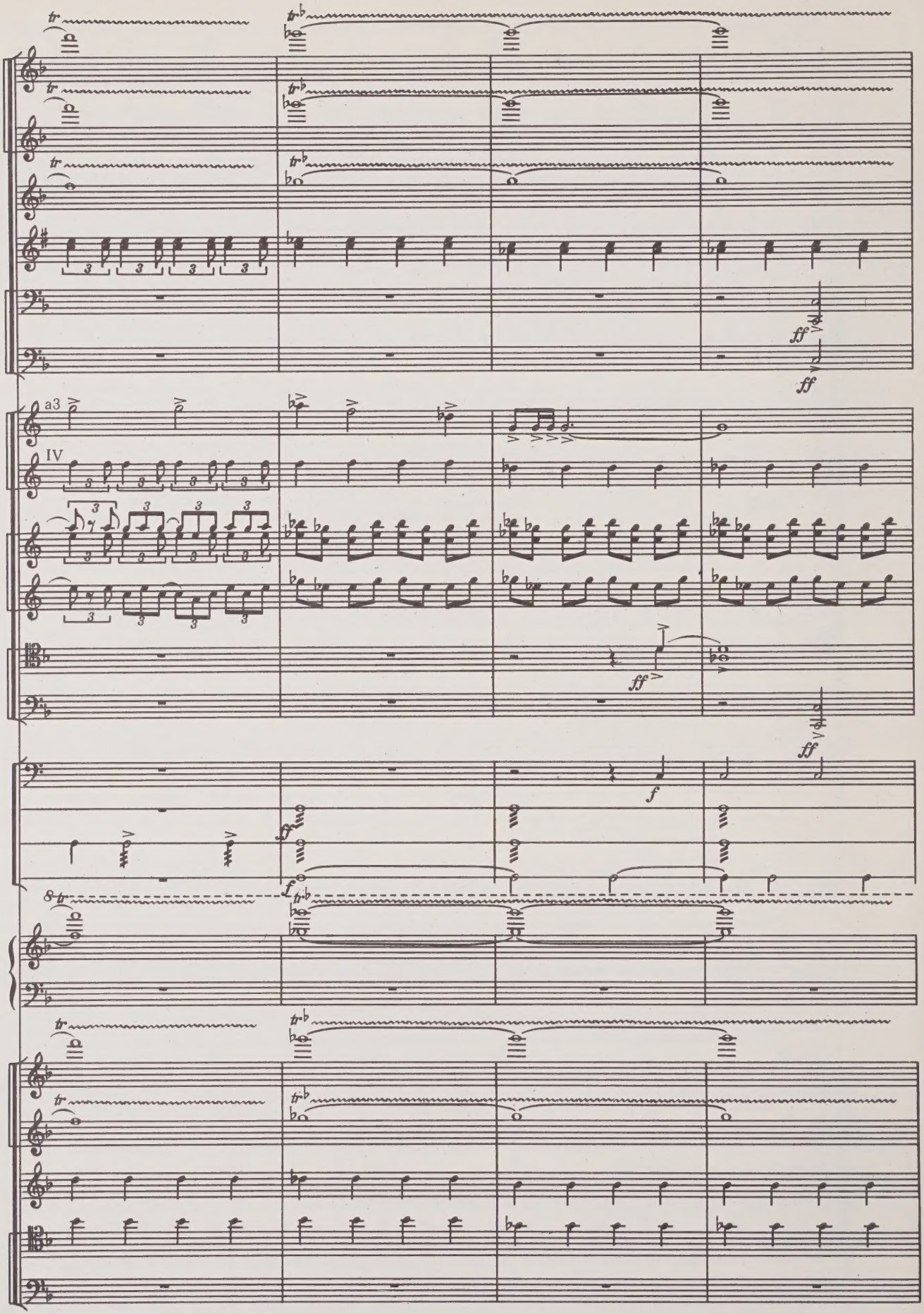

19
simile
simile
simile
simile
Soli
ff
Soli
ff
Sole
a2
Sola
ff
Soli
f
T-ro
f
f
8
simile
19
simile
simile
simile

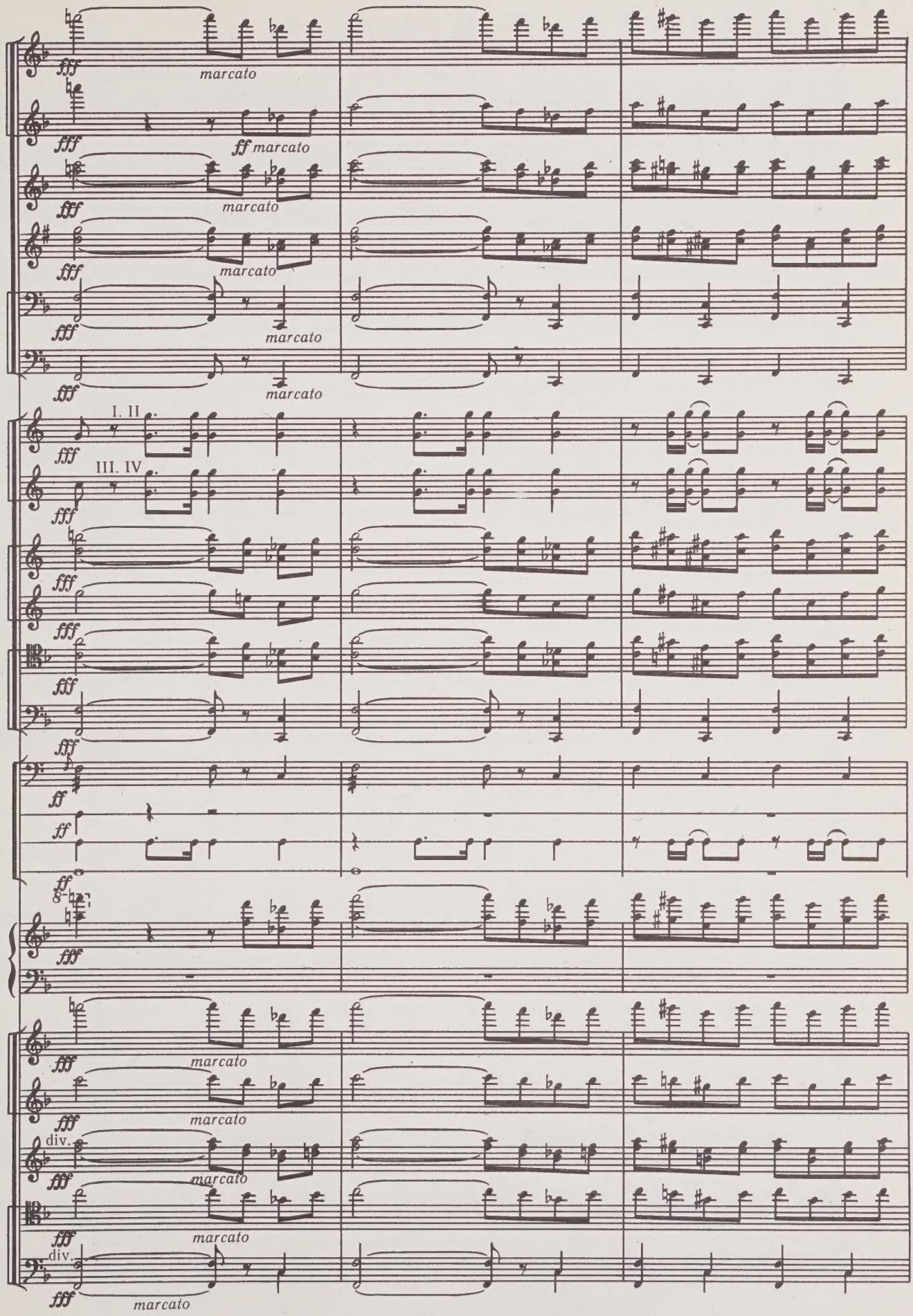

Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Sil.
P-no
Archi

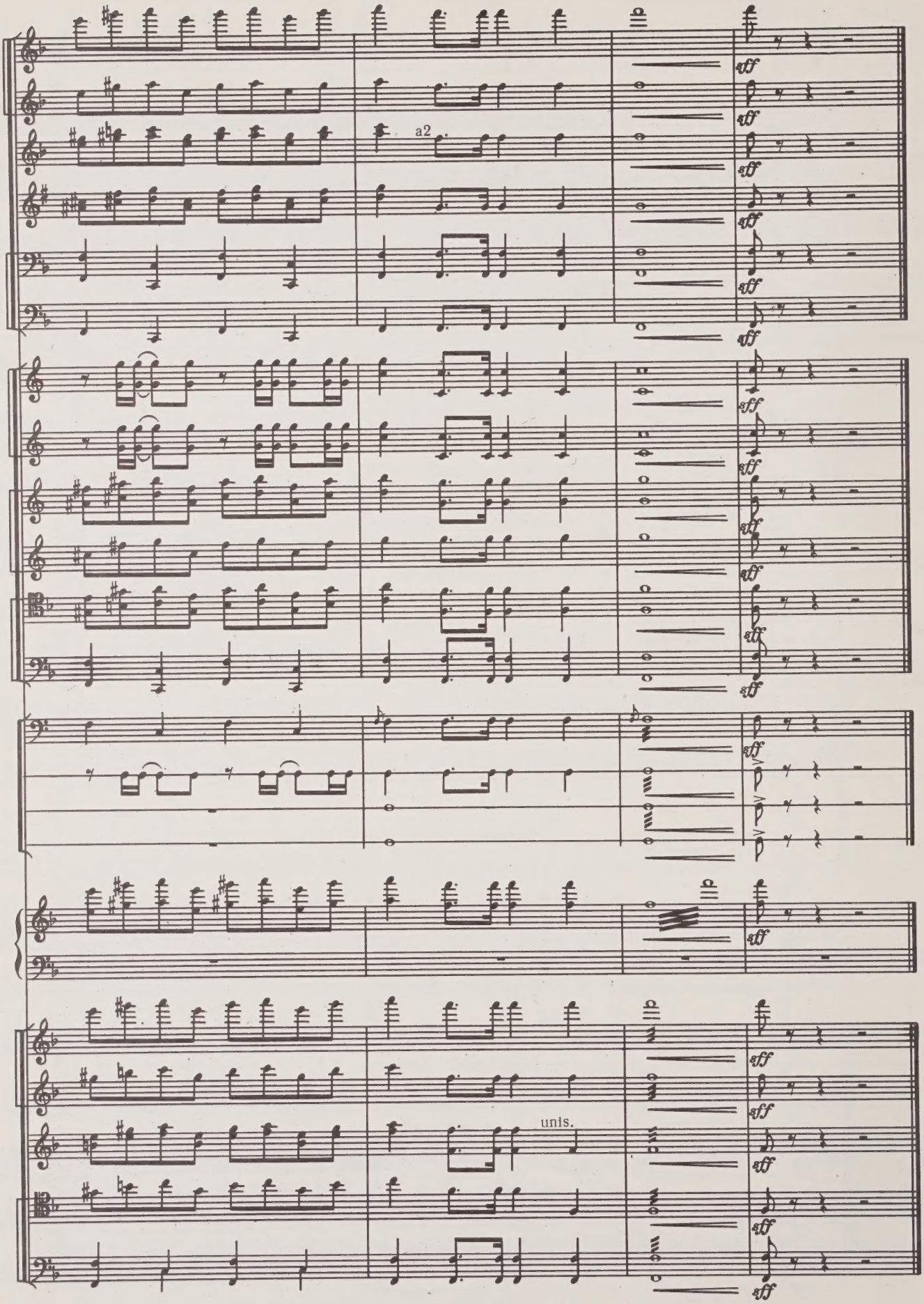



Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-ro
P-ti
Sil.
P-no
Archi
8
sf


20
marcato
a3
IV
marcato
marcato
marcato
8va
20
simile
simile


Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Tr-lo
T-ro
P-ti
P-no
Archi
a3
IV
ff
f


fff
marcato
ff marcato
I. II
III. IV
ff
8va
div.


Fl.
Picc.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-ro
P-ti
Gr. c.
P-no
Archi
a2
unis.
sff

1 р. 50 к.

ИБ № 569

Роман Николаевич Котляревский

ПРАЗДНИЧНАЯ УВЕРТЮРА

Для симфонического оркестра

Партитура

Редактор *Д. Р. Финко.* Художественный редактор *И. Н. Кошаровский.* Технический редактор *Т. И. Кий.* Корректоры *Ю. А. Литовко, С. В. Петрова.* Нотная графика — *М. А. Афанасьева, Б. Б. Афанасьев.* Подписано к печати 15/VI 1977 г. Формат 60×90/8. Бумага офсетная № 1. Печ. л. 10. Уч.-изд. л. 10. Тираж 240 экз. Изд. № 527. Т. пл. № 31 1977 г. Заказ № 3532. Цена 1 р. 50 к. Ленинградское отделение Всесоюзного издательства «Советский композитор». Ленинград, Д-65, Невский пр., 11. Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Союзполиграфпрома при Государственном комитете Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. Ленинград, 197101, ул. Мира, 3.

К $\frac{90501\text{-}652}{082(02)\text{-}77}$ 31-77

© Издательство «Советский композитор», 1977 г.

OCT 26 1988

AE 26-10-88

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1004
K878P7
1977
c.1
MUSI